

3/21
AGOSTO

L 700

RAI

RC
tv

Radiocorriere

ONNA SUMMER
È ANCORA REGINA
IL MITO PRESLEY IN SEI FILM
UN ALTRO "RADICI"
VISTO DAI BIANCHI
L'ULTIMO FILM DI AL PACINO



Martini Rosso... la tentazione di un drink.



MARTINI

Martini Rosso... la tentazione di un drink,
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.
Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.



48

«Il vento
del Sud» in
quattro
puntate tv



82

Dr. Jekyll e
Mr. Hyde:
uno sceneggiato
inglese



SOMMARIO

In copertina
Donna Summer
Foto di
Grazia Neri



38 Un ciclo di sei film di
Elvis Presley: un altro mito
che non tramonta

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE

Giuseppe Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPISERVIZIO

Enzo Rizzo

CAPISERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergiovanni Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casacci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Feresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Luminetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Caporedattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grassi, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggiero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maurino,
Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa

ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Delegato: Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Lania

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Amendola, Cavalli, Cortini, Il Dagheirampo,
Farabola, Leonelli, G. Neri, Sartori,
Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	59	TV Locali
104	Radio	122	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Scorre con Elvis un brano di storia americana	Mario Gamba
48	Tutti i nipoti dello zio Tom	Feresa Buongiorno
50	Sull'onta lunga del muro	Carlo Scaringi
82	Due anime in buia convivenza	Stefania Barile

RADIO

81	Conoscersi a distanza a colpi di quiz
----	---------------------------------------

ATTUALITÀ

44	Video Mee: prova generale	Lina Agostini
----	---------------------------	---------------

CINEMA

46	Mr. Kramer alla rovescia	Alessandro Spinaci
----	--------------------------	--------------------

MUSICA

54	La regina vive un altro momento magico	Roberto D'Agostino
57	Non c'è più nulla da scoprire	
78	Il genovese prodigo si confessa	Daniela Berti
84	Felicità è un blues solitario	S. G. Biamonte

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	33	I film in TV
34	Almanacco	36	Jacovideon
58	Hit Parade	90	Onda verde/Videoregistrazione
91	Diretta sport/Maratona flash	94	Set
95	Ottava nota	96	Dischi rock pop jazz folk
97	Dischi classica & lirica	99	Tuttilibri
130	Oroscopo, le schedine		

CONCORSI

88	Un libro per l'estate
89	Indovinate i sogni di Tortora

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/1 00196 Roma - tel. 38.78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 10121 Torino - tel. 57.10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.5 - Monaco Principato Fr. 7; Cantoo Ticino Sfr. 2.50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Betula 34 - 10122 Torino - tel. 57.53 • Milano: p. IV Novembre 5 20124 Milano - tel. 69.82 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 00196 Roma - tel. 36.99.21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parini & C. - p. Indipendenza 11/B 00185 Roma - tel. 061.49.92; v. G. Galilei 4 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95.20.268 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino o. 348 del 18.12.48 • **Printed in Italy** - stampato dalla Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana • **Diritti riservati** - riproduzione vietata • **Articoli e foto non si restituiscono.** • **Editore:** ERI

20,40 FILM



Maigret a Pigalle. Film interpretato nel 1967 da un Gino Cervi reduce dal successo televisivo del suo Maigret. La vicenda ha inizio con la morte di due donne, una spogliarellista e una contessa. Il commissario rinuncia alle ferie per effettuare le indagini accentrate sull'equivoco mondo notturno di Place Pigalle

DOMENICA

TV1

15 agosto 1982

22,20 MUSICA LEGGERA



Hit Parade. Per la puntata di mezz'agosto *Hit Parade* offrirà un'ampia selezione di motivi musicali e di canzoni che in queste settimane sono ai vertici delle classifiche. Sono motivi che tutti hanno sentito nei luoghi di vacanza, alla radio, e che ora potranno anche «vedere» nella colorata trasmissione

18,50 SCENEGGIATO



Nato per il mare. Continua la storia di Gombey Yamamoto, l'ammiraglio che preparò la vittoria di Port Arthur del 1904. I giapponesi ricostruiscono le fasi di questo storico scontro ma non trascurano le vicende private del loro protagonista. Gombey aveva sposato una ragazza destinata alla prostituzione...

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee
Svizzera: Engelberg. Dall'Abbazia

11

Santa Messa

Commento di Valerio Crivelli

11,55

Incontri della domenica

Marie nella canzoni del Gen Rosso di Gianfranco Manganella

12,15

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13

Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Maestri del '900: George Balanchine

Daidsbundlertänze

(Danze dei seguaci di Davide)

Coreografia di George Balanchine. Musica di R. Schumann

Scene e costumi di Rouben Ter-Arutunian con il New York City Ballet

Le coppie: Suzanne Farrell e Jacques d'Amboise; Heather Watts e Peter Martins; Ib Andersen e Sara Leland; Karin von Aroldingen e Adam Lunders. Pianista: Gordon Boelzner. Regia di Merrill Brockway. Seconda parte

13,30-13,45 Telegiornale

17

La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough. 6ª puntata: L'invasione delle Terre. Una produzione B.B.C.

Squadra omicidi: Tenente Sheridan

17,55

La donna di picche

di Mario Casacci e Alberto Ciambicco, con: Ubaldo Lay nel ruolo del Tenente Sheridan e (in ordine d'apparizione): Cater Carlo Bagno, Sandy Sebastian Luigi Pistilli, Kalmus Walter Maestosi, Barbara Bennet Giulia Lazzarini, Sarah Sebastian Angiola Baggi, Robert Harris Osvaldo Ruggieri, Prima giornalista Licia Lombardi, Secondo giornalista Gianni Oliveri, Terzo giornalista Roberto Colombo, Quarto, giornalista Dante Cona, L'agente Donald Dario De Grassi, L'agente Perkins Franco Odoardi, Isabel Manero Antonella Della Porta, L'ispettore Curzon Ugo Bologna, La bambina Fabiola Gianotti, Happy Armando Alzelmo, Il pilota Russell Giampiero Bianchi, Alexander Adolfo Milani, Stevens Mario Erpichini, Consuelo Manero Maria Cuadra, Gordon Franco Mezzera, Jane Glasser

Gaia Germani, Lo speaker Gianni Bortolotto, Correll Carlo Valli, Rebecca Elvira Cortese, Martha Lidia Costanzo, L'agente Miller Umberto Troni. Musiche di Harold Stott e Gianni Fallabrino. Scene di Armando Nobili. Costumi di Mariolina Bono. Delegato alla produzione Corrado Vanni. Regia di Leonardo Cortese. Seconda puntata (Reg.ne elf. nel 1971)

18,50 **Nato per il mare**

3ª puntata con Tatsuya Nakadai, Sayuri Yoshinaga, Go Kato. Regia di Tsutomu Konno. Prod.: Tv Man Union Inc.

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 **Maigret a Pigalle**

Con: Gino Cervi, Lila Kedrova, Raymond Pellegrin, Allred Adam, Daniel Ollier, José Greci, Enzo Cerasico, Armando Bandini, Mario Feliciani, Riccardo Garrone. Regia di Mario Landi. Produzione: Riganti Produzione Film/Roma

PUBBLICITÀ

22,20 **Hit Parade**

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,50 **La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

PUBBLICITÀ

23,30 **Telegiornale - Che tempo fa**

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela un noto regista italiano.
ROCCO FARNESSI

Soluzione a pag. 81

20,40 SPETTACOLO



DOMENICA
TV2
15 agosto 1982

22,45 SCENEGGIATO



21,55 TELEFILM



Storia di un italiano. Il viaggio di Alberto Sordi (o meglio degli italiani-tipo che ha interpretato nei suoi film) nell'Italia del dopoguerra ci fa conoscere questa volta i problemi della ricostruzione, del lavoro, del sospirato «posto»: non è facile vivere, ma con «l'arte dell'arrangiarsi» qualcuno ci riesce

Mozart. È l'anno 1777: il grande musicista è in viaggio con la madre verso Parigi. A Monaco viene ricevuto da Massimiliano III che gli chiede di restare a corte. Ma Mozart abbandona la città tedesca. Arriva ad Augsburg alla cui corte viene perseguitato dai nobili. La storia si ripete a Mannheim...

Hill Street. È vero che l'agente Weeks ha ucciso un giovane negro? Larue, il poliziotto alcolizzato, verrà trasferito? Renko, innamorato della sua insegnante, avrà un'altra delusione? E Lucy, la «poliziotta», accetterà le proposte del suo compagno Jo? Saprete tutto nella seconda parte di *Una giungla di folli*

11 Itinerari vivaldiani

Due concerti dell'opera III «L'estro armonico» elaborati e trascritti da J. S. Bach per organo:
Concerto n. 8 in la minore; Concerto n. 11 in re minore. Organista Luigi Celeghin
Concerto n. 8 in la minore «con due violini obbligati», archi e cembalo «di ripieno». Violini obbligati: Cesare Ferraresi - Felice Cusano
Concerto n. 11 in re minore «con due violini violoncello obbligati», archi e cembalo «di ripieno». Violini e violoncello «obbligati»: Cesare Ferraresi - Giulio Franzetti - Adriano Vendramelli
Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano. Regia di Tonino Del Colle

11,55 Bonaparte all'isola di Malta

Documentario di Joan Lafait. Distr.: Inter Cine TV

12,10 Connections

La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi. 4ª puntata
Fede nei numeri

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Mork e Mindy

Le bugie bianche. Telefilm comico scritto da Dale Mc Raven, con Robin Williams, Sam Dawbar, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount

14,50-17 TG 2 - Diretta Sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Zeltweg

Automobilismo: Gran Premio Formula 1 d'Austria

17 Alta società

«High Society». 1956. Film - Regia di Charles Walters. Interpreti: Bing Crosby, Grace Kelly, Frank Sinatra, Celesto Holm, Louis Armstrong, Sidney Blackmer, Margalo Gillmore, Louis Calhorn, Lydia Reed, John Lund. Produzione: M.G.M.

18,45 L'America in bicicletta

(All American Boys). La strada. Telefilm. Sceneggiatura di Glenn Gordon Caron, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggins, Thom Bray.

Vincent Gardonia, Barbara Barrie. Regia di Jell Bleckner. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca. Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in

20,40 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morgi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. Sesto episodio
PUBBLICITÀ

21,55 Hill Street giorno e notte

Telefilm. Una giungla di folli. 2ª parte. Una serie di Michael Kozoll o Steven Bochco, con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Corey Allen. Distr.: Columbia

22,45 Mozart: note di una giovinezza

Sceneggiatura e regia di Klaus Kirschner, con: Santiago Ziesmer, Karl-Maria Schley, Marianne Lowitz. 3ª puntata. Distribuzione: Telepool
PUBBLICITÀ

23,40 TG 2 - Stanotte

2

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela un noto attore di teatro.
CICCIO ASMARA

Soluzione a pag. 81

senza pietà



contro lo sporco piú sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato,
elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.

19,20 MUSICA LEGGERA



Show Club. Da Benevento viene trasmesso questo concerto con alcuni dei maggiori esponenti della musica leggera italiana: I Matia Bazar, I Ricchi e Poveri, I Passengers (nella foto), Alberto Camerini, Rosanna Fratello, Viola Valentini e Il giardino dei semplici

Spot. Tocca a Salvatore Piscicelli raccontare al pubblico come un giovane regista entra nella rosa dei migliori della nuova generazione. Ci saranno brani dei due film che lo hanno reso famoso: *Immacolata e Concetta* e *Le occasioni di Rosa*, di cui vediamo una scena

DOMENICA

TV3

15 agosto 1982

20,40 INCHIESTA



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Dallo Stadio Santa Colomba di Benevento

19,20 1° Show Club

Presentano: Sammy Barbot, Licia Lenti e Enzo Monteduro. Regia di Adolfo Lippi. Un programma della Sede regionale per la Campania

20,30 Speciale Orecchicchio

con Franco Dani

Spot - Segreti del successo

20,40 Salvatore Piscicelli

di Laura Ponta Cutolo ed Angelo Maria Villani. Regia di Angelo Maria Villani. 2ª puntata

Un programma della Sede regionale per la Campania

21,10 Speciale Orecchicchio

con Enrico Ruggeri

21,20 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,45 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,15 Jazz club

a cura di Alfonso de Liguoro

Concerto dei Saxophone Summit

Regia di Luciana Ceci Mascolo. 1ª parte

Un programma della Sede regionale per l'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die 6 Kummerbuben. Spielfilm nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 6. «Fred stellt seinen Mann» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

11-12 Santa Messa

14,45-17 In Eurovisione da Zeltweg (Austria): Automobiliamo: Gran Premio d'Austria

17,40 La leggenda di un generale
Telefilm della serie «La grande valletta». 2ª parte

18,30 Saggiatori

19 - Telegiornale - 1ª edizione

19,05 La parola del Signore

Conversazione evangelica

19,15 Placeri della musica (Replica)

19,30 Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del Film
Premiazione

20 - Il Regionale - Resaegna

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,35 In due verso l'Oriente
Sceneggiato - Regia di Christien Jaquet - 3ª puntata

21,25 La domenica sportiva

22,25-22,35 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

18 - Atletica leggera

Campionati dei Balcani

20 - Certoni animati

20,15 L'avventuriero delle Tortuga

Film
Regia di Luigi Capuano
con Guy Madison, Rick Battaglia
Pedro Velverde è un pirata che si conquista ricchi bottini non sul mare ma fidanzandosi con facoltose principesse e, in seguito, scappando con la loro dote fino a quando non si innamorerà di una principessa di nome Soledad a...

21,45 Musica senza confini

Nana Mouakouri. Dieci anni all'Olympia - Seconda parte

22,15 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca

FRANCIA

11,40 Corso di Inglese

12 - Platino 45

12,45 Telegiornale

13,20 Hunter - Telefilm (7ª)

14,10 Circhi del mondo

15,05 L'uomo dall'Hispano (1ª)

16,05 Il sogno del cavallo
6ª ed ultima

16,30 Muppet show (6ª)

16,55 Madici di notte. Telefilm (11ª)

17,55 Caccia al tesoro (21ª)

18,55 Notizie sportive

20 - Telegiornale

20,35 Giochi senza frontiere (4ª)

22 - I grandi lavori nel mondo
6ª ed ultima

22,55 Jazz

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,45 In Eurovisione da Zeltweg: Gran Premio di Formula 1 d'Austria

17,15 Daitarn III: L'impero di Lumis
- Le avventure di Marco Polo
Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizia flash

18,35 Alla soglia dell'incredibile
Gli uomini volanti. Telefilm con Pierre Vaneck

19,20 Kiss Kiss: L'attesa del 7º anno

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Il mulino del Po - 9ª puntata

Regia di Sandro Bolchi

20,30 Il prezzo del potere
Film - Regia di Tonino Valeri con Giuliano Gemma, Warren Vanders, Maria Cuadra

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Concerto rock
Al termine: Notiziario

20,40 FILM



Gli eroi di Telemark. È un film di guerra, con poca guerra e una fondamentale azione di sabotaggio da portare a termine «costi quello che costi». L'autore è Anthony Mann, un regista legato al genere western (*Winchester '73*, *L'uomo di Laramie*). I protagonisti: Kirk Douglas (foto) e Richard Harris

LUNEDI
TV1
16 agosto 1982

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Agli animali e alle piante è dedicata particolarmente la puntata odierna, che ospita la rubrica *I lunedì della natura* di Guido Lombardi (foto). Barbara D'Urso presenta il cantante di turno: Sergio Agostini. Il complesso che parteciperà alle puntate di questa settimana è il Tony Cucaro Group

13 BALLETO



Maratona d'estate. Dopo *Le danze dei seguaci di Davide* che hanno costituito l'appuntamento con il coreografo Balanchine (russo, nato a Pietroburgo nel 1904, naturalizzato americano nel 1939) è oggi la volta di Louis Falco (nella foto), interprete della danza moderna, che propone *Balletti per «Fotofinish»*

13 Maratona d'estate

Rassegna Internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Louis Falco

Balletti per «Fotofinish»

Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Bonizza. The Louis Falco Dance Company. Regia di Paolo Gazzara. *Prima parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio. Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Tesli e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Ralliaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scena di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 30° episodio: Il padre di Huck. Prod.: Nippon Animation

17,45 I lunedì della natura

con Guido Lombardi

18,10 Tarzan

Il terrore corre sul fiume, con: Gordon Scott. Regia di John Guillermin. Prod.: Sy Weintraub. *1ª parte*

18,30 Siena: Palio delle Contrade

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla a Diana De Feo

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale PUBBLICITÀ

20,40 Gli eroi di Telemark

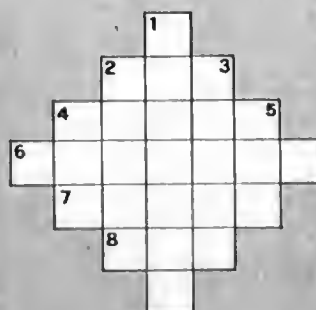
(«The Heroes of Telemark», 1965) Film - Regia di Anthony Mann. Interpreti: Kirk Douglas, Richard Harris, Ulla Jacobsson, Michael Redgrave, David Weston, Anton Diffring, Roy Dotrice, Mervyn Johns. Produzione: Benton Film
PUBBLICITÀ

22,50 Speciale TG1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,45 Telegiornale - Che tempo fa

3 ROMBO MAGICO



2) or.-4 vert.: Articolo spagnolo; 4) or.-2 vert.: Spina di pesce; 6) or.-1) vert.: Un Gastone attore; 7) or.-3) vert.: Città in prov. di Vicenza; 8) or.-5) vert.: Precettore.

Soluzione a pag. 81

20,40 LIRICA



La Bohème. Per la stagione lirica della Rete 2 viene replicata l'edizione dell'opera pucciniana allestita lo scorso inverno da Franco Zeffirelli e già trasmessa in diretta dal Metropolitan di New York. Ne sono protagonisti Teresa Stratas, José Carreras e Renata Scotto. Nella foto: Teresa Stratas

L LUNEDÌ
TV 2
16 agosto 1982

17,40 RAGAZZI



Il selvaggio mondo degli animali. Va in onda una nuova puntata della serie realizzata dalla Tower Film. Il tema centrale della trasmissione è la lotta per la sopravvivenza, l'aggressività e la timidezza, l'astuzia, le tecniche usate per sorprendere la preda, in un mondo popolato da animali di ogni specie

18,50 SPETTACOLO



Sport in concerto. Nino Benvenuti (nella foto con Stefania Mucchia) gioca in casa: infatti «vedette» di oggi è il pugilato di cui presentatore è un ex campione. Ospiti Damiani e Oliva, due campioni della boxe, e Antonello Venditti, che ha l'occasione per far riascoltare alcuni brani del suo ultimo LP

Par Massina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,15 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-14 Tutto compreso

Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra, con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenebratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musica di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambat. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1ª puntata

16,30 Zeltweg: Automobilità

Gran Premio di Formula 1 d'Austria il giorno dopo

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Vuoi vincere un milione di dollari?

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Duello magico. Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - I sensi della sopravvivenza. Distr.: Tower Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore delle fotografie Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mucchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Stagione di Opere e Ballatti
La Bohème

Opera in quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini

Personaggi ed interpreti: Mimi Teresa Stratas, Musetta Renata Scotto, Rodolfo José Carreras, Marcello Richard Stilwell, Colline James Morris, Alcindoro, Benoit Italo Tajo, Schaumagd Allan Monk. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. Direttore James Levine. Scene di Franco Zeffirelli. Costumi di Peter J. Hall. Maestro del Coro David Stiven-der. Regia di Franco Zeffirelli. Edizione Ricordi. (Registrazione effettuata al Teatro Metropolitan di New York)

PUBBLICITÀ

23 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

4

REBUS

Frase: 8,4,5

E LA

Soluzione a pag. 81



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.





Antologia del neorealismo. Prima parte di un lungometraggio firmato da Luca Verdone, fratello di Carlo, che presenta frammenti delle maggiori opere del neorealismo italiano intervallati da interviste ai padri storici: Rossellini, De Sica (foto), Amidei, Visconti, Zavattini

Segnali. Il tema preso in esame oggi è il consumismo. Daniela Palladini e Gabriele La Porta interrogano i giovani punk e gli «adulti» esperti sulla moda, correnti musicali e atteggiamenti indotti dall'industria del rock, non solo discografica, ma anche di abbigliamento



- 19 TG 3**
 fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
 Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI
- 19,20 L'altro suono**
 Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 8ª puntata
- 19,55 Cento città d'Italia**
 Otranto tra oriente e occidente
 Regia di Claudio Pistola. Produzione: Trans World Film
- 20,10 Maring**
 Documenti su una popolazione della Nuova Guinea
 Uno studio antropologico di Allison Jablonko. Realizzato da Ezio Alovizi. 4ª puntata: I cicli rituali. IReplika
- 20,40 Antologia del neorealismo**
 Regia di Luca Verdone. Protagonisti e critici. A cura di Giorgio De Vincenti e Claudio Pisanisi. 1ª parte
- 21,55 TG 3**
 Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI
- 22,20 Segnali**
 Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 5ª puntata

- 23,05 Vienna Berlino Hollywood**
 Il sogno hollywoodiano della Mitteleuropa
 di Dario Zanelli. In collaborazione con la Cineteca Comunale di Bologna. Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede Regionale per l'Emilia Romagna. 1ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen**
 Sendung in deutscher Sprache (18-19)
18 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 4. «Ne, ich schlaf lieber im Bett!» Verleih: Telepool
- 18,30 Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahomland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 13. «Gäuner gegen Gäuner, 1. Runde» - Verleih: Polytel
- 18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie - 20. Folge Verleih: Telepool
- 19,50 Intermezzo**
 Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)
20 Tagesschau
20,20 Das Mädchen von Spinges
 Drama in 3 Akten von Max Tribus aufgeführt von der Heimatbühne Mühlbach mit Maridl Berger, Leopold Kofler, Edi Degan, Louis Sotsass, Michaela Kofler. Fernsehregie: Reinhold Janek (Wiederholung)
- 22,10 Milli Rudieria singt**
 Lieder von Franz Schubert, Max Ploner, Klavier Hubert Schwallt, Klarinette. Regie: Erich Innerebner (Wiederholung)
- 22,30 Archie Shepp in concerto**
- 23,05 Vienna Berlino Hollywood.** Il sogno hollywoodiano della Mitteleuropa - 1ª puntata
- 23,35 TG 3**

SVIZZERA

- 15,05-16,15 Da Berna:** Visita ufficiale del Presidente della Repubblica Federale Tedesca Karl Carstens
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione**
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù**
 — Salto in alto
 — 22º episodio della serie «Ludwig»
 — Dov'è le memme
 Disegno animato
 — Le favole della foresta. 6. I cacciatori arrivano alla foresta verde
- 19,15 Obiettivo sport - TV-Spot**
- 19,55 Il Regionale**
 Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione**
 — TV-Spot
- 20,40 L'avventura dell'arte moderna**
 di André Perrenaud e Carlos Vilardebó - 8. L'Astrattismo americano
- 21,40 Teletext: Lungometraggio**
- 23 - Prossimamente cinema**
- 23,10-23,20 Telegiornale - 3ª edizione**

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto**
 Trasmissione in lingua slovena
- 18 - TG - Notizie**
- 18,05 Temi d'attualità**
- 18,30 Le scuole: Viaggio nel paese dei pupazzi.** 8ª puntata
- 19 - Cleo ragazzi.** L'incidente al chier di luna. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
- 19,30 Cinenotes**
- 20 - Cartoni animati**
 — Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro**
- 20,30 Città di notte**
 Film. Regia di Leopoldo Trieste con Patrizia Bini, Corrado Peni
- 22 - TG - Turtoggi**
- 22,10 Zeit im Bild**
 Telegiornale in lingua tedesca
 — Odprta meja - Confine aperto
 Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 12,15 La verità è in fondo alle merlette**
- 12,45 Telegiornale**
- 13,35 Gli arpentini verdi (6ª)**
- 14 - La vite oggi**
- 15 - L'età di cristallo (1ª)**
- 15,50 Pomeriggio sportivo**
- 18 - Récré A2**
- 18,40 Flesh: attualità televisiva**
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco**
- 19,20 Attualità regionali**
- 19,45 Cartoni animati**
- 20 - Telegiornale**
- 20,35 Festival di Bayreuth: Sigfrido di Richard Wagner.** Direttore Pierre Boulez. Interpreti: Manfred Jung, Heinz Zednik, Donald McIntyre, Hermann Becht
- 0,25 Telegiornale**

MONTECARLO

- 17,15 Daitam III**
 — Le avventure di Marco Polo
 Cartoni animati
- 18,05 La signora e il fantasma**
 Telefilm con Edward Mulhare
- 18,30 Notizie flash**
- 18,35 Alle soglie dell'incredibile**
 Omicidio a distanza - Telefilm
- 19,20 Kiss Kiss: Il passato è d'oro**
- 19,35 Telemenu con Wilma De Angelis**
- 19,45 Milleluci - 5ª puntata**
 Varietà con Mina, Raffaella Carrà
- 20,30 Quell'antico amore - 1ª puntata**
 Regia di Anton Giulio Majano con Giuseppe Pambieri, Isabella Goldmann
- 21,50 Oracopo di domani**
- 21,55 Bollettino meteorologico**
- 22 - Cleo bellezza.** Film. Regia di Norman Z. McLead con Anne Shirley, George Murphy, Carole Landis
- 23,15 Notiziario**

20,40 SCENEGGIATO



21,50 INCHIESTA



19,10 FILM



Il vento del Sud. Georgia 1827: sono ancora bambini i protagonisti di questa storia, e si incontrano a Beulah Land, la piantagione di cotone dei Kendrick. Sette anni dopo Sarah sposerà Leon (Lesley Ann Warren e Paul Rudd, foto), e Selma sposerà Bonnard, ma in questo caso le cose vanno subito male e...

Il terrore corre sul fiume. È l'ultima avventura di Tarzan (Gordon Scott, nella foto) alle prese con una banda di malviventi che, travestiti da indigeni e guidati da un avventuriero senza scrupoli, assaltano i villaggi isolati. Tarzan ha scoperto che hanno rapito un carico d'armi, nascosto su di un battello...

Africa '80. Prima puntata di una serie dedicata a cinque capitali africane che simboleggiano gli aspetti più significativi e le contraddizioni attuali del continente. Si inizia con Khartoum, capitale del Sudan, un Paese che per la sua composizione etnica rappresenta la cerniera tra l'Africa araba e quella nera

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Louis Falco

Balletti per «Fotofinish»

Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Bonizza. The Louis Falco Dance Company. Regia di Paolo Gazzara. *Seconda parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Rallaela Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 31° episodio: Contare stanca. Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Lezione di basso, con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 Pronto, dottore?

con Federica Rivoli

19,10 Tarzan

Il terrore corre sul fiume, con Gordon Scott. Regia di John Guillermin. Prod.: Sy Weintraub. 2° parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il vento del Sud

Regia di Virgil Vogel. Interpreti: Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin, Eddie Albert, Hope Lange, Paul Rudd, Dorian Harewood, Martha Scott, Paul Shenar, Allyn Ann McLerie, Jenny Agutter, Don Johnson, Meredith

Baxter Birney, Patrick Harrison, Clance Taylor. Distr.: Columbia. 1° puntata. (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ

21,50 Africa '80

Storie di cinque capitali. 1° puntata: Khartoum. Un programma di Alberto Pandolfi. Testo di Alberto Bani

22,45 Squadra speciale Most Wanted

L'assassino del cielo. Regia di Don Medford. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Harris Yuliv, Allan Miller, Roy Poole. Distr.: Viacom
PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale

Che tempo fa

5

PERSONAGGI NASCOSTI

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Riportare il cognome trovato nello schema. Le lettere nelle caselle nere, formeranno il nome e cognome di un presentatore tv.



Pizzicar la chitarra

Scoppio di mortaretti

Uomo servizievole

Bel lavoro di cesello

La fortuna aiuta l'audace

Esordio deludente

Soluzione a pag. 81

20,40 FILM



E il vento disperse la nebbia (1962). Tratto dal romanzo omonimo di James Leo Herlihy (*Un uomo da marciapiede*) e diretto da John Frankenheimer (*Sette giorni a maggio*, *I temerari* e il bellissimo *Un uomo senza scampo*), mette insieme un giovanissimo Warren Beatty (nella foto) ed Eva Marie Saint

MARTEDI
TV2
17 agosto 1982

17,40 RAGAZZI



Nemo. Per la Rassegna del Teatro per Ragazzi a cura di Donatella Ziliotto va in onda uno spettacolo allestito dal complesso del Teatro delle Briciole, con attori e pupazzi. Ispirato ad un fumetto di W. M. Cay, racconta le fantastiche avventure che il piccolo Nemo vive ogni sera, quando s'addormenta...

22,30 RUBRICA



Sereno variabile. Dopo tanto mare, un po' di montagna: la trasmissione condotta da Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi sosta questa settimana in Val d'Aosta, in particolare a Courmayeur, per parlare dei problemi e delle bellezze dei nostri monti. (Nella foto, Fiammetta interprete della sigla)

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 **Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. 15ª trasmissione

In diretta da Milano

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **I ragazzi del sabato sera**

Una crisi di coscienza

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Rassegna del Teatro per i ragazzi

a cura di Donatella Ziliotto

La Cooperativa del Teatro delle Briciole presenta:

Nemo, da un fumetto di W. M. Cay. Adattamento di Bruno Story. Regia televisiva di Giovanni Ribet

Tappeto verde

Documentario. Prod.: RTE

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 **Sport in concerto**

Spettacolo di musica e sport, realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 **E il vento disperse la nebbia**

(«All Fall Down», 1962). Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: Eva Marie Saint, Warren Beatty, Karl Malden, Brandon de Wilde, Angela Lansbury. Prod.: John Houseman

PUBBLICITÀ

22,30 **Sereno variabile**

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

6

REBUS

Frases: 3,8



Soluzione a pag. 81

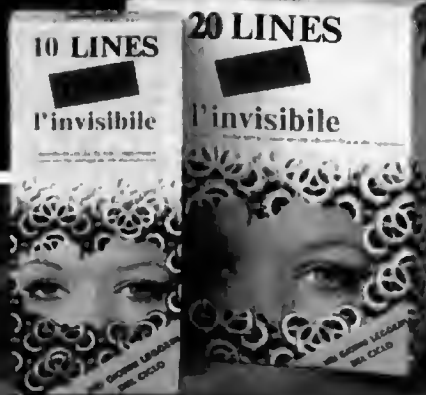
Nei giorni leggeri del ciclo

Lines mini *l'invisibile*

(e puoi stare in bikini. Sicura)

rispetto ad un assorbente normale

Lines mini
*è piccolo
così!*



20,40 MUSICA



MARTEDI
TV3
17 agosto 1982

Siena musica. Per la prima volta entriamo nel regno della preparazione dei grandi talenti musicali, in occasione del 50° anniversario dell'Accademia Musicale Chigiana. Tra le stanze riccamente arredate si avrà modo di assistere all'attività didattica dei corsi estivi

Settimo cielo. È una storia d'amore che ebbe grande successo in America alla vigilia della rivoluzione «sonora». Entrata fra i classici del muto, fu rifatta nel '37 da Henry King con James Stewart e Simone Simon al posto di Charles Farrell e di Janet Gaynor (nella foto)

22 FILM



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Civita Bagnoregio, città abbandonata
Regia di Paolo Poeti. Produz.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Maring

Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jahlonko, realizzato da Ezio Alovizi. 5° puntata: L'alimentazione e la sua preparazione (Replica)

20,40 Siena: la bottega della musica

Consulenza e testi di Guido Turchi. Regia di Marcello Ugolini. 1° puntata

21,35 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22

Hollywood anni '20: gli ultimi fuochi del muto (IV)
a cura di Luciano Michetti Ricci

Settimo cielo

(«Seventh heaven» 1927) - Film Regia di Frank Borzage. Interpreti: Janet Gaynor, Charles Farrell, David Butler, Albert Gran, Marie Mosquini, Gladys Brockwell. Musiche di Giovanni Tommaso. Prod.: William Fox (Precederà una presentazione di Luciano Michetti Ricci)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione Maring. 4° puntata: I cicli rituali (Replica)

18 Antologia del neorealismo. Protagonisti e critici. 1° parte

19,50 intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 7. «Seelöwen» - Verleih: F. S. Viner

23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Maring. 5° puntata: L'alimentazione e la sua preparazione (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1° edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— Gedeone, l'anatroccolo dal lungo collo
1° episodio della serie «Gedeone»
— Mikesch alla fiera. Disegno animato della serie «Mikesch»
— Le pietre bianche
Telefilm realizzato da Göran Graffman. 10° episodio

19,15 Paese che vai... feste, tradizioni, e... dintorni
Prima puntata
— TV-Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 Telegiornale 2° edizione
— TV-Spot

20,40 Ma i testimoni si dormiva
Giallo dialettale - 2° puntata

22,10 Telegiornale: Varietà

23-23,10 Telegiornale 3° edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Cinenotes

18,30 La scuola. I viaggi di Gulliver, 1° parte. Telefilm e cartoni animati

19 — Ciao ragazzi
Slavica, scintille piccola lucciola. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'epo Megà»

19,30 Quegli anni, quei giorni
Documentario — Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 L'eredità di un uomo tranquillo
Film
Regia di Mario Zampi con David Niven, Yvonne De Carlo

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild
Telegiornale in lingua tedesca
— Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alle mer-mitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli erpenti verdi (7°)

14 — La vita oggi

15 — L'età di cristallo (2°)

15,50 Pomeriggio sportivo

18 — Recré A2

18,40 Flesh: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Certoni animati

20 — Telegiornale

20,35 L'altre riva - Telefilm da una notte di Massimo Gorki con Georges Wilson, Jozsef Madaras, Istvan Degi

21,50 Il giubileo del commando senza speranza

22,45 Piccole storie

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Deitarn III
— Le avventure di Merco Polo
Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 The collaborators: Dee Dee
Telefilm con Paul Harding, Michael Kane

19,20 Love American Style: Malato d'amore
Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 L'eredità della priora
1° puntata
Regia di Anton Giulio Majano con Alida Valli, Carlo Giuffrè

20,30 Varietà con Charles Aznavour

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Caporale di giornata
Film. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia con Nino Manfredi
— Al termine: Notiziario

20,40 TELEFILM



21,35 SPETTACOLO

17 SPETTACOLO



Kojak. Una ragazza è morta per una «overdose» di eroina e il direttore di una tv privata viene ucciso: c'è un collegamento tra i due fatti? Secondo Kojak, protagonista di questa nuova avventura dal titolo *Muori prima che si sveglino*, è molto probabile, ma le indagini non si preannunciano molto facili

Fresco fresco. Il tema della puntata odierna è *Caru estate*, la rubrica sui mille piccoli problemi estivi curata da Vincenzo Dona e Franco Piccinelli. Il cantante Ciro ed il mago Giancarlo Alberti sono gli ospiti di turno. Partecipa il Tony Cucaro Group. Uno spazio è dedicato ai libri ed uno alla grafologia

I numeri uno. Vedette di turno è Dean Martin (nella foto). Pugile, croupier, cantante confidenziale, poi «spalla» di Jerry Lewis in varietà teatrali, televisivi e al cinema. Dal '56 ha «divorziato» dal comico e si è imposto come attore drammatico, continuando il suo «filone» musicale nel clan di Sinatra

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Louis Falco

Balletti per «Fotofinish»

Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Bonizza

The Louis Falco Dance Company

Regia di Paolo Gazzara. *Terza parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio. Nella Boccardi. Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain.

32° episodio: *Ho trovato l'oro.*

Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Il rivale, con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 Cara estate

Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10 Tarzan

Il terrore corre sul fiume. 3ª parte, con Gordon Scott. Regia di John Guillermin. Prod.: Sy Weintraub

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

Muori prima che si sveglino. Regia di Leon Penn. Interpreti: Telly Sa-

valas, Harry Yulin, Jess Walton, Colby Chester, Tina Louise, Dan Fraser, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.

PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: Dean Martin

Un programma di Luigi Costantini e Carla Vistarini. Condotta da Rossano Brazi

22,25 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Zurigo

Aletica leggera: Meeting Internazionale

Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale - Che tempo fa

7 INCASTRO

Inserire nello schema i nomi qui sotto elencati, in modo da formare 5 parole di senso compiuto. Le lettere nelle caselle in grassetto formeranno il nome di una giovane cantante italiana di musica leggera.

AMERI - COSÌ - LISI - PEROŠI - SORDI

C						E	R	E
C	O	L					O	N
E						E	N	T
V	I	S					T	A
I	N	O					T	A

Soluzione a pag. 81

21,30 FILM



A tutto gas. Diretto nel '68 da Norman Taurog (*La città dei ragazzi, Balla con me, Il nipote picchiatello*) apre il ciclo *Elvis Presley: una voce, un rock, una chitarra*. I film con il magnifico Elvis (nella foto) sono in tutto sei; in questo gli fa buona compagnia Nancy Sinatra, la figlia di Frank. (La trama è a pag. 33)

MERCOLEDÌ
TV2
18 agosto 1982

13,15 RUBRICA



Cuocer per hobby. Finalmente vedrete il gastronomo Vincenzo Buonassisi alle prese con i fornelli. Vi mostrerà dal vivo come preparare un brasato di cipolle di sua invenzione che ha battezzato «Anna». E non sfuggirà alle regole del gioco: come gli altri sarà giudicato da esperti chef, questa volta imbarazzatissimi

17,40 RAGAZZI



Pippi Calzelunghe. Tommy e Anika sono momentaneamente in compagnia di Miss Presselius perché i genitori sono partiti. I due ragazzi ne approfittano per ottenere dalla governante il permesso di fare una gita in barca con Pippi. Ma la gita si trasforma in un'avventura: approdano su un'isola sconosciuta

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 **Cuoco per hobby**

Uomini, più o meno noti, in cucina. *Il riso al curry*, di Marcello Casco. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Milano

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Il ritorno di Rossella

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. *Il segno dello scorpione*. Distr.: Beta Film

Pippi Calzelunghe

Talefilm. Regia di Olle Hellborn. *Festa d'addio*. Distr.: Beta Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **Sport in concerto**

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Varde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **TG 2 - Sestante**

Un programma di Ezio Zefferi. 4°: *Italian Express*, di Gino Roca

PUBBLICITÀ

Elvis Presley: una voce, un rock, una chitarra
a cura di Nedo Ivaldi (I)

21,30 **A tutto gas**

(«Speedway», 1968). Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Nancy Sinatra, Bill Bixby, Gale Gordon, William Schallert, Victoria Meyerink, Carl Ballantine, Ross Hagen. Produzione: Douglas Laurence per la MGM. (Vedi pag. 38)

PUBBLICITÀ

23 **TG 2 - Stanotte**

8

REBUS

Frase: 4,8



UO

A

Soluzione a pag. 81

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,
sui mobiletti, sul frigorifero,
dappertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo
di limone!



20,40 FILM



19,20 INCHIESTA



Il serpente (1972). Tratto da un romanzo di Pierre Nord e diretto da Henri Verneuil (*Quando torna l'inverno, Il clan dei siciliani, Il cadavere del mio nemico*), è un film pieno zeppo di segretissime superspie. Gli interpreti: Yul Brinner (nella foto) e Henry Fonda

I luoghi delle radici. Iniziare il viaggio attraverso la Campania meno nota da Napoli è d'obbligo. Ci si inoltra però subito per l'hinterland partenopeo: le alture di Monte Faito fino alle acque della penisola sorrentina; quindi si arriva nella fertile piana del Vesuvio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 **I luoghi delle radici**

All'ombra del Vesuvio
di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro. Regia di Gigi Oliviero. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

19,50 **Cento città d'Italia**

L'Aquila il mito dell'impero
Regia di Anna Evangelisti. Produzione: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 **Maring**

Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko realizzato da Ezio Alovizi. 6ª puntata: I bambini (Replica)

20,40 **Il serpente**

(«Le serpente», 1972). Film - Regia di Henri Verneuil
Interpreti: Yul Brinner, Henry Fonda, Dirk Bogarde, Virna Lisi, Philippe Noiret, Michel Bouquet, Guy Teyssie, Luigi Diberti, Paola Pitagora. Co prod.: Euro International Film - Les Films La Boetie - Rialto Film

22,45 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

23,10 **Special Cugini di Campagna**

Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Tiere vor der Kamera.** Alltag der Spatzen. Ein Film von Hans Schweiger und Ernst Arendt - Verleih: Telepool

18,45 **Balletstunde** - Ein dreizehnteliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky 5. «Tanz der Arme» - Verleih: Studio Hamburg

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 **Schicht in weiss.** Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet - Regie: Hermann Leitner. 11. «Kinder, Kinder» Verleih: Berliner Werbelink

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Maring. 6ª puntata: I bambini (Replica)

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Gedaone si vendica**
2ª episodio della serie «Gedaone»
La bende Wellington
— Lo stagno delle anatre
— La macchina nuova
— **I ragazzi della strada**
Documentario

19,15 **Le ruote della fortuna**
Telefilm - 1ª episodio
— TV-Spot

19,55 **Il Regionale** - Rassegna
— TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Vento di tempesta**
Film con Carol Baker, Roger Moore, Walter Szozak, Vittorio Gassman. Regia di Irving Rapper

22,35 **Telestete** - Documentario

23,25 **Telegiornale** - 3ª edizione

23,35-0,30 **Mercoledì sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odpri meje** - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 **Quegli anni, quei giorni**
Documentario

18,45 **La scuola.** Marco e le lara il cammino dispettoso, della serie «Fa vole popolari slovene»

19,10 **Cleo ragazzi.** Peter saltellone. Cartoni animati della serie «Le fa vole della foresta»

19,30 **Musica popolare**
Canti e danze dal mondo: Cina - Prima parte

20 — Cartoni animati — Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 **Le sorelle.** Film. Regia di Roberto Malenotti con Massimo Girotti, Nathalie Delon

22,15 TG - Tuttoggi

22,25 **Zeit im Bild**
Telegiornale in lingua tedesca
— **Odpri meje** - Confini aperti

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alle mer-mitta**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Gli erpenti verdi** (8ª)

14 — **Il libro dei nostri amici animali**

15 — **L'età di cristallo** (3ª)

15,55 **Pomeriggio sportivo**

18 — **Recre A2**

18,40 **Flesh: attualità televisive**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Cartoni animati**

20 — **Telegiornale**

20,35 **Festival di Antibes**

21,35 **Un uomo chiamato Intrepido**
Telefilm di Peter Carter
(3ª ed ultima puntata)

23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Dalton III**
— **Le avventure di Merco Polo**
Cartoni animati

18,05 **Le signora e il fantasma**
Telefilm con Edward Mulhare

18,30 **Notizia flash**

18,35 **Alle soglie dell'incredibile**
Attenti al Minotauro - Telefilm

19,20 **Love American Style: La reincarnazione** - Telefilm

19,35 **Telemanu** con Wilma De Angelis

19,45 **Io, Agate e tu** - Varietà con Reliella Carrà, Nino Farin - 3ª puntata. Regia di Romolo Siena

20,30 **I demoni** - 1ª puntata
Regia di Sandro Bolchi con Gianni Santuccio, Paola Quattrini, Lilla Brignone, Warner Bentivegna

21,50 **Oroscopo di domani**

22 — **In Eurovisione da Zurigo: Incontro internazionale di Atletica**
— Al termine: **Notiziario**

20,40 SPETTACOLO



Variété... varietà. È stato il momento in cui la regia di uno spettacolo leggero si impose come protagonista: il rumeno Valerj Laszlo aveva ideato proprio con *Tilt* fantasie cromatiche e di movimento. È stata anche la trasmissione che ha imposto all'attenzione del pubblico Stefania Rotolo, scomparsa un anno fa

GIOVEDÌ
19 agosto 1982
TV1

17,05 CARTONI ANIMATI



Tom Story. Giocando sulla riva del fiume, Tom e Huck vedono arrivare dall'alto un pallone aerostatico. Al villaggio tutti sono terrorizzati. Arriva lo sceriffo per controllare la situazione: tutto in regola, l'uomo arrivato dal cielo è un tecnico dell'esercito. Ai due monelli vien voglia di fare un bel volo...

22 FILM



Strike. Lo sciopero di Danzica che nell'estate 1980 diede vita al sindacato libero di «Solidarnosc», viene raccontato in un film che ha il sapore del cinema-verità. Gli attori ripetono infatti rigorosamente gesti e parole dei protagonisti di quegli eventi. Alla fine si aprono gli interrogativi sulla situazione attuale

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano

La danza moderna: Sonorno

(Risonanze). Coreografia di Lela Gluhak-Buneta. Compagnia di danza di Zagabria a cura di Ksenia Savin. Regia di Mladen Cerarek

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 33° episodio: Fuge verso la libertà. Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Un appuntamento a sorpresa con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 I consigli di Clacson

con Patricia Pilchard

19,10 I sentieri dell'avventura

Un'avventura di Francis Drake. 1ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Variété... varietà

Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stello e stellino.

Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera: **Tilt**

Discoteca-spettacolo

di Marcello Mancini con Stefania Rotolo e con Gianfranco D'Angelo. Orchestra diretta da Bruno Canloro. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Tullio Zitkowsky. Costumi di Enrico Rulini. Luci di Salvatore Occhipinti. Regia di Valerio Lazarov
PUBBLICITÀ

22 Strike


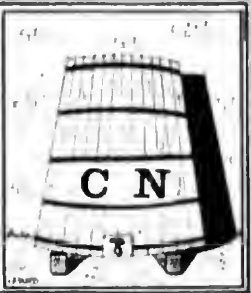
I giorni di Solidarnosc. Film di Baleslaw Sulik. Regia di Leslie Woodhead. Interpreti: Ian Holm, Frances Cox, Jonathan Adams, Tommy Boyle, Jon Laurimore. Prod.: Granada Television
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Che tempo fa

9

REBUS

Frase: 4,9

Soluzione a pag. 81

20,40 SCENEGGIATO



Il collare d'acciaio. Siamo agli inizi del secolo: tra le varie attrazioni, un circo offre incontri di lotta libera. Il campione è un giovane di belle speranze, il suo rivale un americano temibile. Ma prima dell'incontro il giovane campione accusa disturbi cardiaci. Il medico lo spinge allora a rinunciare, ma lui, testardo...

GIOVEDÌ
G TV2
19 agosto 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



C'era una volta... La fiaba è morta. Viva la fiaba. Se ne parla nei seminari e nelle tavole rotonde; ogni tanto si sente dire: «La fiaba non esiste più, roba d'altri tempi». Poi bastano tre magiche parole, sempre le stesse, «c'era una volta», e l'incanto ritorna, sottile, come in questa bella fiaba di oggi

22,25 MUSICA LEGGERA



Protagonisti del jazz contemporaneo. Ospite della puntata è il pianista e compositore Cecil Taylor (foto), un personaggio carismatico considerato uno dei padri del «free jazz». La sua musica, spesso nevrotica, è stata «scoperta» in Europa prima di ottenere riconoscimenti di pubblico e critica negli USA

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis

Produzione Iris Television Belgique. Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. 1ª puntata

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Uno spettacolo in classe

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Una strane faccende. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

C'era una volta.

Prod.: Brookfield Television

King Rollo e... il pane

Prod.: King Rollo Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Il collare d'acciaio

di Aleksandr Kuprin

Sceneggiatura e regia di Stanislaw Lenartowicz, con Joanna Rawik Pe-

trusewicz, Maria Zabczynska, Henryk Bista, Jerzy Furmanek. Distr.: Film Polski
PUBBLICITÀ

TG 2 - Speciale

21,35 Made in Italy

N. 1 - Il cantiere nel mondo, di Paolo Meucci

22,25 Protagonisti del jazz contemporaneo

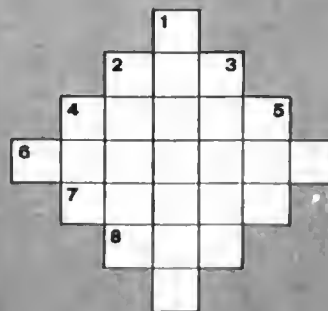
Cecil Taylor Unit

In studio Pino Candini. Luci di Giuseppe Muraro. Regia di Roberto Canna
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

10

ROMBO MAGICO



2) or.-4) vert.: Così... termina l'orazione; 4) or.-2) vert.: Si tirano alla fine; 6) or.-1) vert.: Grande atleta italiana; 7) or.-3) vert.: Sono famosi quelli di Casanova; 8) or.-5) vert.: Ente Nazionale Idrocarburi.

Soluzione a pag. 81

Quante rughe in un raggio di sole

Il sole prosciuga i fluidi naturali della nostra pelle disidratandola e facendo apparire quelle piccole rughe che la fanno invecchiare precocemente.

Milioni di donne al mondo usano Oil of Olaz: un fluido delicato e naturale, non grasso, una preziosa miscela che assomiglia nella sua struttura a quei fluidi naturali di cui è ricca la pelle giovane.

Per questo soprattutto in estate, concediti un po' di Oil of Olaz in più. Prova Oil of Olaz al mattino, prima di uscire per le tue ore di sole. Stendi le sue gocce la sera al rientro. Sentirai una sensazione di piacevole freschezza.

E fai anche questo piccolo esperimento: applica Oil of Olaz non solo sul viso, ma anche in tutte quelle parti che ti piace tenere scoperte la sera. Vedrai la tua pelle, liscia e luminosa, esaltare tutta la bellezza della tua abbronzatura.

Scopri anche tu Oil of Olaz, il fluido che ti aiuta a sembrare più giovane. Anche in estate.



20,40 SPETTACOLO



G GIOVEDÌ
TV3
19 agosto 1982

Lo scatolone. Prende il via la seconda serie di questo programma che rivelò due anni fa Diego Abatantuono. Lando Buzzanca e Ambra Orfei (foto) presentano giovani cabarettisti, come Mari-stella Greco, e nuove promesse della canzone italiana, come Marco Ferradini

Messico: uomini e dei. Oggi, in Messico, su una popolazione di 56 milioni di abitanti ci sono ancora oltre 3 milioni di Indios e c'è un risveglio di interesse verso l'eredità culturale degli Indios, diretti discendenti dell'impero azteco. Vedremo danze rituali e il loro modo di vita

22,05 DOCUMENTARIO



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Quando le mani creano

Regia di Anna Evangelisti. Produzione: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Maring

Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko realizzato da Ezio Alovizi. 7ª puntata: Lo spazio e il tempo (Replica)

Lando Buzzanca presenta

20,40 Lo scatolone

Antologia di nuovissimi nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. Bruno Lauzi è l'ospite padrino di Marco Ferradini

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Delta serie

22,05 Messico: uomini e dei

Un programma di Anna Benson Gyles. 1ª puntata: Il Messico e l'indio messicano.

Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

22,35 Cento città d'Italia

Catania: civiltà delle ceneri. Regia di Fortunato Simone. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20

20,15

Rusalka. Lyrisches Märchen in 8 Teilen - Musik von A. Dvorak - 8. «Der Todeskuss» - Verleih: Bevaria (Wiederholung)

22,55

Dipartimento Scuola Educazione. Maring.

7ª puntata: Lo spazio e il tempo

SVIZZERA

18,30 Telagiornale 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù

- Aiace il coniglietto
- 3ª episodio della serie «Gedeone»
- La banda Wallington
- Skate board
- La pulce dello spazio
- Disegni animati di Dick Horn
- Gli agnelli della fattoria
- Documentario realizzato dalla TV danese
- Il lago dei pesci parsi
- 1. Inverno. Disegno animato di Svend Johansen

19,15 Le ruote della fortuna

Telefilm - 2ª episodio - TV Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV Spot

20,15 Telagiornale - 2ª edizione

- TV Spot

20,40 Telastate: Lungomatraggio

22,10 Talastate: Varietà

23-23,10 Telagiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Jazz sullo schiaro

Il Trio Codrma - 3ª parte

18,30 La scuola. Viaggio nel paese dei pupazzi - 8ª puntata

19 - Ciao ragazzi

Travolti dal destino. Cartoni animati della serie «Spunky and Tadpole»

19,30 Orizzonti

20 - Cartoni animati - Zig - Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La spie uccidono in silenzio. Film. Regia di Mario Calano con Emma Danieli, Lang Jellies

21,55 TG - Tuttoggi

22,05 Zeit im Bild

Telegiornale in lingua tedesca

- Odprta meja - Confine aperto

Trasmisione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla mar-mitta

12,45 Telagiornale

13,35 Gli arpaniti verdi (9ª)

14 - La vita oggi

15 - L'età di cristallo (4ª)

15,55 Pomariggio sportivo

18 - Recré A2

18,40 Flash: attualità televisiva

18,50 Numeri a lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Talagiornale

20,35 Nella luce quella certa estate

Telefilm di Asao Yamahaka con Keiju Kobayashi

21,50 Akira Kurosawa. Documentario

23 - La Principessa della Luna

Balletto

23,35 Telagiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III

- Le avventure di Marco Polo

Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Hope Langa

18,30 Notizia flash

18,35 The collaborators: Un poliziotto

segreto Telefilm

19,20 Love American Style: Il detecti-

ve Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 L'eredità della priora - 2ª punta-

ta. Regia di Anton Giulio Majano con Alida Valli Carlo Giulltrè

20,30 Fred e Ginger - C'era una volta il «musical»: Voglio danzar con te

Film - Regia di Mark Sandrich con Fred Astaire, Ginger Rogers

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Monjiro, samurai solitario - Te-

lefilm con Atuo Nakamura

- Al termine: Notiziario

21,30 FILM



Corruzione al Palazzo di Giustizia (1974). Tratto da un lavoro teatrale di Ugo Betti, lega insieme in una intricata matassa di giochi di potere magistrati, politici e industriali. Il regista è Marcello Aliprandi, gli interpreti Franco Nero, Fernando Rey, Umberto Orsini, Gabriele Ferzetti e Mara Danaud (foto)



20,40 ATTUALITÀ



Ping pong. Consueto appuntamento estivo del venerdì con la trasmissione del TG 1 curata da Piero Badalassi. Invariata ma collaudata la formula: un confronto-scontro tra due personaggi noti su un tema d'attualità politica, sociale, culturale o di costume. Conduttore ma anche «provocatore» è Bruno Vespa

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Oggi si parla di cibi e bevande estive nella rubrica *Buon appetito, ma...* condotta dal gastronomo Armando Bergamasco e dalla dietologa Roberta Salvadori. Molto spazio anche alla musica leggera: Barbara D'Urso (foto) presenta gli ospiti di turno: I Colage, Lu Colombo e Riccardo Zappa

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Pilobolus

in: Molly's not dead

Coreografia collettiva. Musica di Michael Creesh-Campbell. Costumi di Kitty Daly. Interpreti: Robby Barnett, Alison Chase, Moses Pendleton, Georgiana Holmes, Michael Tracy, Jonathan Walken

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Patronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain
34° episodio: Un uomo venuto dal cielo. Prod.: Nippon Animation

17,50 Un amore di contrabbasso

Un progetto nel cassetto, con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Prod.: Viscom

18,40 Buon appetito, ma...

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

19,10 I sentieri dell'avventura

Un'avventura di Francis Drake
2ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
PUBBLICITÀ

21,30 Corruzione al Palazzo di Giustizia

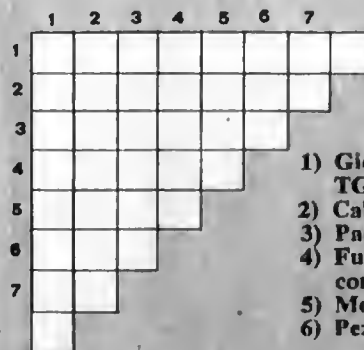
(1974) - Film. Regia di Marcello Aliprandi.

Interpreti: Franco Nero, Fernando Rey, Umberto Orsini, Mara Danaud, Giovanna Benedetto, Umberto D'Orsi, Renato Montanari, Gabriela Ferzetti, Martin Balsam. Produzione: Filmias
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Che tempo fa

11

SQUADRA MAGICA



Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

- 1) Giornalista tv del TG 2
- 2) Calca il palcoscenico
- 3) Paese, nazione
- 4) Fu un famoso attore comico
- 5) Metallo prezioso
- 6) Pezzo degli scacchi

Soluzione a pag. 81

20,40 SCENEGGIATO



VENERDI
TV 2
20 agosto 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



21,55 INCHIESTA



La Patria in minore. La prima puntata di questo ciclo di sceneggiati dedicati a vicende della provincia italiana si intitola *Le tre capitali* e presenta la trasformazione di Roma da sonnacchiosa città papalina a capitale di uno Stato abbasanza moderno, e la nascita della speculazione edilizia (foto: N. Arigliano)

Le più belle favole del mondo. Adelphi e Tognola, autori della serie, presentano la storia della volpe, dell'asino e del leone (da Esopo). La favola, naturalmente, ha una morale: chi vuol fare il furbo, spesso si rimette la coda. È ciò che accadde alla volpe, che aveva tentato di salvarsi ai danni dell'asino...

I giorni della storia. Ritorna, con una nuova serie, la rubrica di Arrigo Petacco. Il ciclo si apre con un'inchiesta sul muro di Berlino, il famigerato sbarramento eretto a metà agosto di 21 anni fa dai tedeschi della RDT. Immagini di ieri e immagini di oggi, interviste ai profughi e speranze per il futuro

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phylle

con Red Buttons e Fred Clark. Il primo crimine di Phylle. Telefilm. Sceneggiatura di Rich Eustis e Al Rogers. Regia di Charles P. Rondeau. Prod.: Filmways TV Productions

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 I ragazzi del sabato sera

Un appartamento per Barberino

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. La sfida alla montagna. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

L'asino e il lupo - Il leone e il moscerino. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre. Caduta massi. Prod.: MPM Londra

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verdo. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio: Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Le Patria in minore

dal 1870 al 1945. 4 spettacoli per la TV (II)

20,40 Le tre capitali

di Edmo Fenoglio, Bruno Maffei e Gian Andrea Rocco. Liberamente tratto da «Roma Borghese» di Giovanni Faldella. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Cantante Nicola Arigliano, Margherita Claudia Giannotti, Giannino Mario Brusa. Sig.ra Berleris Wilma D'Eusebio, Sig. Berleris Dino Emanueli, Ludovica Enza Giovine, Solutore Luigi Palchetti, Aladino Danilo Bruni Camillo Davide Gerbolino, Andreina Simona Domenico, Carlo Federico De Giuli, Vittorio Riccardo De Giuli, Portiera Adriana Testa, Uomo anziano Lorenzo Gobello, Canonico Giuni Pero Armando Rossi, Distinto signore Franco Scandurra, Cavalier Gioiaza Franco Barbero, Principe Tamonà Savolli, Toni Ucci, Prima signora Mariella Furguele, Seconda signora Vittoria Lottero, Don Crescimbene Aldo Barberio, Clelia Cinzia Bruno, Oste Roberto Paoletti, Muratorello Tonino Accolla,

Muratore Torvo Francesco Comegna. Vecchio muratore Andrea Aureli Capocchia Emanuele Cannarsa. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Gaia Romanini Rossetti. Arredamento di Paolo Bernardi. Musiche originali di Fiorenzo Carpi. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio. (Il libro è pubblicato dalla Cappelli Editore)

PUBBLICITÀ

21,55 I giorni della storia

a cura di Arrigo Petacco

Un muro, due città di Franco Lazzaretti. Gian Paolo Segala (Vedi pag 50)

22,40 Visite a domicilio

Un cliente scomodo. Telefilm comico. Regia di Mal Ferber. Prod.: M.C.A. TV International

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

12

REBUS

Frase: 6,5



P S

Soluzione a pag. 81

Le vacanze sono più vacanze con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



20,40 FILM



VENERDI
TV3
20 agosto 1982

Lucia di Lammermoor. È l'opera più popolare di Donizetti. Nella Scozia del XVI secolo si consuma il dramma d'amore tra Lucia, sorella di lord Enrico Ashton, che deve sposare lord Arturo Bucklaw, e il «nemico» sir Edgardo di Ravenswood. Nella foto: Tito Gobbi

Cento città. Prosegue questo «giro d'Italia» per immagini, dal mare ai monti, dal Nord al Sud: questa volta siamo sull'Etna, l'antico Mongibello dei siculi, la montagna che fuma, una zona affascinante per le bellezze che offre e anche per il mitico terrore della lava

19,50 DOCUMENTARIO



17,30 Chiavari: Nuoto
Campionati italiani assoluti

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Ritratto di un rapinatore
Un programma di Peppuccio Tornatore
Un programma della Sede regionale per la Sicilia

19,50 Cento città d'Italia
Etna incubo della città che ha generato. Regia di Fortunato Simone
Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Maring
Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko realizzato da Ezio Alovizi. 8ª puntata: Influenze esterne e dinamismi interni (Replica)

Film d'opera
20,40 Lucia di Lammermoor
(1946) Film - Regia di Piero Ballerini. Interpreti: Nelly Corradi, Loretta Di Lelio, Mario Filippeschi, Afro Poli, Italo Tajo, Aldo Ferracuti, Adelio Zagonara. Produzione: Opera Film

22,10 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,35 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Luciano Pavarotti. Visto da: Franca Valeri. Contributi filmati di Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio da Marcello Ugolini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen. 8. «Das Mass der Zeit» - Verleih: Telepool

18,25 Unterwegs mit Odysseus - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 8. «Im Haus der Toten» - Verleih: Bavaria

18,50 Autoreport - Serie zur Verkehrserziehung. 3. «Rückwärtsfahren und Parken» - Verleih: Berolina Film

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Heimatliche Wallfahrtsorte - Sendereihe von Ivo Butturini und Lucio Rosa. 1. «Weissenstein» (Wiederholung)

23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Mannig - 8ª puntata: Influenze esterne e dinamismi interni (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— Sanguineccio il braconiere
4º episodio della serie «Gedeone»
— Mikesch e l'elbero di pera
Disegno animato
— Le pietre bianche
Telefilm realizzato da Göran Graffman. 11º episodio
19,15 Le ruote della fortuna
Telefilm - 3º episodio
— TV-Spot
19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Retrospettive: inchiesta sul monte
21,55 Teletete: Prose
22,35 Telegiornale - 3ª edizione
22,45 Jazz club: Al Jarreau al Festival Jazz di Montreux 1981
23,30-23,35 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrprte meje - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
18 — TG - Notizie
18,05 Orizzonti
18,30 Le scuole. I viaggi di Gulliver. 2ª parte - Telefilm a cartoni animati
19 — Cioo regezzi
Il tunnel del terrore. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
19,30 Temi d'attualità
20 — Certoni animati — Zig - Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
20,30 Alexander... un uomo felice
Film - Regie di Yves Robert con Philippe Noiret, Françoise Brion
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Zeit Im Bild
Telegiornale in lingua tedesca
— Odrprta maje - Confine aperto
Trasmissione in lingue slovena

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla mer-mitta
12,45 Telegiornale
13,35 Gli erpenti verdi (10ª)
14 — Le vite oggi
15 — L'età di cristello (9ª)
15,55 Pomeriggio sportivo
18 — Recré A2
18,40 Flash: attualità televisiva
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Cartoni animati
20 — Telegiornale
20,35 Le confessioni di un cavaliere d'industria: Felix Krull (3ª)
21,35 Apostrofi
22,50 Telegiornale
23 — Cinema estete - Cinema d'autore

MONTECARLO

17,15 Deitam III
— Le avventure di Merco Polo
Cartoni animati
18,05 Le signora e il fantasma
Telefilm con Edward Mulhere
18,30 Notizie flash
18,35 Alle soglie dell'incredibile
Telefilm con Pierre Vanneck, Roger Rudel
19,20 Love American Style: La ragazza e la sveglia
19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
19,45 Milleluci - Vanetà con Mina e Reffeella Carrà - 6ª puntata
20,30 Quattro donne nella notte
Film. Regia di Henry Deacon con Danielle Darrieux, Corinne Calvet
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 — A tutto gag - 1ª puntata
Regie di Roméo Siena con Sidney Rome, Daniele Formice
— Al termine: Notiziero

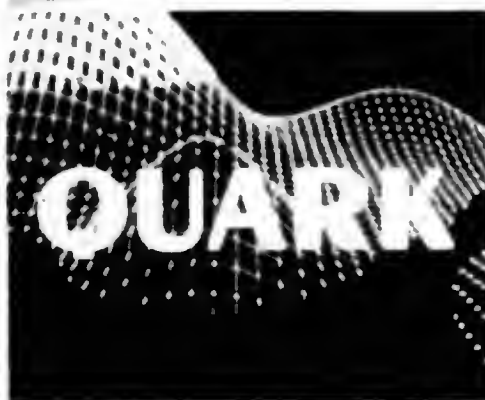
20,40 SPETTACOLO

SABATO
TV
21 agosto 1982

17 RAGAZZI



21,45 SCIENZA



Sotto le stelle. Christian De Sica e le sue redattrici anche per questa settimana sono «impegnati» in riunioni di redazione e servizi. Tra «tanta attività», gli ospiti: Fabrizio De Andrè (foto), Ivan Cattaneo e il pianista Keith Emerson, nonché Mirna Doris. Per Gianfranco D'Angelo il consueto monologo

Quark speciale. Girato di notte a Bristol in Inghilterra con riprese ai raggi infrarossi, il documentario in onda stasera illustra, attraverso il commento di David Attenborough, le abitudini cittadine della volpe, un animale che sembra ormai preferire l'ambiente urbano a quello originario della campagna

Tutti per uno. Tra i personaggi che animano il programma di Marta Flavi c'è il coniglio Bugs Bunny, creato nel 1937 da Ben «Bugs» Hardaway, caratterizzato da Tex Avery, realizzato successivamente da una schiera di disegnatori che ne hanno fatto un «eroe» del fumetto e del cinema di animazione

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con le collaborazioni di Maria Giovanna Bufano

La danza moderna: Pilobolus

in Moon Blind

Coreografia e interpretazione: Alison Chase. Sassofono solista: Jane Ira Broon. Costumi di Kitty Daly

Alraune

Coreografia e interpretazione: Alison Chase e Moses Pendleton. Musica di Robert Dennis. Cantante Janet Sullivan. Costumi di Malcom McCormick

13,30-13,45 Telegiornale

17 Tutti per uno

con Astroboy. Episodio n. 44: *Il grande Luna Park* e con Bugs Bunny e La Pantera rosa. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonio Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo

Cissy resta con me, con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Gerver. Prod.: M.C.A.

Dallo Studio TV2 di Milano

18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nelle Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 I sentieri dell'avventura

Un'avventura di Francis Drake. 3ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Sotto le stelle

Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marengo. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. 8ª puntata
PUBBLICITÀ

21,45 Quark speciale

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia da studio di Lorenzo Pinne. 6ª: *La volpe del XX secolo*. Realizzazione di David Attenborough. Produzione: BBC

22,30 Paris

La giovane recluta. Regia di Arnold Laven. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garret, Cecilia Hert, Jake Mitchell, Michael Warren, Frank Ramirez, Laurence Hilton Jacobs, Harold J. Stone, Clinton Derricks, Carrol Danny Glover, Royce Wallace, Taurean Blacque. Distr.: Columbia Pictures Tv

23,15 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale

Che tempo fa

13

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome
si cela una nota attrice italiana.

DORALBA CODICE

Soluzione a pag. 81

21,45 FILM



Amanti ed altri estranei (1969). Tratto da una commedia di Joseph Bologna e Renne Taylor, vanta la presenza in una parte minore di Diane Keaton (già protagonista della versione teatrale di *Provaci ancora Sam*), al suo esordio cinematografico. Tema della storia: il matrimonio è un bene o un male?

SABATO
TV 2
21 agosto 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Gli abitanti del villaggio sono in apprensione per la presenza di un misterioso animale che appare ogni notte e sconvolge pollai e orti. Tutti parlano di un animale fantasma. Ma Bia teme che si tratti di uno dei soliti tiri birboni di Ciosa, per metterla nei guai. Difatti, un mattino...

20,40 SCENEGGIATO



Dr. Jekyll e Mr. Hyde. Il tranquillo dottore inglese, tutto dedicato alla scienza, scopre un filtro che separa il bene dal male, sempre in conflitto nell'animo umano. Bevutolo, libera da ogni barriera la sua coscienza e si trasforma in un gaudente malvagio. I suoi amici e Ann, innamorata di lui, sono preoccupati...

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Attenti a Luni

Cartoni animati. Vicenda strana di una sciocca fontana. Distr.: Filmways International Ltd

15,30-16,15 Lugo: Ciclismo

Giro di Romagna

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 I ragazzi del sabato sera

Barbarino ha perso il suo «magnetismo»?

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. L'ombra della strega. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellborn. La partenza. Distr.: Beta Film

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Dr. Jekyll e Mr. Hyde

dal racconto di Robert Louis Stevenson. Sceneggiatura di Gerald Savory con David Hemmings, Ian Bannen, Lisa Harrow, Clive Swift, Diana Dors. Regia di Alastair Reid. 1ª parte. Prod.: BBC (Vedi pag. 82)

PUBBLICITÀ

21,45 Amanti ed altri estranei

(«Lovers and Others Strangers», 1969). Film - Regia di Cy Howard. Interpreti: Gig Young, Anne Jackson, Richard Castellano, Bonnie Bedelia, Michael Brandon, Beatrice Arthur, Robert Dishy, Harry Guardino, Diane Keaton, Cloris Leachman, Anne Meara. Produzione: David Susskind

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

14

CRUCIMAGICO

1	2	3	4	5				
2								
3								
4								
5								

- 1) Parte ossea della bocca
- 2) Grave preoccupazione
- 3) Chiudere violentemente la porta
- 4) La famosa santa di Siena
- 5) Intruso, non attinente

Soluzione a pag. 81



E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.

20,40 TELEFILM



SABATO
TV3
21 agosto 1982

L'ispettore Hackett. Un informatore della polizia viene ucciso mentre cerca di contattare Hackett. Nel frattempo viene rapita la figlia di un esponente della malavita, il quale decide di pagare il riscatto. A questo punto, però, Hackett capisce che tra i due fatti c'è un legame...

Temi dal patrimonio fotografico. Protagonista è la città marchigiana di Fermo. Si parla della collaborazione tra Luigi Crocenzi, promotore del Centro Culturale e Fotografia a Fermo, ed Elio Vittorini, direttore de *Il Politecnico*. Dal passato si passa al confronto con oggi

21,55 INCHIESTA



17,30 Chiavari: Nuoto
Campionati italiani assoluti

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sara, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduca in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Ma è solo scena

20,25 Speciale Orecchiocchio
con Ricky Gianco

20,40 L'ispettore Hackett
Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett Patrick Mower, Tate Philip Madoc, Colbert Viven Heilbronn, Ros Ania Marson. Regia di Philip Hinchcliffa. Sesto episodio: Dall'isola di Wight. Prod.: BBC

21,30 TG 3
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Temi dal patrimonio fotografico
Fermo, il segno e il paesaggio. Un programma di F. C. Crispolti

22,25 La quintana
Conduce Candida Tonucci. Regia di Raffaello Ventola. Un programma della Sede regionale per le Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
18 Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuersebene - 8. «Die Affäre Bertha Grünwald» - Verleih: Inter-cinevision
18,50 1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle Heute: «Ross und Reiter» Verleih: Bavaria (Wiederholung)
19,50 Intermezzo
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.
20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin - Heute: «Der Fliegengewichtler» - Verleih: Reelife
23,30 Antologia di Tuttinscena. Ma è solo scena

SVIZZERA

17,45-18,40 ca. Da Basilea: Campionati Svizzeri di Atletica
Cronaca diretta
19 - Telegiornale - 1ª edizione
19,05 Estrazioni del Lotto
19,10 Il Vangelo di domani
Conversazione religiosa di Mons. Giovanni Saldarini
19,20 Scecciapensieri
Disegni animati
19,55 Il Regionale
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV-Spot
20,40 Teletate: Lungometraggio
22,10 Telegiornale - 3ª edizione
22,20-24 Sabato sport
Al termine:
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,30 Calcio
Campionato jugoslavo
19,15 Punto e a capo
Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
20 - Cartoni animati
- Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
20,30 Il boia di Venezia
Film - Regia di Luigi Capuano con Alessandra Panaro, Guy Madison
A Venezia, nel '400, un ministro intrigante viene a sapere che il supposto figlio del Doge in realtà è il rampollo di un pirata. Utilizzando astutamente la scoperta riesce a fare un colpo di Stato. Il Doge è depresso, il figlio ammazzato, così almeno si crede, proprio dal vero padre, ma il giovanotto è fuggito e torna alla riscossa per vendicarsi del megalomane ministro
22 - TG - Tuttoggi
22,10 Zeit im Bild
Telegiornale in lingue tedesca

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
12,15 La verità è in fondo alla mer-mitta
12,45 Telegiornale
13,35 Wonder women - Telefilm (8ª)
14,25 Carnet dell'avventure
15,20 Pomeriggio sportivo
18 - Recré A2
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Cartoni animati
20 - Telegiornale
20,35 Il segreto degli Andronas
Telefilm
22 - L'operetta
22,45 Lotta libera
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

15,55 In Eurovisione: Incontro di calcio «Charity Shield» Liverpool contro Tottenham Hotspur
18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Hope Lange, Edward Mulhare
18,30 Notizie flash
18,35 The collaborators: Tra notte e mattino. Telefilm
19,20 Love American Style: Una grande passione
19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
19,45 L'eredità della priora - 3ª puntata con Alida Valli, Carlo Giuffrè
20,30 Cermele è una bambola
Film - Regia di Gianni Puccini con Nino Manfredi, Mariella Allasio, Gianrico Tedeschi
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 - A bocce aperta. Settimanale d'opinione e d'attualità
- Al termine: Notiziario



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il più noto regista jugoslavo,
Zivojin Pavlovic,
presente alla rassegna
dei film di Pesaro '82,
cui è dedicato un servizio
dalla sede di Ancona

MARCHE

Seconda parte di *Francesco nelle Marche*, per la regia di Adrio Testagugga, martedì 17. Si ripercorrono le tappe del «santo poverello» da Assisi ad Ascoli, attraverso i monti Sibillini, a Colfano e Sarnano, considerata la capitale geografica del francescanesimo marchigiano. Il programma termina con il «Cantico delle creature» che Francesco non scrisse nelle Marche, ma che certamente le Marche, con le sue bellezze, lo hanno ispirato. Giovedì 19, prima parte di *Pesaro '82*, sulla Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro. Il servizio è dedicato alla cinematografia magiara e jugoslava (il programma è firmato da Antonio Recchioni, Vito Lauri e Silvia Viglia).

LIGURIA

Si conclude, martedì 17, la cronaca del concerto al Louisiana Club di Genova per *Arcobaleno*, per la regia di Renzo Trotta. Questa volta partecipano gruppi più giovani e legati alla musicalità recente. Si esibiscono, pertanto, il «Trio Pozza», guidato da un pianista quindicenne, ma già di notorietà nazionale, il «Quartetto Casabona» e il «Trio Moroni». Giovedì 19 per la serie *Sulle nostre tracce*, a cura

di Ombretta Levato e Enzo Bernardini, vengono illustrate alcune località della riviera (Ventimiglia, Albenga, Sanremo); dalle loro origini romane alla trasformazione dell'età medievale e moderna. Viene documentato, inoltre, uno scavo archeologico sottomarino su un eccezionale relitto della nave oneraria di Diano Marina.

LAZIO

Giovedì 19 appuntamento con *Tempo libero*, a cura di Ambra Somaschini e Franco Alsazio. La sigla di apertura è con Francesco De Gregori, quindi ci sarà un servizio filmato sull'archeologia a Pratica di Mare, commentato poi in studio con una archeologa. Come argomento di attualità si affronta la chiusura estiva dei negozi con l'assessore all'Annona di Roma ed una commerciante. Un altro filmato illustrerà il Festival rock a Castel S. Angelo. In chiusura l'abituale notiziario su appuntamenti, spettacoli e itinerari a Roma e nel Lazio.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Martedì 17, da Trento, va in onda la prima puntata di *Venti al Duemila*, da un'idea di Franco Ziliotto, con la regia di Renato Morelli, i testi di An-

tonio Cembran e le musiche di Armando Franceschini, in parte originali e in parte rielaborate da tradizionali motivi trentini. Il racconto muove da immagini della grande guerra riproposte alla mediazione moderna dal commento di una insegnante ottantenne e indaga su alcuni angoli tipici della vita di periferia (vecchie osterie, discoteche e piano-bar). Quindi si passa a parlare degli avvenimenti del '68, col commento di Marco Boato, uno dei protagonisti più in vista di quella realtà. Giovedì 19 da Bolzano viene trasmesso il programma *Fotogramma: antologia di cineamatori*, a cura di Tiziana Piazza, con suoi filmati commentati alla moviola dal critico cinematografico Giuseppe Marcoli. Il primo è «Tango» di Terenzio della Fornace, dove la colonna sonora, il testo divertente della canzone di Lino Toffolo «Papatun», è la base del racconto filmico che si configura in una risoluzione liberatoria del problema dell'alcoolismo. Il secondo è «Uomo, cosa fai?» di Sepp Unterwerger, sulla distruzione da parte dell'uomo del patrimonio naturale e delle stesse cose create dall'uomo nei secoli.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 17 AGOSTO

ORE 19,30

PIEMONTE	Il delta Po, 1ª puntata
VALLE D'AOSTA	La valle rivisitata, 2ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: agenda estate
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Venti al Duemila
VENETO	Lo specchio di Alice, 4ª puntata: Come nasce uno spettacolo
FRIULI-VENEZIA GIULIA	I divertimenti di Massimo Dursi, 3ª puntata
LIGURIA	Arcobaleno: qui è sbarcato il jazz - cronaca di un concerto, 3ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Francesco nelle Marche, 2ª parte
LAZIO	Lettera da...: le Sabine, 1ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rodeo Pentro
CAMPANIA	Quaderno: problemi dell'arte a Napoli, 3ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	La corsia della morte
CALABRIA	Carovana d'estate, 6ª puntata
SICILIA	Le vacanze di un turista intelligente, 3ª puntata
SARDEGNA	In Sardegna: Fernanda canta il Brasile

GIOVEDÌ 19 AGOSTO

ORE 19,30

PIEMONTE	Rock tra toccata e fuga, 3ª puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate, 32ª assemblea di canto corale, 3ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: l'ultima triennale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Fotogramma: antologia di cineamatori
VENETO	Scene dalla commedia dell'arte: 8ª puntata: Commedia mercenaria
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: versione vacanze
LIGURIA	Sulle nostre tracce: 3ª puntata: Le città della costa
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Pesaro '82, 1ª parte
LAZIO	Tempo libero
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Riprendiamoci il Molise
CAMPANIA	Galleria: sarabanda, 5ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Jazz a Potenza
CALABRIA	Terroni, 3ª puntata
SICILIA	Il gioco, la vita, la risata, 3ª puntata
SARDEGNA	La memoria e la storia, 1ª puntata

Virna Lisi

*in Il serpente
le fanno compagnia quattro assi:
Yul Brynner, Henry Fonda,
Dirk Bogarde, Philippe Noiret*

Fernando Rey

*nello stesso anno
di Corruzione al palazzo di giustizia
ha interpretato
Il fantasma della libertà di Buñuel*

Diane Keaton

*se fate attenzione potrete
scorgerla in una piccola parte
di Amanti ed altri estranei,
il suo film d'esordio*



I FILM IN TV



RETE 1 DOMENICA ORE 20,40

MAIGRET A PIGALLE

C - 1967

durata 108'

regia di Mario Landi

con Gino Cervi, Lila Kedrova,
Raymond Pellegrin, Enzo Cusico

Una spogliarellista ubriaca si presenta ad un posto di polizia e racconta d'aver udito due sconosciuti progettare l'omicidio di un'anziana contessa. Ma la polizia non dà peso alla cosa, almeno fino a quando sia la spogliarellista sia un'anziana gentildonna non vengono trovate strangolate. E sarà quello il momento del nostro eroe. Puntuale come sempre, l'infallibile poliziotto troverà l'assassino, anzi gli assassini. Per fortuna che c'è Maigret!

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

GLI EROI DI TELEMARCK

C - 1965

The Heroes of Telemark/dur. 128'

regia di Anthony Mann

con Kirk Douglas, Richard Harris,
Ulla Jacobsson, Michael Redgrave

Norvegia, 1942. I tedeschi quadruplicano la produzione di acqua pesante nello stabilimento di Telemark. Gli alleati, prontamente informati, corrono ai ripari, ma l'aereo che porta il comando guastatutto viene abbattuto. Non hanno miglior sorte un tentativo dei partigiani (danneggia, ma non distrugge) e un bombardamento aereo. Naturalmente gli eroi di Telemark non demordono e si giocano le solite sorti della guerra in un finale al cardiopalmo.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

E IL VENTO DISPERSE

LA NEBBIA BN - 1962

All Fall Down/durata 110'

regia di John Frankenheimer

con Eva Marie Saint, Warren Beatty,
Karl Malden, Brandon de Wilde

Il quindicenne Clinton sacrifica i risparmi e tira fuori dal carcere il fratello maggiore e idolo Berry Berry. Una volta libero, il giovane non torna a casa e si imbarca, lasciando il fratellino alla solita vita: finché la comparsa di Sally non spedisce Clinton tra le nuvole. Al ritorno di Berry Berry, Sally se ne innamora e presto aspetta un figlio suo, ma il giovane l'abbandona ad un tragico destino e perde il suo posto nel cuore di Clinton.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22

SETTIMO CIELO

BN - 1927

Seventh Heaven/durata 116'

regia di Frank Borzage

con Janet Gaynor, Charles Farrell,
Ben Bard, David Butler

Siamo a Parigi, agli inizi della grande guerra. Un operaio delle fogne e una giovane povera si incontrano e si innamorano. Finalmente felici, riescono a toccare il loro settimo cielo con un dito amandosi in una soffitta al settimo piano. La guerra e la morte li divideranno, ma il loro amore durerà per sempre. Uscito nell'anno di istituzione dei premi Oscar, il film ne vinse tre: Borzage fu considerato miglior regista, la Gaynor miglior attrice.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,35

A TUTTO GAS

C - 1968

Speedway/durata 95'

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Nancy Sinatra,
Bill Bixby, Gale Gordon

Un campionissimo del volante ha un grosso debito con il fisco e pochi soldi da parte (la colpa è del solito amministratore poco accorto). Che fare per pagare? Naturalmente vincere, fortissimamente vincere. E lo fa a tutto gas, ma si vede portar via ogni volta il frutto della vittoria da una giovane ed implacabile esattrice. Piano piano i sequestri si trasformano in amore e a forza di baci e vittorie lo Stato non avrà più nulla da reclamare.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

IL SERPENTE

C - 1972

Le serpent/durata 128'

regia di Henri Verneuil

con Yul Brynner, Virna Lisi,
Henry Fonda, Dirk Bogarde

Un colonnello dello spionaggio sovietico sfugge ad un rimpatrio obbligato e chiede asilo agli USA. Dimostrata la sua affidabilità sul banco di prova della macchina della verità, fa i nomi di alcune spie sovietiche infiltrate in Occidente. Dopo che i presunti traditori si saranno «suicidati», il capo della CIA farà un'amara scoperta: il colonnello non è un traditore ed è riuscito ad ottenere ciò che voleva: la morte dei migliori agenti nemici.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA C - 1974

durata 110'

regia di Marcello Aliprandi

con Franco Nero, Fernando Rey,
Umberto Orsini, Mara Danaud

Un ministro in cerca di gloria vuole la testa di un industriale disonesto e ordina una perquisizione rivelatutto. Ma l'industriale, avvertito in tempo, brucia il suo compromettente archivio. Chi ha fatto la spia? I sospetti si appuntano su un alto magistrato che, in seguito alle indagini di un collega, sarà, come d'uso, promosso e trasferito. Lasciemo l'accusatore-successore alle prese con l'italico dubbio «insabbio o non insabbio?».

RETE 2 SABATO ORE 21,35

AMANTI ED ALTRI ESTRANEI C - 1969

Lovers and Other Strangers/105'

regia di Cy Howard

con Gig Young, Bonnie Bedelia,
Beatrice Arthur, Diane Keaton

Susan e Mike decidono di sposarsi dopo un anno di vita insieme e si guardano intorno in cerca di incoraggiamento. Ma tutti li scoraggiano a fatti e a parole: i genitori di lui e quelli di lei, la sorella di lei, il fratello di lui, amici, amanti ed altri estranei. I due ascoltano, ci pensano su, si consultano e si sposano lo stesso. La grande festa di nozze metterà insieme tutti i personaggi e farà riflettere le coppie sui «valori» del matrimonio.



LUNEDÌ 16

S. Rocco
Il sole sorge alle 8,19 e tramonta alle 20,10.
La luna nasce alle 2,51 e cala alle 18,25

DOMENICA 15

Assunzione di Maria
Il sole sorge alle 6,18 e tramonta alle 20,11.
La luna nasce alle 1,54 e cala alle 17,22

MARTEDÌ 17

S. Eusebio, S. Giacinto
Il sole sorge alle 6,20 e tramonta alle 20,09.
La luna nasce alle 3,15 e cala alle 19,02

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 18

S. Elena, S. Agapito
Il sole sorge alle 6,21 e tramonta alle 20,07.
La luna nasce alle 5,09 e cala alle 20,04

GIOVEDÌ 19

S. Sisto, S. Giulio
Il sole sorge alle 6,22 e tramonta alle 20,06.
La luna nasce alle 6,54 e cala alle 20,42

VENERDÌ 20

S. Bernardo
Il sole sorge alle 6,23 e tramonta alle 20,04.
La luna nasce alle 7,38 e cala alle 21,15

SABATO 21

S. Pio
Il sole sorge alle 6,24 e tramonta alle 20,03.
La luna nasce alle 8,49 e cala alle 21,44

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

Un anno fa moriva a Salisburgo Karl Böhm, uno dei massimi direttori d'orchestra dei nostri tempi. Ultimo erede della generazione musicale di cui fanno parte Furtwängler, Walter e Kleiber, la sua arte consiste nel rigore e nella fedeltà alla pagina scritta. Nato a Graz, in Austria, inizia dall'infanzia lo studio della musica, che prosegue all'Accademia di Vienna coltivando contemporaneamente gli studi umanistici e laureandosi in giurisprudenza nella sua città natale. Debutta nel 1917 come direttore d'orchestra



del Teatro dell'Opera di Graz, nel 1921 passa a Monaco, dove si impone come mirabile interprete dell'universo mozartiano. Nel 1931 è direttore stabile ad Am-

burgo e dopo quattro anni a Dresda; qui dirige le opere di Richard Strauss con il quale stringe amicizia. Nel 1941 Böhm si trasferisce a Vienna a dirigere il Teatro Stabile. Interprete ideale della tradizione classica tedesca, ottiene grande successo nei teatri d'opera di tutto il mondo. Ma durante gli ultimi anni di vita concentra la sua attività a Salisburgo, sede del festival mozartiano.



Ingres - La grande odalisca.
Il rubino, pietra portafortuna dei nati nello Scorpione, era una delle gemme favorite nel passato perché si credeva portasse salute e fortuna in amore



Danilo Mainardi
Il cuvalluccio marino è certamente uno dei pesci più noti per la sua forma così particolare



In effetti ha una testolina per cui sembra un cavallo; il suo corpo invece ha una coda prensile, che ha la funzione di attaccarsi alle alghe, ma che serve anche per i rapporti sociali. I cavallucci marini con la coda si danno la mano, si toccano, si prendono. E ciò avviene anche durante il comportamento amoroso. Forse la cosa meno nota di questi stranissimi pesci è il

fatto che buona parte delle cure parentali vengono svolte dal padre. Infatti, quando avviene l'accoppiamento, la femmina mette le uova in una specie di tasca marsupiale, che si trova nel maschio, cosicché potremmo dire che il maschio partorisce. È un fenomeno certamente strano, caratteristico soltanto di questo gruppo di animali.



Francesco Sabatini
Se siamo in vacanza, o ci troviamo fuori sede, scopriamo alcuni problemi linguistici quando facciamo la spesa

Spesso formaggi e verdure hanno nomi che ci sono ignoti, mentre i tagli della carne hanno nomi diversi da quelli che già conosciamo. Il «girello», nel Sud è chiamato «lacerto», a Venezia «lai di fuori», a Genova «rotondino», a Milano «magatello». La «fesa» è detta «sfasciatura» nel Sud, «lai di dentro» a Venezia, «scannello» nell'Italia centrale, «rosa» a Milano. Una parte della coscia dei bovini si chiama comunemente «pesce», ma in alcuni luoghi viene chiamata «scamone», «campanello» e anche «piccione» (che è una deformazione di «pescione»). Il fenomeno dipende dalla grande varietà di tradizioni linguistiche e gastronomiche del nostro Paese. Il vocabolario dei macellai ha antiche origini in ogni regione. Tutti questi termini, che sono sinonimi, ma sono distribuiti variamente dal punto di vista geografico, si chiamano geosinonimi.



Gina Tommasi
Poiché è la loro stagione, conserviamo per l'inverno le melanzane, mettendole sott'olio: questa la ricetta

Prendiamo delle belle melanzane, le laviamo e le facciamo a fettine con la buccia. Poi le mettiamo in un colapasta, ricoperte di sale per qualche ora in modo da togliere l'amaro. Quindi le scogliamo, le strizziamo un pochino con le mani e le aggiustiamo in una zuppiera coprendole di aceto e lasciandole così fino al giorno dopo. Dopo di che le asciugiamo molto bene con un canovaccio, o con la carta da cucina. Quindi le invasiamo mettendo, fra uno strato e l'altro, del pepe in grani, qualche spicchio d'aglio, un po' di basilico, peperoncino ed origano e naturalmente si ricopre tutto di olio. Per evitare che vengano a contatto dell'aria e che quindi si guastino, si usano allora dei piccoli oggetti di plastica, che quando il vaso si chiude spingono giù la verdura sommergeandola nell'olio.

BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO



FERRA

SPIAGGIA MIA.....





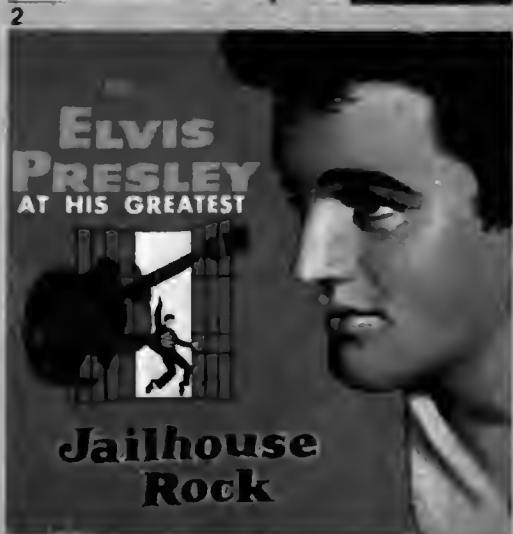
Ciclo di film dedicato a Presley

Un altro mito che non tramonta e che risulta ancora vivo alla luce di mode culturali che resistono nel mondo dello spettacolo di massa affascinando i giovani

TELEVISIONE

Scorre con Elvis un brano di storia americana

di MARIO GAMBA



TV 2
MERCOLEDÌ
18 AGOSTO
ORE 21,30

Il mito Elvis Presley non tramonta. Chi l'avrebbe detto cinque anni fa, il 16 agosto 1977, il giorno in cui « il re del rock'n'roll » morì? Era grasso, sfatto, con gli occhi infossati, divorato dall'ansia. Gli bruciava dentro il ricordo di quando era per tutti un ribelle sfrontato, tenero, volgare, perverso, sdolcinato, scatenato. Forse l'appannarsi di un'immagine tanto complessa ma tanto prepotente uccise Elvis Presley dopo l'ultima esibizione in un locale notturno di Las Vegas.

Altri eroi erano apparsi sulla scena rock a fornire possibilità di identificazione alle folle giovanili. I poeti maledetti come Lou Reed o i tragici menestrelli come Jim Morrison avevano interpretato il desiderio di diversità che passava tra i teen-agers e i loro fratelli maggiori. Lo avevano fatto con canzoni raffinate, riuscendo ad avere un largo uditorio senza destare il sospetto di operazioni commerciali. Come poteva resistere il mito di Elvis, cioè di un ragazzo di campagna che aveva avuto successo

- 1 Frankie e Johnny (1966)
- 2 Bionde, rosse e brune (1963)
- 3 A tutto gas (1968)
- 4 Pazzo per le donne (1963)
- 5 Il delinquente del rock'n'roll (1957)
- 6 Viva Las Vegas (1964)



6



con un repertorio pieno di « popular songs » e di « quickies » (film confezionati in tre settimane), manovrato dall'implacabile impresario Tom Parker, diventato pian piano conformista, capace di farsi passare per bravo americano medio con la stessa disinvoltura con cui si era presentato in scena come « selvaggio »?

Ha resistito. Non soltanto per le processioni di persone di tutto il mondo che ogni giorno arrivano alla villa-museo di Memphis, baciando il cancello principale, comprano fotografie, magliette e foulards « come quelli che lui portava al collo nei concerti ». Non soltanto per questo. Il fatto è che quel mito si basava su un talento di musicista e di showman così straordinario, così ricco di diverse sfumature, da risultare molto vivo proprio alla luce delle mode culturali e delle spregiudicate categorie interpretative che sono apparse anche dopo la sua morte nel mondo dello spettacolo di massa.

Elvis Presley ha inventato il rock'n'roll. Una definizione di genere musicale che è molto difficile spiegare. Che cos'è il rock? Non è il « rhythm and blues », la musica appassionata, spesso esasperata, drammaticamente ritmica dei neri d'America, che viene dal profondo Sud ma è diventata musica da ballo, da intrattenimento. Non è il « country », né la canzone standard tipo commedia musicale. E' una cosa che mescola tutto questo, a volte accentuando uno dei sapori del cocktail, a volte rendendo impossibile identificare la componente più forte. Ecco: prima di Elvis non c'era nessun cantante che avesse nella voce contemporaneamente la tradizione folcloristica bianca del Sud e le inflessioni del gospel. A queste qualità si aggiungevano in Presley una spinta ritmica orgiastica e una sinuosità morbida del tutto particolari.

Elvis, più di Bill Haley, che pure ebbe a che fare con la nascita del rock, seppe far esplodere la sua miscela di suoni e di atteggiamenti scenici nel mezzo del teatro metropolitano. Seppe accendere generazioni di adolescenti con il tono elettrico della sua musica, si incontrò puntuale con una motivazione ai consumi che diventava travolgente. Riuseì in un'operazione che altri grandi rock-men avrebbero com-



Bobby Solo: la molla dell'emulazione

« Una grande carica istintiva, una grande comunicativa musicale: è questo che è rimasto di lui. Aveva un ritmo e una musicalità fuori del comune a cui tutti si sono ispirati. Difficile dire cosa si ricorda di lui: era un mito, forse l'ultimo mito in questi anni troppo frettolosi.

Tutti i big che sono venuti dopo di lui si sono ispirati a Elvis, dai Beatles ai Rolling Stones a Tom Jones e Elton John. E' stato importante per la nostra generazione: eravamo tutti alla ricerca del nostro io ed eravamo troppo timidi per esplodere "in proprio". Ecco perché abbiamo imitato Elvis. Io l'ho imitato nella vita: pensavo che il massimo della felicità fosse diventare cantante come lui. Ha fatto scattare in me la molla dell'emulazione: soltanto più tardi credo di essere diventato Bobby Solo.

E pensare che non l'ho mai visto in uno spettacolo dal vivo, ma soltanto al cinema (in quello che ora è il *Much More* a Roma ho visto il primo film di Elvis: *Il delinquente del rock'n'roll*), e l'ho ascoltato su disco eppure è stato fulminante. Oggi è riesplso: i ragazzi si vestono con giubbotti di pelle proprio come lui, cantano il "rock a billy", lo imitano perché forse non c'è più un'arte nuova e perché tutto sommato grazie anche ai grandi vantaggi dell'hi-fi lo si può gustare meglio ».

Little Tony: tutti gli dobbiamo qualcosa

« Un grande professionista attaccato alla sua musica e al suo pubblico. Non ha mai tradito né l'una né l'altro. Cantava un giorno sì e uno no davanti a folle immense, dando il meglio di sé. Cosa si può ricordare di un uomo e di un cantante che è stato un idolo? Non bisogna mai dimenticare che Elvis ha venduto nel mondo oltre 400 milioni di dischi. Negli Stati Uniti era ed è un'istituzione musicale. A ragione, visto che aveva delle sonorità e degli arrangiamenti che tutti hanno poi ripreso senza mai riuscire in pieno a imitare. Ognuno di noi degli anni Cinquanta gli deve qualcosa: abbiamo ripreso il suo abbigliamento, i suoi ritmi, le sue movenze in scena, le sue scenografie: Johnny Hallyday e Cliff Richards hanno trovato in lui un fratello maggiore ».

Con Duracell fotografi molto di piú.



Un'occasione irripetibile per fare tante belle foto.
Non rischiare di perderti la piú bella perchè le pile
del flash si sono scaricate.

Con Duracell non corri
nessun rischio. Perchè Duracell
dura di piú.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi
a pila.

DURACELL
dura di piú



più dopo di lui, (lo stesso Lou Reed, per esempio): raccolse gli echi del « Grande Paese », interpretò l'animo nomade e nostalgico di quegli americani che continuavano e continuano a pensare alle vaste pianure.

Facendo roteare il bacino, scuotendolo in avanti verso gli spettatori, Elvis iniziò quel filone di sensualità ambigua in cui si sarebbero collocati parecchi grandi del rock dell'epoca contemporanea, da Lou Reed a David Bowie, da Rod Stewart a Iggy Pop. Nel 1956, il 9 settembre, quel suo modo di muoversi fu oggetto di una clamorosa censura: in uno show televisivo che fu seguito da 54 milioni di persone Elvis fu ripreso sempre dalla cintura in su mentre cantava *Hound dog*.

« La sua non è stata soltanto una



carriera di musicista, ma un pezzo di storia americana », scrive Beppe Videtti. E Jerry Rubin in *Do it!* così illustra il concetto: « In superficie il mondo degli anni Cinquanta era calmo come Eisenhower. Esteriormente c'era "I like Ike", quella rassicurante figura paterna. Sotto la superficie però gente silenziosa si aggrappava alle catene che le stringevano l'anima... Fu allora che Elvis Presley sbatté fuori Eisenhower, fece vorticare i nostri giovani

corpi irrigiditi e li rivitalizzò. La selvaggia energia del rock pulsò e zampillò calda dentro di noi, irrefrenabile ritmo che svegliava gli istinti repressi. Musica per liberare lo spirito. Musica per stare insieme. Elvis ci ha detto: "Andiamo". E la civiltà del benessere, producendo un'automobile e un'autoradio per ogni famiglia della media borghesia, procurò a Elvis la sua massa di reclutamento. Mentre la radio trasmetteva *Turn me loose (Liberali)* sul sedile posteriore i ragazzi si liberavano davvero ».

Elvis Presley addirittura leader di un movimento di liberazione? Probabilmente sì. Ma una spiegazione convincente della durata del suo mito ce la dà Giandomenico Curi scrivendo dell'ultimo film in cui Presley appare, *This is Elvis*: « Qui Elvis rappresenta perfettamente la essenza di questa musica, nel bene e nel male, nelle piccole miserie e nelle sue bellezze dimenticate, nella cattiva sorte come nel buon gusto, nella demagogia e nella isteria, nella mancanza di tatto come nei prodigi, nelle carezze, nelle violenze: il rock and roll è tutto qui ».

Foto AMENDOLA -
DAGHERROTIPPO FARADOLA

MARIO GAMBA

YOMO ANANAS

yogurt, frutta e dolce



Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta: così cremosa, così gustosa: tutta la golosità di un dolce. Tutti i benefici del vero yogurt: ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo!
 È il nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione da sempre. Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

Futuro e satelliti

Sette giorni
di sperimentazione
alla Rai
per una tv europea

ATTUALITÀ

Video-Mec: prova generale

di LINA AGOSTINI

E' tutto merito di un satellite riottoso, l'OTS (Orbital Test Satellite), deciso a ribellarsi alla morte tecnica destinatagli dai computer e di restare nello spazio almeno un anno di più. Una longevità strappata alla tecnologia e subito utilizzata dagli addetti ai lavori per un esperimento di televisione europea, « un esperimento notevole e storico », secondo Lord Thompson of Monifieth, presidente dell'organismo televisivo inglese IBA, « solo un assaggio di quello che potrà essere offerto entro un decennio a un pubblico tanto vasto ».

Nel quadro degli esperimenti proposti dall'UER (Unione Europea di Radiodiffusione) relativi all'ipotesi di una tv che parli « europeo », queste « settimane sperimentali » (che hanno coinvolto Inghilterra, Italia, Austria, Olanda e Germania, con la cooperazione di altri quindici organismi televisivi di altrettanti Paesi che si affacciano sul Mediterraneo e influenzabili dal « cono di caduta del segnale » dell'irriducibile OTS) sono state dunque quasi una prova generale in vista del video-Mec, del canale-sogno, di quella tv comunitaria inseguita e quasi raggiunta dal gran talento della ricerca spaziale.

E la prima settimana è stata appannaggio dell'IBA, l'inglese Independent Broadcasting Authority, che ha proposto a un circuito « europeo » ridotto a gruppi di ascolto, cinque ore al giorno per sette giorni, un palinsesto « non commerciale e di interesse e fina-



lità europea ». Una programmazione televisiva adatta a una audience multilingue e con interessi differenziati, in grado di proporsi come valida alternativa a quelle che il *Times* ha definito « l'inizio di uno sforzo molto serio per vedere se la prossima era della tv via satellite potrà offrire qualche cosa di più della proliferazione di canali nazionali e di una tv a pagamento basata soprattutto su film ».

Staffetta alla Rai per una settimana europea tutta italiana. Una

novità, il palinsesto a tema, che ha offerto un argomento centrale enunciato in apertura dai conduttori Beniamino Placido e Roberta Giusti e un successivo alternarsi di film, sceneggiati, avvenimenti sportivi, commenti, rassegne culturali, musica. Sette giorni di terra-satellite-terra (grazie alle apparecchiature fornite dall'italiana GTE) partendo dallo Studio 4 del Centro di produzione tv di Roma, attraverso tutto un percorso obbligato di programmi e di uomini, protagonisti e

Roberta Giusti e Beniamino Placido, una presentatrice televisiva e un giornalista, hanno introdotto ogni sera i programmi della Rai per l'Europa

spettatori di uno di quegli affascinanti appuntamenti con il futuro prossimo venturo.

Tanti maghi in camice che mescolano con talento bilanci e prospettive, fantasia ed entusiasmo, tentativi e divinità tecnologiche e personaggi televisivi. Ecco qualche nome: il regista Giuseppe Sibilla; Andrea Melodia curatore del Tg condotto invece da Piero Badaloni; Mario Carpitella curatore dei programmi; Roberto Battistoni per il supporto tecnico; il direttore di produzione Travaglini. Poi il filo diretto tra Galvan della « superregia » e Tozzi del « super-tv », fino al personale del Fucino, al laboratorio di ricerca della Rai di Torino, all'intendenza di palazzo del Clodio. Dall'estero Manitta Camerini assicurava i programmi « stranieri », mentre Santini della sede Rai di Firenze e Di Stefano della sede di Milano montavano e cucivano le trame di questo palinsesto in sette lingue.

E il sogno degli europeisti passa anche per la tv, complice un satellite ribelle, in attesa di quel L-Sat che tra quattro anni potrebbe rendere possibile definitivamente la tv europea. Se ne parlerà anche a Venezia, nel corso del convegno di studi organizzato congiuntamente dal Premio Italia alla sua 34ª sessione e dalla CIRCOM (Coopérative internationale de recherche et d'action en matière de communication). Il tema scelto per il dibattito che si svolgerà nei giorni 28 e 29 settembre presso la Fondazione Giorgio Cini è: « Quali programmi per il satellite? ». Infatti, mentre gli aspetti tecnologici e legali di questa rivoluzione sono già stati discussi e più o meno approfonditi, sono finora rimasti in ombra i problemi inerenti ai programmi. Abbiamo il satellite: che ne facciamo? Che cosa dunque sarà messo in onda e in che modo? Un mito è reso possibile dalla tecnologia e sperimentato sulla follia di un piccolo satellite che non vuol morire: ora tocca alla creatività dei programmisti fare il resto. ●

Foto LUCIANO AMENDOLA

semplici rimedi per i vostri piedi.

Quasi tutti noi — chi più chi meno — abbiamo problemi di piedi. Stanchezza, bruciori, cattivo odore affliggono con uno sgradevole senso di malessere. Incominciamo a considerarli importanti ed i piedi ci aiuteranno a stare meglio. Anzitutto un pediluvio super. In farmacia chiedete **PEDILUVIO DOTT. CICCARELLI**. Troverete nel sacchetto sali per 8 - 10 piacevoli immersioni. Quando ritornate a casa stanchi e affaticati, quello è il momento per godervi un vero relax. Fate scendere acqua calda, aggiungete la dose di sali e tenete i piedi immersi per 10-15 minuti, ricordandovi di aggiungere di quando in quando altra acqua per una costante temperatura. Il sollievo è assicurato. Il tocco della perfezione sarà poi aggiunto da **BALSAMO RIPOSO**, una vera e propria crema antifatica. Benissimo l'uso alla sera, meglio ancora se ripetuto al mattino.

Lo si consiglia agli infermieri, alle commesse, ai cassieri, ai portalettere, alle casalinghe, ai giocatori di tennis. Insomma a tutti quelli che stanno molto in piedi. La crema va spalmata dalla punta dei piedi verso l'alto, sia sulla pianta del piede che nella parte superiore, sempre dalle dita verso le caviglie.

Soffermarsi in un leggero massaggio con entrambe le mani sulle caviglie, ritempra e dà un rinnovato slancio.

La migliore conferma della bontà di questo preparato del Dott. Ciccarelli vi verrà data da quanti lo usano da tempo con soddisfazione.

Ultimo, ma non per importanza, viene il problema dei piedi sudati e umidicci. Nulla di meglio che acquistare in farmacia **TIMODORE** nel tipo di preparato che meglio soddisfa le vostre esigenze: in polvere per chi è abituato a cospargere piedi e scarpe

ed ora, finalmente, anche in pomata, pratica confezione da viaggio per chi va di fretta. L'importante è che l'autentico **TIMODORE** del Dott. Ciccarelli assicura piedi freschi, asciutti e deodoranti per tutto un lungo giorno.

I piccoli accorgimenti, che vi abbiamo suggerito, daranno un ineccepibile benessere.



Film. Author! Author!

Al Pacino, padre abbandonato alle prese con cinque figli

CINEMA

Mr. Kramer alla rovescia

di ALESSANDRO SPINACI

Author! Author! (Autore, autore) è una commedia. E fin qui niente di strano. Ma c'è di più e, forse, di meglio: è una commedia con Al Pacino. E questa è una novità, perché Pacino di commedie non ne aveva mai interpretate, se non ai tempi del suo lontano esordio (*Me, Natalie*, 1969). Una commedia in piena regola con tanto di marito scrittore di teatro (Al Pacino), moglie insegnante di francese (Tuesday Weld), figli dappertutto e una buona vita... che si turba però d'improvviso e si fa un po' drammatica.

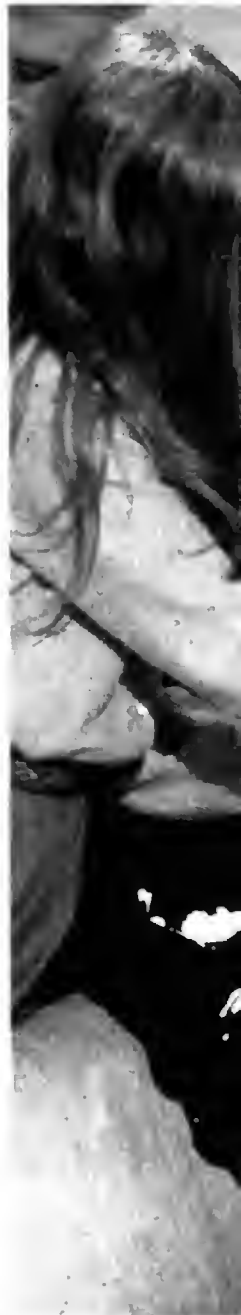
Come si turba? Niente di più facile: lei se ne va in Massachusetts al seguito di un amore dell'ultima ora e lui comincia non solo ad incontrare un sacco di difficoltà con produttori e finanziatori per la messa in scena del suo nuovo lavoro teatrale, ma si ritrova anche in peste familiari ancora più nere di quelle di *Mr. Kramer* (quello che stava contro *Kramer* nel '79). Ivan Travalian (così si chiama Pacino) si ritrova, infatti, a dover badare non ad uno ma a cinque figli: Igor (anni 16, figlio del suo primo matrimonio con una chitarrista), Debbie e Bonnie (anni 13 e 11, figlie del primo matrimonio di lei con un pubblicitario), Spike (anni 9, figlio del secondo matrimonio di lei con un giocatore di baseball), Geraldo (anni 7, figlio del terzo matrimonio di lei con un ballerino spagnolo), e ad avere a che fare con una moglie per nulla intenzionata a far processi per vederseli



Un esperto in cuori infranti

Per far sì che *Author! Author!* colpisse il pubblico nei punti giusti, il produttore Irwin Winkler, una delle due metà della ricchissima e premiatissima ditta Chartoff & Winkler (*Rocky I, II, III; New York, New York; Toro scatenato, L'assoluzione*), ha affidato Al Pacino alle attente cure di Arthur Hiller, un esperto di « commedie drammatiche » e di cuori da infrangere. Canadese di nascita, hollywoodiano nello spirito e nel sangue, Hiller è uno che ha militato sempre fedelmente nelle file del cinema americano, senza mai deludere i produttori. Più di una volta è arrivato tra i primi negli incassi (*Love story, Appartamento al Plaza*), qualche altra volta ha addirittura soddisfatto la critica (*Tempo di guerra, tempo d'amore, Un provinciale a New York*), il tutto firmando un film dietro l'altro da più di 25 anni a questa parte.

Al Pacino protagonista di *Author! Author!*, la prima commedia che interpreta dai tempi del suo esordio, e due immagini del film





assegnare, ma felice di collocarli per un po' presso i rispettivi padri.

Se volete, la differenza tra Mr. Travalian e Mr. Kramer è tutta qui: cinque figli contro uno e una moglie che non ne vuol sapere. Il resto della storia non cambia o quasi, perché anche Travalian (come Kramer) ha spalle larghe e cuore grande e i figli, pur di non dividerli, cerca di tenerseli tutti. Salvo, poi, farsi aiutare a tirare su morale, figli e commedia da Alice (Dyan Cannon), l'attrice protagonista del suo lavoro teatrale...

Naturalmente, alla fine, vi sembrerà una vita un po' strana, complicata, difficile, ma non vi sorprendete troppo: è passato più di mezzo secolo da quando a Hollywood la gente comune ha cominciato a vivere in modo straordinario.

Foto LEONELL / G. NERI

«Il vento del Sud», sceneggiato in 4 puntate

Tratta da un best-seller di Lonnie Coleman la vicenda si snoda per oltre mezzo secolo mettendo insieme bianchi e neri non ancora sfiorati dai problemi razziali

TELEVISIONE

Tutti i nipoti dello zio Tom

di TERESA BUONGIORNO



« Mi ricordo che, quando ero ragazzo, andavo ogni sabato a vedere i film di Tarzan. Il Tarzan bianco aveva l'abitudine

di pestare gli indigeni neri. Io stavo seduto e gridavo: dagli alle bestie, dagli ai selvaggi, ammazzali! Quello che dicevo era: ammazza "me"... Oggi mi auguro che il capo indigeno le suoni a Tarzan di santa ragione e lo rispedisca in Europa. Ma ci vuole tempo per disfarsi delle bugie e dal loro effetto vergognoso sulla mente dei neri. Ci vuole tempo per respingere la più grave delle menzogne: che i neri non possono fare le cose che fanno i bianchi se i bianchi non li aiutano... », dice oggi Henry Carmichael, nero americano.

Le bugie a cui si riferisce non sono soltanto quelle propagate dagli schiavisti di ieri, ma anche quelle diffuse da coloro che si sono battuti per l'emancipazione nera, prima tra tutti quell'Enrichetta Beecher Stowe che con *La capanna dello zio Tom* di buona memoria denunciò al mondo nel 1852 la piaga che « infamava » l'America, la schiavitù. E' lei la principale responsabile del cosiddetto « uncleromism », cioè di quell'immagine del nero come creatura naturalmente sensibile e dolce, emotiva e irrazionale, con un istinto segreto per il ritmo e un'atavica pigrizia, eterno bambino bisognoso di sollecito paternalismo, contestata recen-



temente dal *Radici* di Alex Haley.

La risposta bianca a *Radici* arriva ora sui nostri teleschermi. E' *Beulah Land*, o meglio *Il vento del Sud*, sei ore di sceneggiato in cui i neri tornano a rivestire la pelle dello zio Tom. Girato interamente a Natchez (Mississippi) appena tre anni fa è diretto da quel Virgil Vogel che già scatenò la protesta pellerossa col suo *Centennial* (in edizione italiana *Colorado*), la conquista del West vista dalla parte dei bianchi che ha portato sul sentiero di guerra Marlon Brando con in capo le penne di condor dei grandi capi indiani. Allo stesso modo *Beulah Land* non ha mancato di sollevare lo scontento nero, proprio perché dà, a parere dei neri

americani, una versione inesatta del ruolo dei loro avi nel Sud, prima della guerra di Secessione.

Lo sceneggiato è tratto da un best-seller di Lonnie Coleman, anzi da due best-sellers: *Beulah Land* pubblicato negli Stati Uniti nel 1973 e già tradotto in molte lingue (da noi è fresco di stampa, presso Sperling & Kupfer, col titolo di *Sarah*), e *Look Away Beulah Land* uscito in USA nel '78, subito prima delle riprese. I due libri (e lo sceneggiato) raccontano di una ricca piantagione della Georgia e delle quattro generazioni che la abitano tra il 1827 e il 1872. « Calde sono le estati del Sud, turbano i sensi, fanno esplodere le passioni », dice il risvolto di coper-





La guerra civile alla fine tocca anche Beulah Land, la piantagione della Georgia protagonista di *Il vento del Sud*. Nella foto grande, Atlanta in fiamme; nella piccola Lesley Ann Warren, simbolo del matriarcato americano

Amori, passioni, nozze e stupri

Per orientarvi tra i molti personaggi del telefilm tenete presenti gli alberi genealogici: eapostipiti dei Kendrick sono i fratelli Arnold (che sposa Deborah) e Felix (che sposa Nell). Da Arnold nascono Leon, che sposa Sarah, e Selma che sposa Bonnard Davis (figlio di Benjamin, proprietario di Oaks). Il matrimonio di Selma non verrà consumato, la ragazza vivrà in un ambiguo rapporto con Pauline, la figlia dei neri servi fedeli Lovey e Ezra, che hanno anche un maschio, Floyd, ereseito come un gemello con Leon. Insieme i due ragazzi fanno le prime esperienze amorose con la negretta Clovis, che incinta di Leon sposerà il sovrintendente Roscoe. Il figlio della vergogna, Roman, è anche gobbo. Ciò nonostante Sarah lo riscatta e gli restituisce il nome che gli compete. Leon ha anche una figlia, Rachel, avuta dalla sorella di Sarah, Lauretta, attrice girovaga dalle molte avventure, tra cui una fuga con Bonnard, il marito bianco di Selma. E non è tutto... Nel cast spiccano Lesley Ann Warren (Sarah), che abbiamo appena visto in *79, Park Avenue*, e Meredith Baxter Birney (Lauretta) la Meg delle *Piccole donne* tv.

tina; a Beulah Land « si intrecciano odi, amori, infedeltà, incesti, stupri ». I proprietari della piantagione possiedono circa 150 schiavi neri, ma è difficile dire chi sia veramente padrone e chi schiavo: il sangue bianco si mescola con il nero e i destini di due razze si fondono.

Proprietari di Beulah Land sono i Kendrick; la loro storia si intreccia con quella dei Davis, padroni della vicina piantagione di Oaks (in inglese, « Le querce »); il sovrintendente Roscoe, un mezzo indiano, si impadronisce con sistemi subdoli ma legali delle fattorie intermedie, veleggia verso la ricchezza fronteggiato da Sarah, la moglie di Leon Kendrick, antesignana del matriarcato americano. In primo

piano, con questa donna onesta e forte, i neri servi fedeli: Lovey, la domestica madre per tutti, e suo marito Ezra, il fabbro, medico dei corpi e delle anime. Il loro primogenito Floyd cresce come un gemello col padroncino Leon, e prenderà la via dell'Europa, toccherà Egitto e Grecia. Ma tornerà alla fine: non gli è possibile cancellare da se stesso l'immagine dello zio Tom. Floyd e Sarah cercano insieme di risolvere i problemi razziali e i disastri economici, cercano di arginare i guai di un istinto che rompe continuamente gli argini e costituiscono la lettura del passato americano che Coleman e Vogel propongono in alternativa a quella di Haley.

E' un'alternativa che valorizza il privato e presta a bianchi e neri di ieri la spregiudicatezza di oggi, quella che il puritanesimo non concedeva, placando le tragedie che Tennessee Williams ha narrato in pagine conturbanti. I libri di Coleman sono diventati best-sellers proprio per questo: i gorgi oscuri del sangue, più minacciosi delle mareggiate antirazziste, si stemperano nell'ottimismo permissivo tipico di quel sogno americano che corre da *Piccole donne* ai romanzi di Harold Robbins, e offre all'America e al mondo dilaniato di oggi il refrigerio di un'evasione impossibile, nutrita di storia quel tanto che basta a renderla credibile.

Foto FARABOLA

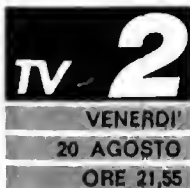
I giorni della storia

Berlino dopo 21 anni
ha imparato
a convivere con
le proprie spaccature

TELEVISIONE

Sull'onta lunga del muro

di CARLO SCARINGI



Successe di tutto, in quel 1961 già così distante nel tempo e lontano nel ricordo: dall'eclisse totale di sole (trasmessa anche dalla tv in diretta) al suicidio di Hemingway, dal massacro dei 13 aviatori italiani a Kindu all'inizio della presidenza Kennedy, dal volo di Gagarin all'uccisione di Lumumba. Ma l'evento più clamoroso, che avrebbe lasciato il segno per molti anni, e che diede forma tangibile all'espressione « cortina di ferro » fu la costruzione del muro di Berlino: un lungo e continuo sbarramento di cemento (che via via si sarebbe arricchito di ulteriori elementi « dissuasivi ») che tagliò letteralmente in due parti la già divisa città.

Adesso, a venti e più anni di distanza, la situazione si è normalizzata: il muro c'è ancora, ma i rapporti tra i due settori dell'ex capitale tedesca sono cambiati. Se si dovesse giudicare la salute del mondo col metro berlinese — come si faceva prima — si potrebbe dire che la tranquillità regna sovrana. In realtà non è così e Berlino ora è tranquilla unicamente perché sono altri i focolai dove si bruciano le speranze e l'ansia di pace di un mondo perennemente inquieto. In anni più lontani, Berlino è stata il banco di prova del confronto fra i due blocchi: già nel '48 la città venne praticamente isolata dalla Germania Federale, ma il blocco e la



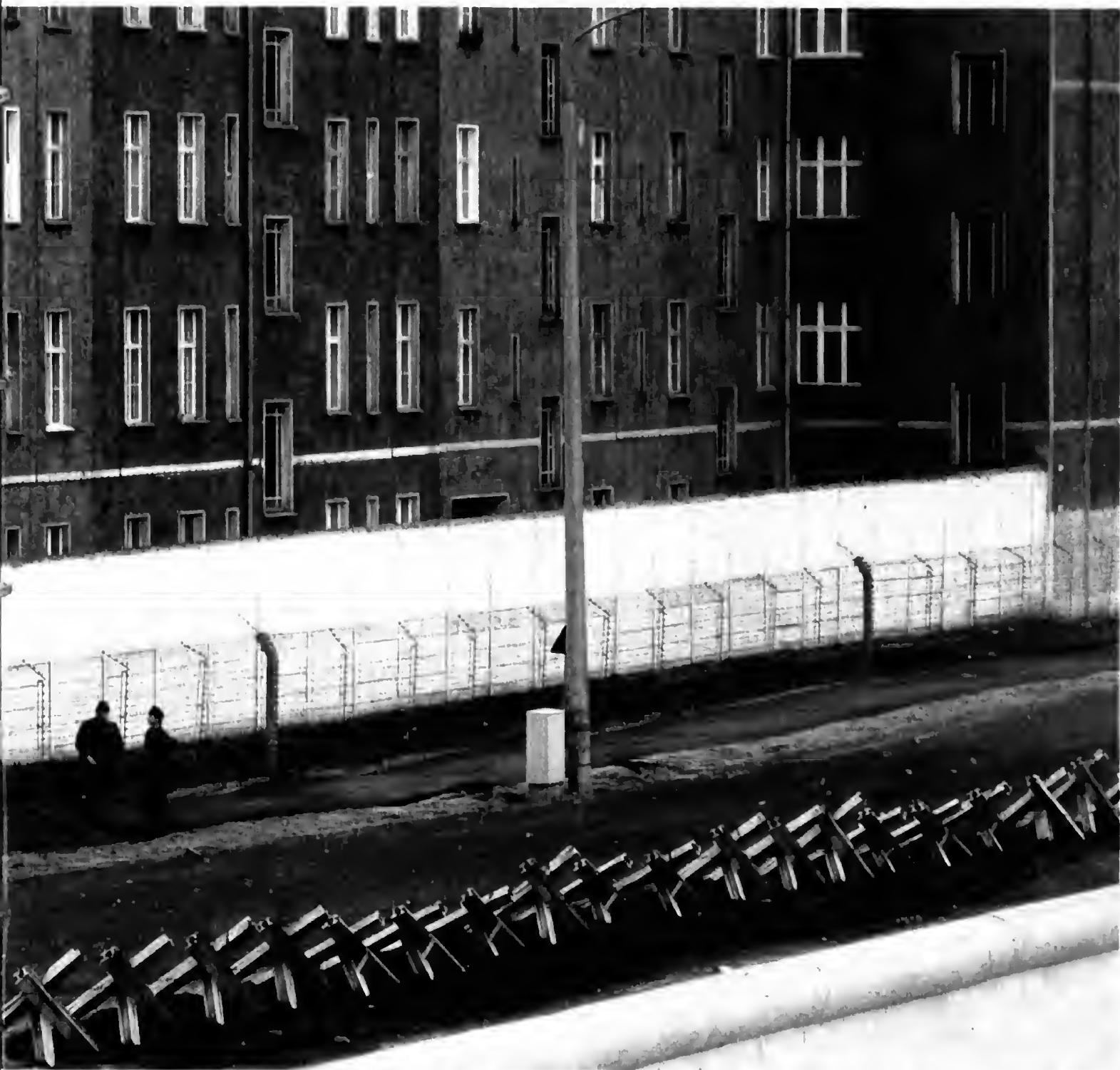
paralisi furono evitati grazie al gigantesco ponte aereo alleato che alla fine costrinse i sovietici a tornare sulle loro posizioni. Qualche anno dopo, nel '53, Berlino (il settore orientale, questa volta) fece vivere momenti di paura al mondo intero per una rivolta operaia, soffocata (come purtroppo sarebbe accaduto in seguito in altri Paesi dell'impero sovietico) dai carri armati di Mosca.

Dopo quell'episodio (che non fu un caso isolato, ma il primo segno di un malessere che cresceva in tutto il blocco comunista) cominciarono i tentativi di fuga dalla Germania Orientale verso l'Occidente:

Cinque capitoli di storia rivissuta

Con questa puntata dedicata al « muro » di Berlino, ritorna sul video *I giorni della storia* (venerdì, seconda serata, Rete 2), la rubrica di attualità storica curata da Arrigo Petaseco. Dopo *Un muro, due città*, realizzato da Franco Lazzaretti e Giampaolo Segala, con la collaborazione di Patrizia Migliorelli, saranno trasmessi *La battaglia per Varsavia* e *L'assedio di Dien Bien-Phu*.

Successivamente, dopo una breve interruzione, *I giorni della storia* tornerà con una periodicità settimanale. Tra i primi servizi in programma figurano una trasmissione sui 90 anni di vita del Partito socialista italiano, un'intervista « immaginaria » con Garibaldi (una sorta di *Tribuna politica* di cento anni fa, con Giorgio Albertazzi nel ruolo del generale) e un ciclo in cinque puntate, *Tutti gli uomini del duce*, realizzato da Nicola Caracciolo, secondo gli schemi già adottati per una sua analoga inchiesta, *Il piccolo re*, andata in onda sulla Rete 2 nell'ottobre del 1979.



Una drammatica visione del muro di Berlino: caseggiati deserti, sbarramenti, terra di nessuno e poliziotti di ronda. E' così da oltre vent'anni. A destra: berlinesi divisi dal muro

negli anni Cinquanta furono circa 150 mila i tedeschi della RDT che « scelsero la libertà », ogni anno. Il regime non poteva sopportare più quest'emorragia, il segno più evidente del fallimento di un sistema. Ci voleva qualcosa di clamoroso, qualcosa per bloccare definitivamente il flusso, ci voleva un muro e così, da un giorno all'altro,





**sete
d'estate?
sete di**

certo, Estathé disseta,
non è gassato
ed è senza coloranti.
Squisito thè al limone,
in una confezione
igienica e comodissima.
Portalo con te
e bevillo quando vuoi:
Estathé disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathé per la sete d'estate.

ESTATHÉ

Disseta e... non è gassato!

FERRERO

Berlino / segue

il muro spuntò, quasi per incanto, attraversando strade, piazze, passando quasi all'interno dei palazzi.

Nella sua versione definitiva misura 107 chilometri, è alto 4 metri e 20 centimetri e termina a forma arrotondata per renderne più difficile lo scavalco con corde e rampini. Davanti al muro c'è una fascia di « terra di nessuno », trenta metri di larghezza, controllata da 256 torrette, 136 bunker e 256 cani, legati a catene scorrevoli per potersi muovere lungo tutto il muro.

« Da quando è stato costruito », dice Giampaolo Segála, giornalista italiano che vive in Germania e che ha realizzato con Franco Lazzaretti il filmato per *I giorni della storia*, « lungo il muro si è sparato almeno 1600 volte, ci sono stati 3100 tentativi di fuga (soprattutto negli anni Sessanta), 71 persone sono state uccise e 112 sono rimaste ferite, secondo le cifre ufficiali ».

Visto dal versante Ovest, il muro non è terribile, sembra solo la recinzione un po' troppo massiccia di un parco o di una villa i cui padroni non vogliono occhiate indiscrete. Ma anche dall'altra parte, ormai, dice ancora Segála, « i berlinesi dell'Est non sembrano farci più caso, e continuano la loro vita, apparentemente incuranti del fatto di vivere in una sorta di prigione ».

Il muro non fa sentire più la sua oppressiva e tragica presenza come vent'anni fa, ma continua a condizionare la vita di questa città dall'avvenire precario, spaccata in due. Anche la vita della Berlino occidentale subisce l'influenza del muro: incerti sul futuro, i berlinesi in età da lavoro sono andati tutti nella Repubblica Federale.

A Berlino Est sono rimasti i pensionati, gli immigrati (ci sono almeno 100 mila turchi) e i giovani, che non vogliono piegarsi alla « logica di Yalta » e continuano a considerare questa realtà una soluzione provvisoria. Ma spesso non c'è nulla di più definitivo del provvisorio.

CARLO SCARINGI

Foto di HAILLOT/G. NERI
BOSSU/SYGMA

Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's



ALT MIN CONC N° 4/231408 DEL 12/2/82



Cerca la differenza...

● Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!

● Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

● Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

● Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ... quello delicato che non irrita gli occhi.

... e musica con capelli al vento tutte le volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.

Johnson & Johnson

Donna Summer non abdica

L'idolo della disco-music si è rimessa a lavorare in sala di registrazione per dimostrare che il suo tempo non è finito calandosi nei panni di diva

MUSICA LEGGERA

La regina vive un altro momento magico

di ROBERTO D'AGOSTINO

Entrata nella leggenda della Hit Parade come la regina della disco-music, Donna Summer non ha alcuna intenzione di abdicare. Anzi è l'unico idolo dell'«epoca-disco» che ha saputo rintuzzare con talento gli spietati meccanismi del mondo dello spettacolo: passato il suo momento alto (quanti milioni di copie avrà venduto di *Love to Love You, Baby?*), finita la smania dei lunghi brani da discoteca, Donna s'è messa a lavorare sodo in sala di registrazione. Obiettivo: dimostrare di non essere una invenzione degli uffici stampa. Il cruciale della Summer è stato proprio quello di essere classificata — una volta iniziata la discesa a ridosso dell'impero di comitato — come un'artista «finita», di «placata», «consolidata», «affermata».

Ma è venuta proprio perché quella sono le parole di Donna Summer, che dimostra di non essere affatto la novizia

Donna Summer
Trasforma la
musica in
arte, in
emozione, in
sensazione.
Donna Summer
per questo è
la prima donna
a essere
chiamata «diva»
della musica
contemporanea.
E' questa la
Donna Summer.



Donna Summer. In discoteca non ci va; Gesù Cristo l'ha influenzata più di tutti; la sua famiglia è composta da venticinque persone. Ecco come si presenta la cantante considerata oggi fra le più grandi

stagionato. Strappati lustrini e paillettes, dimenticati i miagolii da gattina in calore, Donna si è calata nei panni di una vera diva, una vera cantante di musica soul. La sua scelta di oggi è rintracciabile tra i solchi dell'album che la WEA pubblica in questi giorni: vi sono dei perfetti ballabili come *Love is in control* e *Livin' in America*, ma i pezzi forti sono un rock'n'roll rampante scritto da Bruce Springsteen; un classico del jazz come *Lush Life*, una composizione di Billy Strayhorn legata da sempre al nome di Duke Ellington; infine *State of Independence*, firmato da Vangelis e da Jon Anderson (Oscar '82 per la colonna sonora di *Momenti di gloria*), un pezzo maestoso che vede la partecipazione di uno straordinario « coro di stelle »: Christopher Cross, Michael Jackson, Kenny Loggins, Dionne Warwick e Stevie Wonder.

Tutto il disco, del resto, è cucito alla perfezione sulle accattivanti qualità del personaggio Summer: un attento gruppo di musicisti (Steve Lukather, Greg Mathieson, Dave Grusin, ecc.), uno straordinario gioco di produzione firmato Quincy Jones che ha creato un suono perfettamente intonato al temperamento di Donna. « E' stato Quincy a scegliere i brani del disco », racconta con assoluta modestia. « Naturalmente me li ha sottoposti e io li ho approvati. Poi è cominciato il lavoro di interpretazione, di "taglio" preciso per la mia figura artistica, diciamo così ». E in questa cornice la Summer si muove con un'inedita padronanza, con movimenti vocali di classe, un'esibizione di alto professionismo ma controllatissima tensione che è propria delle più raffinate intrattenitrici.

Una classe che le deriva da quindici anni di « duro lavoro ». Alla musica Donna Summer è arrivata seguendo la trafila classica di una ragazza dalla pelle nera: all'età di dieci anni canta per la prima volta, come corista di chiesa, apprendistato nella compagnia del musical *Hair*, poi — dal '67 al '74 — in Europa: allarga la sua esperienza musicale partecipando a una

produzione della Vienna Folk Opera (*Porgy and Bess* di Gershwin). Da Vienna a Monaco di Baviera per diventare vocalista nel musical *Godspell*. I primi a farla puntare più in alto e a consentirle di rivelare una vasta gamma di doti e possibilità artistiche sono stati due aspiranti produttori, l'italiano di Bolzano Giorgio Moroder e l'inglese Pete Bellotte.

E' stato il suo pigualione Moroder a insistere perché incidesse in un 45 giri *Love to Love You, Baby*: sedici minuti di orgasmi multipli sonorizzati da una partitura disco-elettronica. Dopo tre mesi ha venduto più di 500 mila copie solo in Italia. E il successo è travolgente in tutto il mondo.

Nel '77 fa man bassa nelle zone alte delle classifiche di vendita con singoli come *I Feel Love* e *Last Dance* (che vince l'Oscar come Best Song del film *Grazie al cielo*, è venerdì). Il bottino più ricco per Donna risale al '79: tre dischi di platino per *Hot Stuff*, *Bad Girls* e *Enough is Enough* (*No more tears*) un duetto con Barbra Streisand. La Summer è la prima vocalista femminile a conquistare tre numeri uno in un anno.

Stazza di atleta (63 chili, una struttura ossea e muscolare di tutto rispetto), un'incontenibile carica volitiva, Donna ha saputo reagire con grinta alle tiepide accoglienze di *The Wanderer*, l'ellepi stampato nel 1980. Si è sposata con un musicista portoricano Bruce Sudano, ha messo al mondo un'altra figlia Mimi, ha licenziato il suo « inventore » Giorgio Moroder per affidarsi alla bacchetta di un orchestratore d'eccezione come Quincy Jones. Non male. « E' un momento magico per me anche e soprattutto al di fuori dell'ambito musicale », spiega Donna. « Ho una famiglia splendida, due bambini e tanta serenità. Tutto ciò non può non riflettersi sulle cose che faccio quando entro in studio ». Donna, che ha 34 anni, farà la sua prossima apparizione in una stanza della clinica Cedars Sinai di Los Angeles: è in attesa del terzo figlio...

ROBERTO D'AGOSTINO





Intervista alla grande cantante

La decisione di intitolare il nuovo album con il proprio nome e alcune riflessioni su una musica che ripete se stessa e sulla famiglia

Non c'è piú nulla da scoprire

Perché hai deciso di intitolare il nuovo album con il tuo nome?

« Quando abbiamo riascoltato il disco, a un certo punto stavamo per chiamarlo "The Summer of '82", poi abbiamo deciso di usare questo titolo solo come logo, perché se l'album dovesse andare oltre l'82 con quel titolo, sarebbe troppo datato; poi pensavamo di chiamarlo "The Woman in Me" e sembrava tutto deciso, ma poi abbiamo pensato di chiamarlo "Donna Summer", non so... siamo arrivati a intitolarlo con il mio nome ».

Perché hai scelto Quincy Jones come produttore?

« Abbiamo scelto come produttore Quincy Jones principalmente perché, quando abbiamo deciso di cambiare produttore, di non avere più Giorgio Moroder, pensavamo di avere qualcuno con una base rhythm & blues, ecco perché abbiamo scelto lui e, poi, è preparato in tutti i campi musicali ».

Hai scoperto dei cambiamenti nella tua musica, con Quincy?

« Lavorando con un nuovo produttore si scoprono nuovi suoni nella propria voce o si scoprono cose nuove in se stessi. E penso che, lavorando con Quincy, ci siano senz'altro dei nuovi suoni nell'album ».

Puoi dirci qualcosa della partecipazione di Bruce Springsteen al tuo LP?

« Ho lavorato con Bruce in questo album e il pezzo scritto da lui si chiama *Protection* e ha suonato nel pezzo e inizialmente aveva anche cantato, ma il brano è per una voce

sola, non un duetto, per cui dopo abbiamo tolto la sua voce perché non aveva senso, ma spero che lavoreremo ancora insieme. Ci siamo incontrati perché i nostri manager si conoscevano e, visto che volevamo un brano rock'n'roll, chi chiamare se non il "boss" ».

Che tipo di musica va di moda negli Stati Uniti, adesso?

« Urban contemporary, rock, punk rock è ancora valido, new wave, rock'n'roll... la musica è solo una ripetizione di se stessa, sai gente nuova che suona le solite cose, penso sia un cielo... le persone che l'hanno già sentito sono morte e quelle che l'ascoltano ora pensano che sia musica nuova e invece non è nuova per niente, è solo una ripetizione di qualcosa che è già stato fatto, magari aggiungendo qualcosa in più del nostro tempo, ma davvero non credo che ci sia qualcosa di nuovo nella musica ».

Ti piace andare in discoteca?

« No, non ci vado... forse una volta in un anno e solo perché qualcuno ha dato una festa lì, ma certo non andrei di mia iniziativa, non più, perché lo trovo molto "scomodo"... ballo in casa con mio marito! ».

Quali persone ti hanno influenzato di più nella tua vita?

« Be', vanno dalla mia maestra di geografia della IV elementare ai ragazzi con cui sono cresciuta, ai vicini di casa, e anche le persone incontrate una volta e mai più riviste... sarebbe quasi impossibile sceglierne alcune... mia madre ha influenzato la mia vita, mio padre, i grandi presidenti, le grandi donne della storia, Gesù Cristo mi ha influenzato forse più di tutti ».

Vuoi parlarci della tua famiglia?

« Be', cosa vuoi sapere della mia famiglia?... Ho due figli e uno sta arrivando, un marito e un ex marito in Germania, ho due genitori, cinque sorelle e un fratello tutti sposati, una segretaria, un manager e altre quattro persone che lavorano nel mio ufficio e si prendono cura di me e... questo è tutto! ».

R. D.

HIT PARADE

RADIO DUE
Hit Parade
venerdì, ore 12.48
replica: sabato
ore 15.37.
Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica,
ore 12.48. Long
Playing Hit
sabato ore 11

RETE 1 TV
Hit Parade
domenica
ore 22.05



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (2) **2** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (5) **3** Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (9) **4** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- (3) **5** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (4) **6** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (6) **7** Messaggio - Alice (EMI)
- (8) **8** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (7) **9** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (16) **10** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)

I PRIMI DIECI

- * (2) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (1) **2** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (3) **3** Cocciente - Riccardo Cocciente (RCA)
- (7) **4** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (6) **5** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (4) **6** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (5) **7** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (9) **8** Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)
- (12) **9** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heinz M./Ricordi)
- (8) **10** Tug of war - Paul McCartney (EMI)

DISCHI CALDI

- (14) **11** Nisida - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (10) **12** Lamette - Rettore (ARISTON)
- (12) **13** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (13) **14** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciente (RCA)
- (n) **15** Music & lights - Imagination (Panarecord)
- (11) **16** Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (15) **17** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- (18) **18** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (n) **19** Don't you want me - The Human League (Ricordi)
- (n) **20** Love is control - Donna Summer (WEA)

DISCHI CALDI

- (13) **11** Misto mare - Vari (Durium)
- (11) **12** Palasport - Pooh (CGD)
- (14) **13** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (10) **14** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (15) **15** Still life - Rolling Stones (EMI)
- (n) **16** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (16) **17** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (19) **18** Avalon - Roxy Music (EG/Polygram)
- (18) **19** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffon/CBS)
- (n) **20** View from the ground - America (EMI)



Miguel Bosé è sempre in testa ai 45 giri con Bravi ragazzi. Giuni Russo è salita al quarto posto mentre Ron è quattordicesimo nei 33 giri



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

In una Londra vittoriana vive Angie Girl, dodicenne dal visetto angelico, investigatrice nata. Guidata da un fiuto incredibile, la bimba scopre i colpevoli dei più tremendi misfatti contribuendo così al trionfo della giustizia. L'appuntamento con questo nuovo personaggio è su Italia 1 tutti i giorni alle ore 19.30.

dal 15 agosto

Rtvc
Radiocorriere
TUTTO TV
LOCALI

al 21 agosto

ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE N. 33



EMILIA ROMAGNA

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Getta Robot (Teleromagna)
- 14.00 Astroganga (Telesanterno)
- 14.30 Superauto (Telesanterno)
- 16.30 Shazan (Antenna 1)
- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Stone butte in TV (Italia 1)
- 17.00 Baldios (Teleromagna)
- 17.30 Dairarn III (Punto Radio TV Bologna)

- 17.30 Ryu (Teleromagna)
- 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La luna di Hong Kong (Telesanterno)
- 18.00 Lulu (Telesanterno)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Superauto (Telesanterno)
- 20.00 Shazan (Antenna 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Maude (Telesanterno)
- 14.00 Special Branch (26° episodio) (Rete Quattro)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare, 8° puntata (Italia 1)
- 15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 16.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)

- 16.30 Search (Canale 5)
- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.30 Alto mare (Antenna 1)
- 18.30 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Special Branch (26° episodio) (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Maude (Telesanterno)
- 19.30 Minder (Teleromagna)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 The Jeffersons (25° episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Sir Francis Drake (Telespina)
- 20.30 Kazinski (1° episodio) (Rete Quattro)
- 21.45 Pearl Harbour (Punto Ra-

- dio TV Bologna)
- 22.00 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
- 22.00 Skag (Teleromagna)
- 22.15 Harry O (Canale 5)
- 22.45 Crisis (Antenna 1)
- 22.45 Amori e guerra, 5° puntata (Italia 1)

FILM

- 14.00 Il carabiniere a cavallo (Canale 5)
- 14.00 La bionda di Pechino (Teleromagna)
- 14.30 Senso di colpa (Punto Radio TV Bologna)
- 14.50 Tigrotto (Rete Quattro)
- 15.00 L'uomo senza memoria (Antenna 1)
- 15.00 Otto anni dopo (Telesanterno)

EMILIA ROMAGNA

- 16.00 Le quattro piume (Punto Radio TV Bologna)
 17.00 Giaro Road (Antenna 1)
 18.30 Lo sceicco la vede così (Telespina)
 20.15 Colpita da improvviso benessere (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Dailey, C. Calvet - *Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.*
 ♦ (Antenna 1)
 20.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - *Musicista napoletano s'improvvisa malvivente.*
 ♦ (Canale 5)
 21.00 Una spiaggia a Zuma (comm.) di L.H. Katzin, con S. Sommers, S. Keats - *Sole, mare e amore a tempo di rock.*
 ♦ (Italia 1)
 21.00 Il drago non perdona (Telespina)
 21.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Milchum - *Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 23 passi dal delitto (Telesanternò)
 22.30 Porci con la P 38 (Telespina)
 23.00 L'ultimo commando (Punto Radio TV Bologna)
 24.00 Philby Bourges and Mac Lean (Telesanternò)
 24.00 Amori, letti e tradimenti (Telespina)
 24.00 Sovversivi (Teleromagna)
 00.20 Pugni, pupe e marinai (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 12.30 Banda Video (Teleromagna)
 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 19.15 Baseball (Antenna 1)
 20.30 Ritmo, spettacolo musicale (Telesanternò)
 23.00 Super il Grande sport (Teleromagna)
 23.15 Musica per tutti (Telesanternò)
 23.30 Special musicale con Olivia Newton-John e gli Abba (Canale 5)
 23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì

16 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Il principe stellare (Italia 1)

- 13.00 Baldios (Teleromagna)
 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 13.30 Getta Robot (Teleromagna)
 14.00 Lulu (Telesanternò)
 14.30 Superauto (Telesanternò)
 16.15 Shazzan (Antenna 1)
 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
 17.00 Baldios (Teleromagna)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
 17.30 Daitarn III (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 Ryu (Teleromagna)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 La furia di Hong Kong (Telesanternò)
 18.30 Lulu (Telesanternò)
 18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
 19.00 Shazzan (Antenna 1)
 19.00 Dustardly e Mutley (Telespina)
 19.30 Angie girl (Italia 1)
 19.30 Superauto (Telesanternò)
 20.00 Shazzan (Antenna 1)
 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 20.00 Gulliver (Telesanternò)
 20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
 20.30 Dustardly e Mutley (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Kazinski (20° episodio) (Rete Quattro)
 13.30 Maude (Telesanternò)
 13.40 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 Alta marea (Antenna 1)
 14.00 Canne e fango (Rete Quattro)
 15.00 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
 15.55 Chips (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Skag (Teleromagna)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 The Bold Ones (Telesanternò)
 18.15 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
 18.30 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Maude (Telesanternò)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 The Jefferson (36° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Kazinski (2° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Agente Peppsr (Telesanternò)

FILM

- 14.50 Bill, sei grande! (Antenna 1)
 14.50 Il ritorno di Harry Collings (Rete Quattro)
 15.00 Il grande capitano (Telesanternò)
 16.00 La figlia del mendicante (Punto Radio TV Bologna)
 16.45 Femmine bionde (Antenna 1)
 20.15 Salvarlo per ucciderlo (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Il comandante Johnny (comm. '51) di H. Hathaway con G. Cooper, M. Mitchell - *Torpediniera «truccata» per azione di guerra*
 ♦ (Canale 5)
 20.45 Philby Borges and Mac Lean (Antenna 1)
 21.00 Ideologia del Terrore (dramm.) di M. Chomsky con N. Beatty, J. Beck - *FBI sulle tracce di feroci assassini razzisti*
 ♦ (Italia 1)
 21.00 a tutte le auto della polizia (Teleromagna)
 21.30 La «cosa» da un altro mondo (fant. '51), di C. Nyby, con R. Cornthwaite, K. Tobey - *Al Polo Nord viene ritrovato un essere orrendo racchiuso in un blocco di ghiaccio*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Giustizia senza legge (Telesanternò)
 22.00 L'uccello bianco dalla macchia nera (Antenna 1)
 22.00 Le quattro croci di El Paso (Telespina)
 23.00 Fermate il mondo voglio scendere! (Punto Radio TV Bologna)
 23.30 Tattori (Telespina)
 23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack (Italia 1)
 23.50 Il tallone d'Achille (comico '51) di M. Amendola e R. Maccari, con T. Scotti, P. Stoppa - *Non riuscendo a suicidarsi, un poveraccio crede di essere invulnerabile*
 ♦ (Canale 5)
 24.00 Traversata pericolosa (Telesanternò)
 24.00 L'amante infedele (Teleromagna)
 00.30 L'isola dei piaceri proibiti (Telespina)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

17 agosto

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Lulu (Telesanternò)
 14.30 Superauto (Telesanternò)
 16.15 Shazzan (Antenna 1)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
 17.00 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
 17.30 Daitarn III (Punto Radio TV Bologna)
 17.30 Ryu (Teleromagna)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 La furia di Hong Kong (Telesanternò)
 18.30 Lulu (Telesanternò)
 18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
 19.00 Dustardly e Mutley (Telespina)
 19.10 Shazzan (Antenna 1)
 19.30 Angie girl (Italia 1)
 19.30 Superauto (Telesanternò)
 20.00 Shazzan (Antenna 1)
 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
 20.00 Gulliver (Telesanternò)
 20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
 20.30 Dustardly e Mutley (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 The Bold Ones (Telesanternò)
 18.20 Marcus Welby (Antenna 1)
 18.30 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 19.00 Maude (Telesanternò)
 19.30 Minder (Teleromagna)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 The Jeffersons (27 episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Quincy (16° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 L'incredibile Hulk (Telesanternò)
 21.00 Al banco della difesa (Telespina)
 21.45 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)
 22.30 Skag (Teleromagna)
 22.45 FBI (Italia 1)
 23.15 The Rookies (Telesanternò)

FILM

- 20.15 Frigione di donne (Punto

EMILIA ROMAGNA

Radio TV Bologna

- 20 45 Uomo bianco, tu vivrai! (Antenna 1)
21 00 Ideologia del terrore (2ª parte) (Italia 1)
21 30 I cuori infranti (comm. '63) di V. Caprioli, G. Puccini con F. Valeri, A. Gulltré. Imbarazzanti situazioni sul tema amoroso
♦ (Canale 5)
21 30 Isadora (dramm. '88) di K. Reisz con V. Redgrave, J. Fox - La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan
♦ (Rete Quattro)
21 30 Un uomo da nulla (Telesanterno)
22 00 Il rompicapelli rompe ancora (Telespina)
22 15 La grande rapina di Boston (Antenna 1)
23 00 La figlia di Mata Hari (Punto Radio TV Bologna)
23 30 Le avventure erotiche di Guletta e Romeo (Telespina)
23 45 Mafù - Una terrificante storia d'amore (Italia 1)
24 00 Il circo degli orrori (Telesanterno)
24 00 Terminal (Teleromagna)
00 30 Voi assassini (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18 30 Popcorn (Canale 5)
23 30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
18 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13 30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
13 30 Getta Robot (Teleromagna)
14 00 Lulù (Telesanterno)
14 30 Gulliver (Telesanterno)
16 20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16 30 Shazzan (Antenna 1)
16 35 Jeeg Robot (Italia 1)
17 00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17 00 Storie buffe in Tv (Italia 1)
17 00 Baldios (Teleromagna)
17 30 Ape Maia (Canale 5)
17 30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
17 30 Daitarn III (Punto Radio TV Bologna)
17 30 Ryu (Teleromagna)
18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18 00 Albsrt il ciccione (Italia 1)
18 00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
18 30 Lulù (Telesanterno)
18 30 La principessa Zaffiro (Telespina)
19 00 Dustardly e Muttley (Telespina)

- 19 30 Ange girl (Italia 1)
19 30 Superauto (Telesanterno)
20 00 Shazan (Antenna 1)
20 00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
20 00 Gulliver (Telesanterno)
20 00 La principessa Zaffiro (Telespina)
20 30 Dustardly e Muttley (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 00 The Doctor (Canale 5)
16 00 Skag (Teleromagna)
16 30 Maude (Canale 5)
17 00 The Bold Ones (Telesanterno)
18 30 Alta marea (Antenna 1)
18 30 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)
18 30 Canne e fango (Rete Quattro)
19 00 Kung Fu (Canale 5)
19 00 Maude (Telesanterno)
19 30 Minder (Teleromagna)
20 00 Aspettando il domani (Canale 5)
20 00 The Jeffersons (38ª episodio) (Rete Quattro)
20 30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20 30 Vita da strega (Italia 1)
20 30 Quincy (17ª episodio) (Rete Quattro)
20 30 Agente Pepper (Telesanterno)
21 00 Alice (Canale 5)
21 00 E le stesse stanno a guardare, 9ª puntata (Italia 1)
22 00 Al banco della difesa (Telespina)
22 45 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)
23 00 Skag (Teleromagna)
23 15 The Rockies (Telesanterno)

FILM

- 20 15 Commando di spie (Punto Radio TV Bologna)
20 45 Tutti pazzi in coperta (Antenna 1)
21 00 Dio in cielo... Arizona in terra (Teleromagna)
21 30 I mostri (comm. '63), di D. Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi - Pungente ironia sui principali difetti della nostra società
♦ (Canale 5)
21 30 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Powell, E. Prossburger, con J. Jones, D. Farrar - Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale
♦ (Rete Quattro)
21 30 Won Ton Ton il cane che salvò Hollywood (comm. '75) di M. Winner, con R. Alda, T. Garra - Simpatia amicizia fra attinella e cane
♦ (Telesanterno)
22 00 La chiave del mistero (spion.) di P. Leacock, con

S. Boyd, S. North - Ex agente CIA non riesce a liberarsi del passato

♦ (Italia 1)

- 22 15 Tempo di Charleston - Chicago 1929 (Antenna 1)
23 00 Le amoroze notti di Ali Babà (Telespina)
23 30 Fino a farsi male (Punto Radio TV Bologna)
23 45 Delta Fox (Italia 1)
24 00 Spiaggia rossa (Telesanterno)
24 00 Potenti e dannati (Teleromagna)
00 10 Il prigioniero del terrore (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18 30 Popcorn (Canale 5)
19 20 Baseball (Antenna 1)
21 45 9ª Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23 30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
19 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13 30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
13 30 Getta Robot (Teleromagna)
14 00 Lulù (Telesanterno)
14 30 Gulliver (Telesanterno)
16 20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16 30 Shazzan (Antenna 1)
16 35 Jeeg Robot (Italia 1)
17 00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17 00 Storie buffe in Tv (Italia 1)
17 00 Baldios (Teleromagna)
17 30 Ape Maia (Canale 5)
17 30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
17 30 Daitarn III (Punto Radio TV Bologna)
17 30 Ryu (Teleromagna)
18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18 00 Albert il ciccione (Italia 1)
18 00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
18 30 Lulù (Telesanterno)
18 30 La principessa Zaffiro (Telespina)
19 30 Ange girl (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 00 The Doctors (Canale 5)
16 00 Skag (Teleromagna)
16 30 Maude (Canale 5)
18 30 Marcus Welby (Antenna 1)
18 30 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)
18 30 Canne e fango (Rete Quattro)
19 00 Il ritorno di Simon Templar

(Canale 5)

- 19 00 Una signora in gamba (Telesanterno)
20 00 Aspettando il domani (Canale 5)
20 00 The Jefferson (39ª episodio) (Rete Quattro)
20 30 Dallas (Canale 5)
20 30 Vita da strega (Italia 1)
20 30 Quincy (18ª episodio) (Rete Quattro)
20 30 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
21 00 Al banco della difesa (Telespina)
21 45 Pearl Harbour (Punto Radio TV Bologna)
22 30 Skag (Teleromagna)
22 45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

FILM

- 20 15 Il pasto delle belve (Punto Radio TV Bologna)
20 45 Spionaggio a Tokyo (spion. '57) di R. L. Bren, con R. Wagner, J. Collins - Superagente americano sgomina banda di giapponesi cattivi
♦ (Antenna 1)
21 00 Johnny Bristol torna a casa (dramm.) di G. McCowan, con M. Landau, J. Alexander - Reduce dal Vietnam non trova più il paese nato
♦ (Italia 1)
21 00 Seduto alla sua destra (dramm. '68) di V. Zurlini, con W. Stode e F. Citti - Leader congolese rinchiuso in cella fa amicizia con un ladro
♦ (Teleromagna)
21 30 Se permettete parliamo di donne (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso
♦ (Canale 5)
21 30 Le Bambole (comm. '65) di L. Comencini, F. Rossi, M. Bolognini, con N. Manfredi, V. Lisi - L'amore in quattro divertenti episodi

- ♦ (Rete Quattro)
21 30 Trafficanti del piacere (Telesanterno)
22 00 Il grande colpo di Surco ut (Telespina)
22 15 La cavalcata delle folle (Antenna 1)
23 00 Il magnifico emigrante (Punto Radio TV Bologna)
23 30 Sono un tanto infedele (Telespina)
23 45 Ho sposato un demone (Italia 1)
24 00 Duello nel mondo (Teleromagna)
00 30 Battaglia di spie (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 14 00 Banda Video (Teleromagna)

EMILIA ROMAGNA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Super, il grande sport di Teleromagna (Teleromagna)
23.05 Ciclismo 1982 (Telesanterno)
23.15 Lo sport (Rete Quattro)
23.20 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.30 Musica per tutti (Telesanterno)

Venerdì 20 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.50 Angie girl (Italia 1)
13.00 Baldios (Teleromagna)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.20 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Getta Robot (Teleromagna)
13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
14.00 Lulù (Telesanterno)
14.30 Gulliver (Telesanterno)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Shazzan (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
17.30 Dairarn III (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Baldios (Teleromagna)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Ryu (Teleromagna)
18.30 Lulù (Telesanterno)
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
19.00 Dustardly e Muttley (Telespina)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Superauto (Telesanterno)
20.00 Shazzan (Antenna 1)
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
20.00 Gulliver (Telesanterno)
20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
20.30 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
16.30 Skag (Teleromagna)
18.30 Il cacciatore (Antenna 1)
18.30 Pearl Harbour (Punto Ra-

- dio TV Bologna)
18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
19.30 Minder (Teleromagna)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jefferson (40° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (19° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Telesanterno)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 10ª puntata (Italia 1)
21.00 Al banco della difesa (Telespina)
21.45 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
22.30 Skag (Teleromagna)
23.15 The Rookies (Telesanterno)

FILM

- 20.15 Arrivederci Firenze (Punto Radio TV Bologna)
20.45 Gli eroi della stratosfera (Antenna 1)
21.00 Questa è la mia vita (dramm. '62), J.L. Godard, con A. Karina, S. Rebbot - La storia di Nana. Da commessa a prostituta ♦ (Teleromagna)
21.30 I quattro monaci (comm. '72) di C. Ludovico Bragaglia, con P. De Filippo, A. Fabrizi - Banditi di mezza tacca si fanno ospitare in un convento ♦ (Canale 5)
21.30 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio. ♦ (Rete Quattro)
21.30 Un rantolo nel buio (Telesanterno)
22.00 Incubo (dramm.) di W. Hale, con R. Crenna, V. Morrow - Onesto cittadino testimone di un omicidio non viene creduto dalla polizia. ♦ (Italia 1)
22.00 Femmina senza cuore (Telespina)
22.15 Johnny guitar (west. '54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - Pistoleri fra gelosie ed interessi, salva la sua donna. un classico ♦ (Antenna 1)
23.00 Nessuna pietà, uccidetelo! (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Metti le donne altrui nel mio letto... (Telespina)
24.00 Squadra antiscippo (Teleromagna)
00.10 Crash - L'idolo del male (Canale 5)

- 00.30 L'ingenua (Punto Radio TV Bologna)
00.30 Il cerchio del diavolo (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
23.15 Popcorn (Canale 5)
23.30 Venerdì sport Pugilato (Italia 1)

Sabato 21 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
13.00 Angie girl (Italia 1)
13.00 Baldios (Teleromagna)
13.30 Getta Robot (Teleromagna)
14.00 Lulù (Telesanterno)
14.30 Gulliver (Telesanterno)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Shazzan (Antenna 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.00 Baldios (Teleromagna)
17.30 Dairarn III (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Ryu (Teleromagna)
18.00 La valle dei dinosauri (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Lulù (Telesanterno)
18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
19.00 God Sigma (Telespina)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Superauto (Telesanterno)
20.00 Shazzan (Antenna 1)
20.00 La principessa Zaffiro (Telespina)
20.30 God Sigma (Telespina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Il cacciatore (Antenna 1)
14.00 Canne e fango (Rete Quattro)
15.00 E le stelle stanno a guardare, 9ª puntata (Italia 1)
15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 Skag (Teleromagna)
16.30 Search (Canale 5)
17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)
18.00 Love Boat (Canale 5)
18.30 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
18.45 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 Una signora in gamba (Telesanterno)
19.30 Minder (Teleromagna)
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)

- 20.00 The Jefferson (41 episodi) (Rete Quattro)
20.00 Gulliver (Telesanterno)
20.30 Kazinski (3° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Agente Pepper (Telesanterno)
21.00 Al banco della difesa (Telespina)
21.45 Q.B. VII, crimine di guerra (Punto Radio TV Bologna)
22.10 Harry O (Canale 5)
22.30 Skag (Teleromagna)
23.15 The Rookies (Telesanterno)

FILM

- 20.30 Il giorno più corto (comm. '62) di S. Corbucci con F. Franchi, C. Ingrassia - Prima guerra mondiale ma è tutta da ridere ♦ (Canale 5)
20.45 Crociera di Lusso (Antenna 1)
21.00 L'uomo che morì due volte (giallo) di J. Sargent con S. Whitman, B. Fossey - Pittore creduto morto fa il vago biondo in Spagna ♦ (Italia 1)
21.00 Professionisti per un massacro (Teleromagna)
21.30 Febbre sulla città (comm. '65) di H. Hart con M. Parks, A. Margre - Reduce dal Vietnam stenta a reinserirsi nella società ♦ (Rete Quattro)
21.30 Il supercolpo dei cinque doberman d'oro (Telesanterno)
21.30 Addio per sempre! (Telespina)
22.15 Io non sono una spia (Antenna 1)
23.00 La piccola nuda (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Una secondina in un carcere femminile (Telespina)
23.45 La taido (Italia 1)
24.00 Rifili ad Amsterdam (Teleromagna)
00.15 Holocaust 2000 (fant. '77) di A. De Martino, con K. Douglas, A. Belli - Pasticciaccio fanta-horror, il Maligno, tramite una centrale nucleare, mira a distruggere l'umanità ♦ (Canale 5)
00.30 Femmine e spade per una belva (Punto Radio TV Bologna)
00.30 Due vite (Telesanterno)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentano Pianeta mars, di Jacques Cousteau (Canale 5)

TOSCANA

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daltanious (RTV 38)
12.00 King Arthur (RTV 38)
12.30 Lupin III (RTV 38)
13.00 Space Robot (RTV 38)
13.00 Baldios (Tele 37)
13.30 Lulu (RTV 38)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 Daltanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Space Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
20.00 Lulu (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 Chips (Italia 1)
16.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
16.30 Search (Canale 5)
17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
18.00 Love Boat (Canale 5)
18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
18.30 Special Branch (26° episodio) (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
20.00 Alice (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
20.00 The Jeffersons (35° episodio) (Rete Quattro)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.30 Kazinski (1° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Shane (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
22.00 I mostri (Teleregione Toscana)
22.15 Harry O (Canale 5)
22.30 Kingston (RTV 38)
22.45 Amori e guerra, 5ª puntata (Italia 1)
00.40 Combat (Tele 37)

FILM

- 19.10 Agguato sul Bosforo (Elefante)

20.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia con Totò G.M. Canale - Musicista napoletano improvvisa malvivente

♦ (Canale 5)

20.25 F.B.I. Divisione criminale (Teleregione Toscana)
21.00 Una spiaggia a Zuma (comm.) di L.H. Katzin con S. Sommers, S. Keats. Sole, mare e amore a tempo di rock

♦ (Italia 1)

21.30 Viva viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik con Y. Brynner R. Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale

♦ (Rete Quattro)

22.30 Andremo in città (Teleregione Toscana)

23.30 In fondo alla piscina (giro 71) di E. Martin con C. Baker, M. Craig - Un uomo rimane vedovo per ben tre volte: la polizia vuole vederlo chiaro

♦ (Elefante)

00.20 Pugni, pube e manna (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)
20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)
22.30 Echo sport (Elefante)
23.30 Special musicale con Olivia Newton-John e gli Abba (Canale 5)
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì
16 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daltanious (RTV 38)
12.00 King Arthur (RTV 38)
12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
12.30 Lupin III (RTV 38)
12.40 Ape Maia (Canale 5)
12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
13.00 Il principe stellare (Italia 1)
13.00 Getta Robot (RTV 38)
13.00 Baldios (Tele 37)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
13.30 Lulu (RTV 38)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)

- 18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 Daltanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Getta Robot (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
20.00 Lulu (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
18.30 Canne e lango (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Il barone (Elefante)
19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
19.55 L'enigma di Villabamba (Elefante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
20.00 The Jeffersons (36° episodio) (Rete Quattro)
20.00 Police Surgeon (Tele 37)
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Kazinski (2° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Hitchcock (RTV 38)
20.30 Mannix (Tele 37)
20.40 Il villaggio sommerso, 1ª puntata (Elefante)
21.45 L'uomo con la valigia (Elefante)
22.00 I mostri (Teleregione Toscana)
22.10 I racconti del bnvido (Canale 5)
22.45 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.30 Il comandante Johnny (comm. '51) di H. Hathaway, con G. Cooper, M. Mitchell - Torpediniera "fruccata" per azione di guerra
♦ (Canale 5)
20.35 La sentenza (Teleregione Toscana)
21.00 Ideologia del Terrore (dramm.) di M. Chomsky, con N. Beatty, J. Beck - FBI sulle tracce di feroci assassini razzisti
♦ (Italia 1)
21.00 Il tramonto degli eroi (Teletoscana Nord)
21.30 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Faontaine, B. Lancaster - Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino
♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Divisione folgore (RTV 38)
21.30 Come persi la guerra (Tele 37)
22.55 Lorgia dei morti (Elefante)
23.10 Il servo (dramm. '63) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Miles - Cameriere piaga padrone dal carattere fragile
♦ (Tele 37)
23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack (Italia 1)
23.50 Il tallone d'Achille (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
22.30 Campionato di calcio 1981-82 (Teleregione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
17 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
12.50 Angie girl (Italia 1)
13.00 Getta Robot (RTV 38)
13.00 Baldios (Tele 37)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.10 Il principe stellare (Italia 1)
13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
13.30 Lulu (RTV 38)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Kimba (Tele 37)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)
17.30 Gulliver (RTV 38)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
18.00 Daltanious (RTV 38)
18.30 King Arthur (RTV 38)
19.00 Lupin III (RTV 38)
19.00 Baldios (Tele 37)
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
19.30 Getta (RTV 38)
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

TOSCANA

- na Nord)
- 18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
- 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.00 Jason King (Elefante)
- 19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
- 19.55 Un mare per il deserto (Elefante)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
- 20.00 The Jeffersons (37° episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
- 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (16° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Hitchcock (RTV 38)
- 20.30 Mannix (Tele 37)
- 21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
- 22.00 I mostri (Teleregione Toscana)
- 22.00 Love boat (Teletoscana Nord)
- 22.45 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 14.00 Il dottor Antonio (Canale 5)
- 14.50 Il castello di carte (Rete Quattro)
- 15.00 L'eroe della strada (Tele 37)
- 20.35 I diavoli volanti (Teleregione Toscana)
- 20.40 Viva la muerte... tua (Elefante)
- 21.00 Ideologia del terrore (2° parte) (Italia 1)
- 21.30 I cuori infranti (comm. '63) di V. Caprioli, G. Puccini, con F. Valeri, A. Giuffrè - Imbarazzanti situazioni sul tema amoroso
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Interrang (RTV 38)
- 21.30 Battaglie di spie (Tele 37)
- 23.10 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Sood - Ex carcerato porta a termine brillante rapina.
- ◆ (Tele 37)
- 23.45 Malù - una terrificante storia d'amore (dramm. '77) di K. Arthur, con L. Grant, C. Jane - Due sorelle, di cui una malata, convivono nella casa a vita
- ◆ (Italia 1)
- 00.30 Voi assassini (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
- 15.00 La prima volta che... spettacolo presentato da F. Fidenzia (Teletoscana Nord)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 22.30 Tutto motori (Teleregione Toscana)
- 23.15 Campionato di calcio 1981-82 (Teleregione Toscana)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì 18 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie girl (Italia 1)
- 13.00 Getta Robot (RTV 38)
- 13.00 Baldios (Tele 37)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.30 Sam ragazzo del West (Italia 1)
- 13.30 Lulù (RTV 38)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 Kimba (Tele 37)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
- 17.30 Gulliver (RTV 38)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
- 18.00 Daltanious (RTV 38)
- 18.30 King Arthur (RTV 38)
- 19.00 Lupin III (RTV 38)
- 19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
- 19.30 Getta Robot (RTV 38)
- 19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
- 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
- 18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Il barone (Elefante)
- 19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
- 19.55 Armaioli in allarme (Elefante)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
- 20.00 The Jeffersons (38° episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
- 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)

- scana Nord)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (17° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Minder (RTV 38)
- 20.30 Mannix (Tele 37)
- 21.00 Alice (Canale 5)
- 21.00 E le stelle stanno a guardare, 9° puntata (Italia 1)
- 22.00 I mostri (Teleregione Toscana)

FILM

- 21.30 I mostri (comm. '63) di D. Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi - Pungente ironia sui principali difetti della nostra società
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Powell
- E. Pressburger, con J. Jones, D. Farrar - Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale
- ◆ (Rete Quattro)
- 21.30 Le sorelle (RTV 38)
- 21.30 Gli amori di Christina (Tele 37)
- 22.00 La chiave del mistero (spion.) di P. Leacock, con S. Boyd, S. North - Ex agente CIA non riesce a liberarsi del passato
- ◆ (Italia 1)
- 23.10 Il circo degli orrori (Tele 37)
- 23.30 Colpo grosso al Jumbo Jet (Elefante)
- 23.45 Delta Fox (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.31 Ciclismo (Elefante)
- 20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)
- 22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Teleregione Toscana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 19 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Baldios (Tele 37)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 13.30 Lulù (RTV 38)
- 16.20 Tom e Jerry - Folix (Italia 1)
- 16.30 Kimba (Tele 37)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)

- 17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
- 17.30 Gulliver (RTV 38)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
- 18.00 Daltanious (RTV 38)
- 18.30 King Arthur (RTV 38)
- 19.00 Lupin III (RTV 38)
- 19.00 Baldios (Tele 37)
- 19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
- 19.30 Getta Robot (RTV 38)
- 19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)
- 20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
- 20.00 Lulù (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
- 18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
- 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.00 Jason King (Elefante)
- 19.00 I mostri (Teleregione Toscana)
- 19.55 Travolto travolta (Elefante)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
- 20.00 The Jeffersons (39° episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
- 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (18° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Minder (RTV 38)
- 20.30 Washington a porte chiuse (Tele 37)
- 21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
- 21.45 Dipartimento S (Elefante)
- 22.00 I mostri (Teleregione Toscana)
- 22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
- 22.45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

FILM

- 16.30 Orlando e i paladini di Francia (Teletoscana Nord)
- 20.35 Passaporto per l'Oriente (comm. '51) di M. Tully e R. Marcellini, con G. Lollobrigida, M. Mastroianni - Uomo perde la memoria cinque nomi di donna potranno restituirla?
- ◆ (Teleregione Toscana)
- 21.00 Johnny Bristol torna a casa (dramm.) di G. McCowan, con M. Landau, J. Alexander - Reduco dal Vietnam non trova più il paese nato
- ◆ (Italia 1)

TOSCANA

21.30 Se permettete parliamo di donne (comm. '64) di E. Scola con V. Gassman e J. Collins. Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso

♦ (Canale 5)

21.30 Le Bambole (comm. '65) di L. Comencini, F. Rossi, M. Bolognin con N. Manfredi, V. Lisi - *L'amore in quattro differenti episodi*

♦ (Rete Quattro)

21.30 La moglie è uguale per tutti (RTV 38)

21.30 Le meraviglie di Aladino (Tele 37)

23.10 Il crivo dei contrabbandieri (Tele 37)

23.15 Quel desiderio di lei (Elefante)

23.45 Ho sposato un demone (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)

18.30 Popcorn (Canale 5)

22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Teleregione Toscana)

23.15 In sport (Rete Quattro)

23.20 Sport Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

20 agosto

CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur (RTV 38)

12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)

12.30 Albert il ciccione (Italia 1)

12.30 Lupin III (RTV 38)

12.40 Ape Maia (Canale 5)

12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

12.50 Angie girl (Italia 1)

13.00 Getta Robot (RTV 38)

13.00 Baldios (Tele 37)

13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13.20 Il principe stellare (Italia 1)

13.30 Lulu (RTV 38)

13.40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Kimba (Tele 37)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)

17.30 Gulliver (RTV 38)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1)

18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)

18.00 Dattinius (RTV 38)

18.30 King Arthur (RTV 38)

19.00 Lupin III (RTV 38)

19.00 Baldios (Tele 37)

19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)

19.30 Angie girl (Italia 1)

19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)

19.30 Getta Robot (RTV 38)

19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Canne e fango (Rete Quattro)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.00 The Detectives (Elefante)

19.00 I mostri (Teleregione Toscana)

19.30 Julia (Elefante)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 The Jeffersons (40° episodio) (Rete Quattro)

20.00 Police Surgeon (Tele 37)

20.30 Wonder Woman (Canale 5)

20.30 Vila da strega (Italia 1)

20.30 Quincy (19° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Minder (RTV 38)

20.30 Washington a porte chiuse (Tele 37)

21.00 E le stelle stanno a guardare 10° puntata (Italia 1)

21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)

22.00 I mostri (Teleregione Toscana)

FILM

15.00 Brutti di notte (Teletoscana Nord)

16.30 Il tramonto degli eroi (Teletoscana Nord)

20.35 Il bravo soldato Schweik (Teleregione Toscana)

20.40 Il giorno del destino (Elefante)

21.30 I quattro monaci (comm. '72) di C. Ludovico Bragaglia con P. De Filippo, A. Fabrizi. *Banditi di mezza tacca si fanno ospitare in un convento*

♦ (Canale 5)

21.30 Se (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio*

♦ (Rete Quattro)

22.00 Incubo (dramm.) di W. Hale, con R. Crenna V. Morrow - *Onesto cittadino testimone di un omicidio non viene creduto dalla polizia*

♦ (Italia 1)

22.00 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano (Teletoscana Nord)

22.45 24 ore per uccidere (Elefante)

00.10 Crash-L'idolo del male (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)

18.15 Popcorn (Canale 5)

20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)

20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)

22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Teleregione Toscana)

23.15 Popcorn (Canale 5)

23.30 Venerdì sport Pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Tele 37)

Sabato

21 agosto

CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur (RTV 38)

12.15 Charlie Chan (Teletoscana Nord)

12.30 Albert il ciccione (Italia 1)

12.30 Lupin III (RTV 38)

12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)

13.00 Angie girl (Italia 1)

13.00 Getta Robot (RTV 38)

13.00 Baldios (Tele 37)

13.30 Lulu (RTV 38)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)

17.30 Gulliver (RTV 38)

18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)

18.00 Dattinius (RTV 38)

18.30 King Arthur (RTV 38)

19.00 Lupin III (TV 38)

19.00 Baldios (Tele 37)

19.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)

19.30 Angie girl (Italia 1)

19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)

19.30 Getta Robot (RTV 38)

20.00 Lulu (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Il giovane Mavencik (Italia 1)

18.00 Love Boat (Canale 5)

18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

18.30 Canne e fango (Rete Quattro)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 The Detectives (Elefante)

19.00 I mostri (Teleregione Toscana)

19.55 The President. «Oh Happy Day» (Elefante)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 Chips (Italia 1)

20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)

20.00 The Jeffersons (41° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Kazinski (3° episodio) (Rete Quattro)

20.30 Shane (RTV 38)

20.30 Washington a porte chiuse (Tele 37)

21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

21.30 Ellery Queen (RTV 38)

22.00 I mostri (Teleregione Toscana)

22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)

22.10 Harry O (Canale 5)

22.30 Scritto a New York (RTV 38)

00.40 Mannix (Tele 37)

FILM

16.30 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore (Teletoscana Nord)

20.30 Il giorno più corto (comm. '62) di S. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Prima guerra mondiale ma è tutta da ridere*

♦ (Canale 5)

20.35 La morte colpisce a tradimento (Teleregione Toscana)

21.00 L'uomo che morì due volte (giallo) di J. Sargent, con S. Whitman, B. Fossey - *Pittore creduto morto fa il vagabondo in Spagna*

♦ (Italia 1)

21.30 Febbre sulla città (comm. '65) di H. Hart, con M. Parks, A. Margret - *Reduce dal Vietnam stenta a reinserirsi nella società*

♦ (Rete Quattro)

22.30 Come cambiare moglie (Teleregione Toscana)

23.30 Gli uomini di Marte (Elefante)

23.45 La faida (Italia 1)

00.15 Holocaust 2000 (fant. '77) di A. De Martino, con K. Douglas, A. Belli - *Pasticcaccio fanta-horror il Maligno, tramite una centrale nucleare mira a distruggere l'umanità*

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)

19.31 Ciclismo giro della Romagna (Elefante)

20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)

22.45 Superstar (Elefante)

23.00 Trotto da Montecatini, seguito (Elefante)

23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

MARCHE

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
16.40 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.00 Stone buffe in TV (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
20.00 Alice (Canale 5)
20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
22.15 Harry O (Canale 5)
22.45 Amori e guerra, 5ª puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale
♦ (Telecolor TVP R4)
22.30 Inferno di ghiaccio (ITV Urbino)
23.00 Due tigri e una carogna (Telecolor TVP R4)
00.20 Pugni, pupe e marinai (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)
23.30 Special musicale con Olivia Newton-John e gli Abba (Canale 5)
23.45 Montecarlo Show (TVA Telecentro IT.1)
00.45 Il mio bar, con Gino Branieri (Telecolor TVP R4)

Lunedì
16 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)

- 16.45 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Stone buffe in TV (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)
19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)
19.45 Superauto (TV Centro Marche)
20.00 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
18.00 Dick Van Dyke (Telecolor TVP R4)
18.30 Canne e fango (Telecolor TVP R4)
18.55 Scacco matto (TV Centro Marche)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.00 Amore sotto coperta (TV Centro Marche)
♦ (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Faontaine, B. Lancaster - Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Le meravigliose avventure di Sam e l'orsetto lavatore (ITV Urbino)
23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack (TVA Telecentro IT.1)
23.50 Il tallone d'Achille (Canale 5)
24.00 Korang, la terrificante bestia umana (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)

- 01.30 Il mio bar, con Gino Branieri (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)

Martedì
17 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Stone buffe in TV (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
19.30 Angie girl (TVA Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.55 Scacco matto (TV Centro Marche)
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4) il domani (Canale 5)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
22.45 FBI (TVA Telecentro IT.1)
23.00 The Man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 La donna del sogno (TV Centro Marche)
21.00 Ideologia del terrore (2ª parte) (TVA Telecentro IT.1)
21.30 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 I cuori infranti (comm. '63) di V. Caprioli, G. Puccini, con F. Valeri, A. Giuffrè - Imbarazzanti situazioni sul tema amoroso
♦ (Canale 5)

- 24.00 Il cacciatore solitario (Telecolor TVP R4)
00.30 Voi assassini (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Peppercorn (Canale 5)
23.30 Boxe (Canale 5)
01.30 Il mio bar, con Gino Branieri (Telecolor TVP R4)

Mercoledì
18 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
13.35 Flipper (TV Centro Marche)
16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
16.50 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Stone buffe in TV (TVA Telecentro IT.1)
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)
18.00 Superauto (TV Centro Marche)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Dick Van Dyke (Telecolor TVP R4)
18.30 Canne e fango (Telecolor TVP R4)
18.55 Scacco matto (TV Centro Marche)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
21.00 Alice (Canale 5)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 9ª puntata (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.30 I mostri (comm. '63), di D. Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi - Pungente ironia

MARCHE

Sui principali diritti della nostra società

- ♦ (Canale 5)
- 21.30 Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood (ITV Urbino)
- 22.00 La chiave del mistero ispirato da P. Leacock. Con S. Boyd, S. North - Ex agente CIA non riesce a liberarsi del passato
- ♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 23.45 Delta Fox (TVA Telecentro IT.1)
- 24.00 Al confine della realtà (Telecolor TVP R4)
- 00.10 Il prigioniero del terrore (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23.00 Star Parade (Telecolor IVP R4)
- 01.30 Il mio bar, con Gino Branieri (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
19 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Pantera rosa (Rimarchigiana)
- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 16.50 Star Blazer (Telecolor IVP R4)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Storie buffe in Tv (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Daltanius (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lilibit (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.20 Superauto (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.10 Ironside (TV Centro Marche)

- 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La donna bionica (Rimarchigiana)
- 20.30 Vita da sirena (TVA Telecentro IT.1)
- 22.45 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)
- 23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)
- 24.00 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.30 Se permettete parliamo di donne (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso
- ♦ (Canale 5)
- 21.30 Trafficanti del piacere (Rimarchigiana)
- 23.00 Fermi tutti arrivo io! (TV Centro Marche)
- 23.45 Ho sposato un demone (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23.00 Incontri di Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)
- 23.20 Sport Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 01.00 Il mio bar con Gino Branieri (Telecolor TVP R4)

Venerdì
20 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)
- 16.20 Tom e Jerry, Felix (TVA Telecentro IT.1)
- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Storie buffe in Tv (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Daltanius (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lilibit (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.20 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.45 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)

- 20.00 Gunver (Rimarchigiana)
- 20.00 Sam, ragazzo del West (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
- 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
- 20.30 La donna bionica (Rimarchigiana)
- 20.30 Vita da sirena (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 E le stelle stanno a guardare, 10ª puntata (TVA Telecentro IT.1)
- 23.00 The man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.30 Se (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio
- ♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 I quattro menac (comm. '72) di C. Ludovico Bragaglia, con P. De Filippo, A. Fabrizi - Banditi di mezza tacca si fanno ospitare in un convento
- ♦ (Canale 5)
- 21.30 Un rantolo nel buio (RTM Archigiana)
- 22.00 Incubo (TVA Telecentro IT.1)
- 23.00 Calafuria (TV Centro Marche)
- 24.00 Kingkong l'impero dei draghi (Telecolor TVP R4)
- 00.10 Crash-L'idolo del male (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 RTM sport Tutto baseball (Rimarchigiana)
- 23.15 Popcorn (Canale 5)
- 23.30 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)
- 01.00 Il mio bar con Gino Branieri (Telecolor TVP R4)

Sabato
21 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Daltanius (Telecolor TVP R4)
- 12.30 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
- 12.45 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)
- 13.10 Flipper (TV Centro Marche)

- 16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Storie buffe in Tv (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Daltanius (Telecolor TVP R4)
- 18.50 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
- 20.30 La grande vallata (Rimarchigiana)
- 22.10 Harry O (Canale 5)
- 22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)
- 24.00 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.00 Ignosi (TV Centro Marche)
- 21.00 L'uomo che morì due volte (giallo) di J. Sargent con S. Whitman, B. Fossey - Pittore creduto morto fa il vagabondo in Spagna
- ♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.30 Febbre sulla cit (Telecolor TVP R4)
- 21.30 L'assassino ha le ore contate (Rimarchigiana)
- 22.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (ITV Urbino)
- 23.45 La fida (TVA Telecentro IT.1)
- 00.15 Holocaust 2000 (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 19.15 Sport (TVA Telecentro IT.1)
- 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)
- 01.00 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
19.30 Angie girl (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Canale 5)
18.30 Special Branch (26° episodio) (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
20.00 Alice (Canale 5)
20.00 Chips (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (35° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)
22.15 Harry O (Canale 5)
22.45 Amori e guerra, 5ª puntata (Italia 1)

FILM

- 20.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò. G.M. Canale - Musicista napoletano s'improvvisa malvivente
♦ (Canale 5)
21.00 Una spiaggia a Zuma (comm.) di L.H. Katzin, con S. Sommers, S. Keats - Sole, mare e amore a tempo di rock.
♦ (Italia 1)
21.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale
♦ (Rete Quattro)
21.30 Ehi Satana prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad (Radio Tele Europa)
00.20 Pugni, pupe e marinai (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Super classifica show (Canale 5)
13.15 Incontro di Boxe (Italia1)
23.30 Special musicale con Olivia Newton-John e gli Abba (Canale 5)
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

Lunedì
16 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Il principe stellare (Italia 1)
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

- 13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.50 Banana Split (Umbria TV)
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (36° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Kazinski (2° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)
22.10 I racconti del brivido (Canale 5)
23.00 Side Street (Teleumbria)

FILM

- 20.30 Il comandante Johnny (comm. '51) di H. Hathaway, con G. Cooper, M. Mitchell - Torpediniera «fruccata» per azione di guerra
♦ (Canale 5)
20.40 Addio Kira (Teleumbria)
20.50 Il bello, il brutto, il cretino (Umbria TV)
21.00 Ideologia del Terrore (dramm.) di M. Chomsky, con N. Beatty, J. Beck - F.B.I. sulle tracce di feroci assassini razzisti
♦ (Italia 1)
21.30 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Fontaine, B. Lancaster - Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino
♦ (Rete Quattro)
21.30 Intreccio familiare (Radio Tele Europa)
23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack (Italia 1)
23.50 Il falcone d'Achille (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.45 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
18.50 Music star (Teleumbria)
22.30 Mundial '82 Irlanda - Austria (Umbria TV)
22.35 Music Stars: Queen (Teleumbria)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
17 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.50 Banana Split (Umbria TV)
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)
18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.30 Side Street (Teleumbria)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (37° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (16° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)
22.45 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 20.50 L'angelica avventuriera (Umbria TV)
21.00 Ideologia del Terrore (dramm.) di M. Chomsky, con N. Beatty, J. Beck - F.B.I. sulle tracce di feroci assassini razzisti
♦ (Italia 1)
21.30 I cuori intratti (comm. '63) di V. Caprioli, G. Puccini, con F. Valeri, A. Giuffrè - Imbarazzanti situazioni sul tema amoroso
♦ (Canale 5)
21.30 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan
♦ (Rete Quattro)
21.30 Ku-Fang il ciclone di Hong Kong (Radio Tele Europa)
21.15 L'odio è il mio Dio (Teleumbria)
23.45 Mafù - una terrificante storia d'amore (dramm. '77) di K.

Arthur, con L. Grant C. Jane - Due sorelle, di cui una malata convivono nella casa a vita

♦ (Italia1)

- 00.30 Voi assassini (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Pop mix (Teleumbria)
18.10 Motori non stoo (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Music Stars: Queen (Teleumbria)
22.30 Mundial '82 Urs - Belgio (Umbria TV)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
18 agosto

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Storie buffe in TV (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
19.30 Angie girl (Italia 1)
19.50 Banana Split (Umbria TV)
20.00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
18.30 Canne e fango (Rete Quattro)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 The Jeffersons (38° episodio) (Rete Quattro)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Italia 1)
20.30 Quincy (17° episodio) (Rete Quattro)
20.30 I miserabili (Radio Tele Europa)
21.00 Alice (Canale 5)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 9ª puntata (Italia 1)

FILM

- 20.50 5 matti vanno in guerra (Umbria TV)
21.30 I mostri (comm. '63), di D. Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi - Pungente ironia sui principali difetti della no-

UMBRIA

stra società

♦ (Canale 5)

21 30 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. 50) di M. Powell. E. Pressburger con J. Jones, D. Farrar. Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale.

♦ (Rete Quattro)

21 30 Missione Hartman obiettivo atomico (Radio Tele Europa)

22 00 La chiave del mistero (spion.) di P. Leacock con S. Boyd, S. North. Ex agente CIA non riesce a liberarsi del passato.

♦ (Italia 1)

22 25 La rivincita dell'uomo invisibile (Teleumbria)

23 45 Delta Fox (Italia 1)

00 10 Il prigioniero del terrore (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

18 10 Music Stars Wings Shory (Teleumbria)

18 30 Popcorn (Canale 5)

22 30 Mundial '82 Brasile - Argentina (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23 30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
19 agosto

CARTONI ANIMATI

13 00 Angie girl (Italia 1)

13 10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13 30 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

16 20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16 35 Jeeg Robot (Italia 1)

17 00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17 00 Storie buffe in TV (Italia 1)

17 30 Ape Maia (Canale 5)

17 30 Belfy e Lillibit (Italia 1)

18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18 00 Albert il ciccone (Italia 1)

19 20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)

19 30 Angie girl (Italia 1)

19 50 Banana Split (Umbria TV)

20 00 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19 00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 00 The Jeffersons (39° episodio) (Rete Quattro)

20 30 Dallas (Canale 5)

20 30 Vita da strega (Italia 1)

20 30 Quincy (18° episodio) (Rete Quattro)

21 45 Poliziotto di quartiere (Italia 1)

23 00 Side Street (Teleumbria)

FILM

20 50 Misterius (Umbria TV)

21 00 Johnny Bristol torna a casa (dramm.) di G. McCowan con M. Landau, J. Alexander. Reduce dal Vietnam non trova più il paese nato.

♦ (Italia 1)

21 30 Se permettete parliamo di donne (comm. 64) di E. Scola con V. Gassman e J. Collins. Episodi e situazioni che hanno come protagonisti la donna e il suo rapporto col sesso.

♦ (Canale 5)

21 30 Le bambole (Rete Quattro)

21 30 Miracalla, l'amante immortale (Radio Tele Europa)

23 45 Ho sposato un demone (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

18 30 Popcorn (Canale 5)

20 10 Pop mix (Teleumbria)

22 20 Mundial '82 Spagna - Germania (Umbria TV)

22 30 Se questa non è musica (Teleumbria)

23 15 Lo sport (Rete Quattro)

23 20 Sport Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì
20 agosto

CARTONI ANIMATI

12 40 Ape Maia (Canale 5)

12 50 Angie girl (Italia 1)

13 10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13 20 Il principe stellare (Italia 1)

13 40 Sam, ragazzo del West (Italia 1)

16 20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16 35 Jeeg Robot (Italia 1)

17 00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17 00 Storie buffe in TV (Italia 1)

17 30 Ape Maia (Canale 5)

17 30 Belfy e Lillibit (Italia 1)

18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18 00 Albert il ciccone (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 30 Canne e fango (Rete Quattro)

18 45 Side Street (Teleumbria)

19 00 Kung Fu (Canale 5)

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

20 00 The Jeffersons (40° episodio) (Rete Quattro)

20 30 Wonder Woman (Canale 5)

20 30 Vita da strega (Italia 1)

20 30 Quincy (19° episodio) (Rete Quattro)

20 30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)

21 00 E le stelle stanno a guardare. 10° puntata (Italia 1)

FILM

21 30 I quattro monaci (comm. 72) di C. Ludovico Braggia, con P. De Filippo, A. Fabrizi. Banditi di mezza tacca si fanno ospitare in un convento.

♦ (Canale 5)

21 30 Se (dramm. 69) di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood. Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.

♦ (Rete Quattro)

21 30 Zorro il vendicatore (Radio Tele Europa)

22 00 Incubo (dramm.) di W. Hale, con R. Crenna, V. Morrow. Onesto cittadino testimone di un omicidio non viene creduto dalla polizia.

(Italia 1)

22 15 Racconti d'estate (Teleumbria)

00 10 Crash-L'Idolo del male (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

18 15 Popcorn (Canale 5)

19 35 Se questa non è musica (Teleumbria)

21 50 Music Stars Meat Lot (Teleumbria)

22 20 Mundial '82 Irlanda - Francia (Umbria TV)

23 15 Popcorn (Canale 5)

23 30 Venerdì sport - Pugilato (Italia 1)

Sabato
21 agosto

CARTONI ANIMATI

12 30 Albert il ciccone (Italia 1)

13 00 Angie girl (Italia 1)

16 20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16 35 Jeeg Robot (Italia 1)

17 00 Storie buffe in TV (Italia 1)

19 20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)

19 30 Angie girl (Italia 1)

19 50 Banana Split (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14 00 Canne e fango (Rete Quattro)

15 00 E le stelle stanno a guardare. 9° puntata (Italia 1)

15 30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

15 55 Vita da strega (Italia 1)

16 05 Side Street (Teleumbria)

16 30 Search (Canale 5)

17 30 Gli eroi di Hogar (Canale 5)

17 30 Il giovane Maverick (Italia 1)

18 00 Love Boat (Canale 5)

18 30 Canne e fango (Rete Quattro)

19 00 Dallas (Canale 5)

20 00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20 00 Chips (Italia 1)

20 00 The Jeffersons (41° episodio) (Rete Quattro)

20 30 Kazinski (3° episodio) (Rete Quattro)

20 30 I miserabili (Radio Tele Europa)

22 10 Harry O (Canale 5)

FILM

20 30 Il giorno più corto (comm. 62) di S. Corbucci con F. Franchi, C. Ingrassia. Prima guerra mondiale ma è tutta da ridere.

♦ (Canale 5)

20 50 Il sindacato del crimine (Umbria TV)

20 55 L'odio è il mio Dio (Teleumbria)

21 00 L'uomo che morì due volte (giallo) di J. Sargent con S. Whitman, B. Fossey. Uomo creduto morto fa il vagabondo in Spagna.

♦ (Italia 1)

21 30 Febbre sulla città (comm. 65) di H. Hart, con M. Parks, A. Margret. Reduce dal Vietnam sfenta a rendersi nella società.

♦ (Rete Quattro)

21 30 La venere dei pirati (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

12 30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

17 00 Pop Mix (Teleumbria)

19 20 Music Stars Meat Lot (Teleumbria)

22 15 Music Stars Boston, Adam & the Anis (Teleumbria)

22 30 Concerto (Umbria TV)

23 15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12 00 Documentano. Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

LAZIO

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 12.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
- 13.25 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
- 13.50 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 14.00 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.00 Superman (R.T.B.L.)
- 16.00 Stringray (TVR Voxson)
- 16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 16.25 Conan (TVR Voxson)
- 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 16.40 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
- 16.45 Ciao Ciao (RTI R4)
- 16.50 Jacky (R.T.B.L.)
- 16.50 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
- 17.00 Storie buffe in TV (Quinta Rete IT.1)
- 17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)
- 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
- 17.40 Space Robot (TVR Voxson)
- 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
- 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
- 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 Jacky (R.T.B.L.)
- 20.00 Gulliver (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.30 Special Branch (RTI R4)
- 18.30 La storia del West (Teleuniverso)
- 18.35 Evasioni celebri (TVR Voxson)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
- 19.00 The Detectives (R.T.B.L.)
- 19.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 19.30 Non è sempre caviale (New Telefantasy)
- 19.30 Angoscia (RTI R4)
- 19.30 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
- 20.30 Gli inafferrabili (R.T.B.L.)

- 20.30 Kazinski (RTI R4)
- 20.30 Kingston (TVR Voxson)
- 21.00 L'immortale (New Telefantasy)
- 22.00 I leaders (New Telefantasy)
- 22.15 Harry O (Canale 5)
- 22.30 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
- 22.45 Amori e guerra. 5ª puntata (Quinta Rete IT.1)
- 23.00 Side Street (New Telefantasy)

FILM

- 17.30 Di mamma non ce n'è una sola (Teletevere)
- 18.00 Ata - Taul! (New Telefantasy)
- 19.00 La regina dei Tartari (Tele Monte Giove)
- 19.10 Agguato sul Bostoro (avv. '71) di P. Hamus, con J. Braun, A. Rizzo - *Un eccezionale diamante scatenò una caccia spietata*
- ♦ (Elefante)
- 20.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - *Musica napoletana s'improvvisa malvivente*
- ♦ (Canale 5)
- 21.00 I criminali della galassia (fant. 1966) di A. Dawson, con T. Russell e L. Gastoni - *Si indaga su alcune misteriose sparizioni di persone*
- ♦ (Tele Monte Giove)
- 21.00 Una spiaggia a Zuma (comm.) di L.H. Katzin, con S. Sommers, S. Keats - *Sole, mare e amore a tempo di rock*
- ♦ (Quinta Rete IT.1)
- 21.00 A fil di spada (Teletevere)
- 21.00 Il club dei liberini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G. Sanders - *Casa di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci*
- ♦ (T.R.E.)
- 21.00 Tutti fratelli nel West, per parte di padre (Teleuniverso)
- 21.30 Il segreto di Villa Paradiso (R.T.B.L.)
- 21.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - *Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale*
- ♦ (RTI R4)
- 21.30 La domenica della buona gente (comm., '53) di A.G. Majano, con S. Loren, R. Salvadori - *Speranze e ambizioni di tre tifosi del calcio*
- ♦ (TVR Voxson)
- 22.50 I siculi (Teleuniverso)
- 23.30 In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con C. Baker, M. Craig - *Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole vederlo chiaro*
- ♦ (Elefante)
- 23.30 Voglia di donna (R.T.B.L.)

- 23.30 Il terrore non ha confini (TVR Voxson)
- 23.40 Le confidenze di Sandra (Tele Monte Giove)
- 00.20 Pugni, pupe e marinai (Canale 5)
- 00.40 La battaglia del talismano verde (Teletevere)
- 01.30 1ª Aprile del 2000 (Tele Monte Giove)
- 03.00 Conoscenze carnali di Charista, ragazza danese (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.00 Free show (Quinta Rete IT.1)
- 12.15 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 13.15 Incontro di boxe (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Tennis Europa-America (R.T.B.L.)
- 20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)
- 22.30 Echo sport (Elefante)
- 22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (T.R.E.)
- 23.30 Special musicale con Olivia Newton-John e gli Abba (Canale 5)
- 23.45 Montecarlo News (Quinta Rete IT.1)

Lunedì
16 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 12.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
- 12.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
- 13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
- 13.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 13.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 16.00 Stringray (TVR Voxson)
- 16.25 Tre contro tutti (TVR Voxson)
- 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 16.45 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
- 16.45 Ciao Ciao (RTI R4)
- 16.50 Space Robot (TVR Voxson)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
- 17.00 Storie buffe in TV (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Le avventure di Remigio (R.T.B.L.)
- 17.15 L'orsacchiotto Mysha (TVR

Voxson)

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
- 17.30 Belfy e Lillibit (Quinta Rete IT.1)
- 17.40 Conan (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
- 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
- 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
- 19.20 Josie and the Pussycats (T.R.E.)
- 19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Jacky (R.T.B.L.)
- 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
- 20.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 Gulliver (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.40 Canne e fango (RTI R4)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Il barone (Elefante)
- 19.00 Hitchcock (Tele Monte Giove)
- 19.00 Side Street (New Telefantasy)
- 19.00 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)
- 19.30 Angoscia (RTI R4)
- 19.55 L'enigma di Villabamba (Elefante)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
- 20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
- 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
- 20.00 Un uomo una città (T.R.E.)
- 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 The Detectives (R.T.B.L.)
- 20.30 Kazinski (RTI R4)
- 20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
- 20.40 Il villaggio sommerso. 1ª puntata (Elefante)
- 21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
- 21.45 L'uomo con la valigia (Elefante)
- 22.10 I racconti del brivido (Canale 5)
- 22.15 Al banco della difesa (Teleuniverso)
- 22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte Giove)
- 22.45 Cannon (Quinta Rete IT.1)

FILM

- 14.00 I pirati della costa (Teleuniverso)

LAZIO

- 14 30 Petrolio rosso (Elefante)
14 30 Da Istanbul ordine di uccidere (Teletevere)
14 30 Il monaco di Monza (TVR Voxson)
15 00 Il segreto di Villa Paradiso (R.T.B.L.)
15 00 Il ritorno di Harry Collings (west '71) di P. Fonda con P. Fonda W. Oates. Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito
♦ (RTI R4)
16 00 Amare (Elefante)
17 30 Di mamma non ce n'è una sola (Teletevere)
20 30 Il comandante Johnny (comm. '51) di H. Hathaway con G. Cooper, M. Mitchell. Torpediniera «truccata» per azione di guerra
♦ (Canale 5)
20 35 Il ladro della Gioconda (Teleuniverso)
21 00 Potenti e dannati (Tele Monte Giove)
21 00 Ideologia del Terrore (dramm.) di M. Chomsky, con N. Beatty, J. Beck - FBI sulle tracce di feroci assassini razzisti
♦ (Quinta Rete)
21 00 I fantastici 3 supermen (Teletevere)
21 00 L'uccello bianco dalla macchia nera (T.R.E.)
21 30 Piccola santa (R.T.B.L.)
21 30 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Faontaine, B. Lancaster - Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino
♦ (RTI R4)
21 30 Il relitto del secolo (TVR Voxson)
22 00 Joe l'implacabile/Dinamite Joe (New Telefantasy)
22 55 L'orgia dei morti (Elefante)
23 15 La spada e la croce (stor. '59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo
♦ (Teleuniverso)
23 30 C'era una volta Pollicino (TVR Voxson)
23 40 Favole calde per svedesi bollenti (Tele Monte Giove)
23 45 Tutti volevano bene allo zio Jack (Quinta Rete IT.1)
23 50 Il tallone d'Achille (comico '51) di M. Amendola e R. Maccari, con T. Scotti, P. Stoppa - Non riuscendo a suicidarsi, un poveraccio crede di essere invulnerabile
♦ (Canale 5)
00 40 Una forza per due (Teletevere)
01 30 Milano odia: la polizia non può sparare (Tele Monte

Giove)
03 00 Deviazione (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 17 30 Punto sport Calcio spagnolo (R.T.B.L.)
18 30 Superclassifica show (Canale 5)
19 30 Wroom (Quinta Rete IT.1)
23 30 Punto sport Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14 00 I fatti del giorno (Teletevere)
16 00 I fatti del giorno (Teletevere)
19 30 I fatti del giorno (Teletevere)
21 00 I cittadini e la legge (Teletevere)
23 20 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
17 agosto

CARTONI ANIMATI

- 15 35 Il piccolo Inch (Videouno)
16 00 Butch Cassidy (Videouno)
16 00 Conan (TVR Voxson)
16 20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)
16 25 Gli Erculoidi (Videouno)
16 25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
16 30 God Sigma (Tele Monte Giove)
16 35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
16 45 Ciao Ciao (RTI R4)
16 50 La valle dei dinosauri (Videouno)
16 50 Tre contro tutti (TVR Voxson)
17 00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17 00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
17 00 Storie buffe in TV (Quinta Rete IT.1)
17 00 Le avventure di Remigio (R.T.B.L.)
17 15 I gatti di Chatanoga (Videouno)
17 15 Gulliver (TVR Voxson)
17 30 Ape Maia (Canale 5)
17 30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
17 30 Belfy e Lillibit (Quinta Rete IT.1)
17 40 Il piccolo Inch (Videouno)
17 40 Space Robot (TVR Voxson)
18 00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18 00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
18 00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
18 00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
18 10 Pinocchio (TVR Voxson)
18 30 Ape Magà (Tele Monte

- Giove)
18 30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
19 20 Josie and the Pussycats (T.R.E.)
19 30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
19 30 Jacky (R.T.B.L.)
19 30 Pinocchio (TVR Voxson)
20 00 Sam ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
20 00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 30 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)
18 35 The Collaborators (TVR Voxson)
18 55 Canne e fango (RTI R4)
19 00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19 00 Jason King (Elefante)
19 00 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
19 00 Affari di cuore (New Telefantasy)
19 00 Al banco della difesa (Teleuniverso)
19 35 Angoscia (RTI R4)
19 55 Un mare per il deserto (Elefante)
20 00 Aspettando il domani (Canale 5)
20 00 Pan Tau (Tele Monte Giove)
20 00 Sanford and Son (New Telefantasy)
20 00 The Jeffersons (RTI R4)
20 00 Un uomo una città (T.R.E.)
20 00 Sanford and Son (Teleuniverso)
20 30 Dallas (Canale 5)
20 30 Guerra e Pace (New Telefantasy)
20 30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20 30 Dick Powell (R.T.B.L.)
20 30 Quincy (RTI R4)
20 30 Duello sul fondo (Videouno)
20 30 Ellery Queen (TVR Voxson)
22 30 Medical Center (Tele Monte Giove)
22 45 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
22 50 La stona del West (Teleuniverso)

FILM

- 15 00 Il castello di carte (RTI R4)
17 30 I fantastici 3 supermen (Teletevere)
18 10 I basilischi (dramm. '63) di L. Wertmüller, con S. Satta Flores, A. Petrucci - Scorcio di vita di paese attraverso le figure di due ragazzi
♦ (Videouno)
20 40 Viva la muerte... tua (west. '71) di D. Tessari, con F. Nero e E. Wallach - Un tesoro viene conteso da più persone che ne entrerà in possesso?
♦ (Elefante)

- 21 00 Il gatto dagli occhi di giada (Tele Monte Giove)
21 00 Ideologia del terrore (2ª parte) (Quinta Rete IT.1)
21 00 Una forza per due (Teletevere)
21 00 La grande radina di Boston (giallo '61) di J. Hooper con P. O'Malley e P. Wille - Accordo tra banditi dopo un colpo, ma alcuni non lo rispettano
♦ (T.R.E.)
21 00 Il siculo (Teleuniverso)
21 15 La tua pelle o la mia (Videouno)
21 30 I cuori infranti (comm. '63) di V. Caprioli, G. Puccini, con F. Valer, A. Giuffrè - Imbarazzanti situazioni sul tema amoroso
♦ (Canale 5)
21 30 Napoleone a Sant'Elena (New Telefantasy)
21 30 La valle dei monsoni (dramm. '40) di B. Vornaus con J. Wayne, S. Cure - Famiglia cecoslovacca si trasferisce in America
♦ (R.T.B.L.)
21 30 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz con V. Redgrave, J. Fox - La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan
♦ (RTI R4)
21 30 La signora senza camelie (dramm. '54) di M. Antonioni, con L. Bosé, G. Cervi - Diva di successo tenta il rimpegno, ma chi lascia la strada vecchia per la nuova
♦ (TVR Voxson)
23 30 Tutti fratelli nel West, per parte di padre (Teleuniverso)
23 30 L'ultimo dei vichinghi (TVR Voxson)
23 40 «Ginger» il simbolo del sesso con licenza d'amare (Tele Monte Giove)
23 45 Matù - una terrificante storia d'amore (dramm. '77) di K. Arthur con L. Grant, C. Jane - Due sorelle, di cui una malata convivono nella casa a vita
♦ (Quinta Rete IT.1)
00 30 Voi assassini (Canale 5)
00 40 Guardami nuda (Teletevere)
01 30 5 bimbole per la luna d'agosto (Tele Monte Giove)
03 00 Casa dell'amore: la polizia interviene (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14 25 Diritto d'arrivo (Elefante)
15 30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
17 30 Punto sport Calcio brasiliano (R.T.B.L.)
18 30 Popcorn (Canale 5)
18 30 Campionato mondiale di Formula 1 (New Telefantasy)
19 00 Filmati musicali a richiesta

LAZIO

(R.T.B.L.)

- 20.00 Motori non stop (Teleteve-
re)
23.30 Boxe (Canale 5)
23.30 Punto sport: Calcio tedesco
(R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
19.30 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
00.10 I fatti del giorno (Teleteve-
re)

Mercoledì

18 agosto

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Angi girl (Quinta Rete IT.1)
13.00 Waldo Kitty (Tele Monte
Glove)
13.10 Vickie il vichingo (Canale
5)
13.10 Il principe stellare (Quinta
Rete IT.1)
13.30 Ape Magà (Tele Monte
Glove)
13.30 Sam, ragazzo del West
(Quinta Rete IT.1)
13.30 Le avventure di Remigio
(R.T.B.L.)
15.10 Il fantasma dello spazio (Vi-
deouno)
15.35 Il piccolo Inch (Videouno)
16.00 Butch Cassidy (Videouno)
16.00 Tre contro tutti (TVR Vo-
xson)
16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta
Rete IT.1)
16.25 Josie nello spazio (Videou-
no)
16.25 Space Robot (TVR Vo-
xson)
16.30 God Sigma (Tele Monte
Glove)
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete
IT.1)
16.50 Ciao Ciao (RTI R4)
16.50 Corsa senza limiti (Videou-
no)
16.50 L'orsacchiotto Mysha (TVR
Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale
5)
17.00 Getta Robot (Tele Monte
Glove)
17.00 Storie buffe in Tv (Quinta
Rete IT.1)
17.15 I gatti di Chattanooga (Vi-
deouno)
17.15 Gulliver (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Il fantasma dello spazio (Te-
le Monte Glove)
17.30 Belfy e Lillibit (Quinta Rete
IT.1)

- 17.40 Il piccolo Inch (Videouno)
17.40 Conan (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte
Glove)
18.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (New Telefantasy)
18.00 Albert il ciccione (Quinta
Rete IT.1)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Tele Monte
Glove)
18.30 Ape Magà (Quinta Rete
IT.1)
19.20 Josie and the Pussycats
(T.R.E.)
19.30 Angie girl (Quinta Rete
IT.1)
19.30 Birdman (R.T.B.L.)
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
20.00 Sam, ragazzo del West
(Quinta Rete IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (TVR
Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 I Zenborg (Teleuniverso)
18.30 I love America (R.T.B.L.)
18.35 Evasioni celebri (TVR Vo-
xson)
18.45 Canine e fango (RTI R4)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Il barone (Elefante)
19.00 Arsenio Lupin (Tele Monte
Glove)
19.00 Tatort (New Telefantasy)
19.00 Giorno per giorno (Quinta
Rete IT.1)
19.00 Ispettore Bluey (Teleuni-
verso)
19.30 Angoscia (RTI R4)
19.55 Armaioli in allarme (Elefan-
te)
20.00 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
20.00 70.000 anni avanti Cristo
(Tele Monte Glove)
20.00 The Jeffersons (RTI R4)
20.00 Un uomo una città (T.R.E.)
20.00 Storie del West (Teleuni-
verso)
20.30 Mary Tyler Morre (Canale
5)
20.30 Non è sempre caviaie (New
Telefantasy)
20.30 Vita da strega (Quinta Rete
IT.1)
20.30 Maude (R.T.B.L.)
20.30 Quincy (RTI R4)
20.30 Duello sul fondo (Videou-
no)
20.30 Minder (TVR Voxson)
21.00 Alice (Canale 5)
21.00 E le stelle stanno a guarda-
re, 9ª puntata (Quinta Rete
IT.1)
21.00 Richard Diamond
(R.T.B.L.)
22.30 Arsenio Lupin (Tele Monte
Glove)
22.50 Ispettore Bluey (Teleuni-
verso)
23.00 I misteri di New York (New
Telefantasy)
23.00 Dottori agli antipodi
(R.T.B.L.)

FILM

- 14.30 Il padrone del vapore (TVR
Voxson)
15.00 La valle dei monsoni
(R.T.B.L.)
15.00 Gli arcieri di Sherwood (RTI
R4)
17.30 Una forza per due (Telete-
vere)
18.10 La ragazza che sapeva
troppo (Videouno)
21.00 Don Chisciotte e Sancho
Panza (Tele Monte Glove)
21.00 L'incredibile viaggio nel
continente perduto (avv
'77) di J.P. Simon, con K
More, P. Munne - Dal ro-
manzo di Giulio Verne
♦ (Teletevere)
21.00 Tempo di charle-
ston-Chicago 1929
(dramm. '69) di G. Diaman-
te, con P. Lee Lawrence, I.
Schoeller - Nella Chicago
d'inizio secolo mafia, pro-
ibizionismo, scontri a fuo-
co
♦ (T.R.E.)
21.00 La spada e la croce (stor
'59), di C.L. Bragaglia, con
Y. De Carlo e R. Podestà -
Storia di Maria Maddalena
che diventa seguace di Ge-
sù Cristo.
♦ (Teleuniverso)
21.15 La tigre in corpo (comm
'67) di A.H. Miner, con R.
Egan e S. Strasberg - Ge-
nero marinaio, suocero pro-
prietario di una nave, si im-
barcano insieme
♦ (Videouno)
21.30 I mostri (comm. '63), di D.
Risi, con V. Gassman, U.
Tognazzi - Pungente ironia
sui principali difetti della no-
stra società
♦ (Canale 5)
21.30 L'urlo dei marines (New
Telefantasy)
21.30 La volpe - Cuore selvaggio
(dramm. '50) di M. Powell.
E. Pressburger, con J. Jones,
D. Farrar - Ragazza un po'
selvaggia non trova se-
renità sentimentale.
♦ (RTI R4)
21.30 Il peccato (comm. '62) di J.
Gruau, con G.M. Volonté, U.
Orsini Problemi sentimentali
per tre giovani coppie, ur-
gono distrazioni
♦ (TVR Voxson)
22.00 La chiave del mistero
(spion.) di P. Leacock, con
S. Boyd, S. North - Ex
agente CIA non riesce a
liberarsi del passato
♦ (Quinta Rete IT.1)
23.30 Colpo grosso al Jumbo Jet
(comico '70) di E. Forsyth,
con J. Jillison, L. Quinn -
Hostess ha un fidanzato in
ogni aeroporto
♦ (Elefante)
23.30 La strada buia (TVR Vo-
xson)
23.40 Giochi erotici svedesi (Tele
Monte Glove)

- 23.45 Delta Fox Quinta Rete
IT.1)
23.50 Il ladro della Gioconda (Te-
leuniverso)
00.10 Il prigioniero del terrore (Ca-
nale 5)
01.30 Il bello, il brutto, il cretino
(Tele Monte Glove)
03.00 Angelica L'amore orientale
e i suoi vizi proibiti (Tele
Monte Glove)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Dischi a richiesta (Teleuni-
verso)
17.30 Punto Sport Calcio tedesco
(R.T.B.L.)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Filmati musicali a richiesta
(R.T.B.L.)
19.31 Ciclismo (Elefante)
20.40 Trotto da Montecatini (Ele-
fante)
23.30 Punto sport Calcio inglese
(R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
19.30 I fatti del giorno (Teleteve-
re)
20.00 Tribuna sociale (Teleteve-
re)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
00.10 I fatti del giorno (Teleteve-
re)

Giovedì

19 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.50 Ciao Ciao (RTI R4)
16.50 Corsa senza limiti (Videou-
no)
16.50 Tre contro tutti (TVR Vo-
xson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale
5)
17.00 Getta Robot (Tele Monte
Glove)
17.00 Storie buffe in Tv (Quinta
Rete IT.1)
17.00 Jacky (R.T.B.L.)
17.15 I gatti di Chattanooga (Vi-
deouno)
17.15 Gulliver (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Il fantasma dello spazio (Te-
le Monte Glove)
17.30 Belfy e Lillibit (Quinta Rete
IT.1)
17.40 Il piccolo Inch (Videouno)
17.40 Space Robot (TVR Vo-
xson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte
Glove)
18.00 L'albergo più pupazzo del
mondo (New Telefantasy)
18.00 Albert il ciccione (Quinta
Rete IT.1)
18.30 Ape Magà (Tele Monte

LAZIO

- Giove)**
18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
19.20 Jose and the Pussycats (T.R.E.)
19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
19.30 Le avventure di Remigio (R.T.B.L.)
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
20.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
19.00 Jason King (Elefante)
19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)
19.00 L'immortale (New Telefantasy)
19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
19.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
19.30 Angoscia (RTI R4)
19.30 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)
19.55 Travolto iravolta (Elefante)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)
20.00 The Jeffersons (RTI R4)
20.00 Un uomo una città (T.R.E.)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.30 Dic Powell (R.T.B.L.)
20.30 Quincy (RTI R4)
20.30 Duello sul fondo (Videouno)
20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
21.00 Il triangolo delle Bermude (New Telefantasy)
21.30 Guerra e Pace (New Telefantasy)
21.45 Dipartimento S (Elefante)
22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
22.45 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)
22.50 Al banco della difesa (Teleuniverso)

FILM

- 21.00 Johnny Bristol torna a casa (dramm.) di G. McCowan, con M. Landau, J. Alexander - *Reduce dal Vietnam non trova più il paese nato* ♦ (Quinta Rete IT.1)
21.00 La cavalcata delle folie (T.R.E.)
21.00 Addio cicogna, addio (1ª parte) (Teleuniverso)
21.15 Spiaggia rossa (guerra '68) di C. Wilde, con C. Wilde,

R. Torn - *Mannes all'attacco d'isolotto giapponese*

- ♦ (Videouno)
21.30 Se permettete parliamo di donne (comm. '64) di E. Scialoja, con V. Gassman e J. Collins - *Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso*
♦ (Canale 5)
21.30 Le Bambole (comm. '65) di L. Comencini, F. Ross, M. Bolognini, con N. Manfredi, V. Lisi - *L'amore in quattro divertenti episodi*
♦ (RTI R4)
21.30 Traficanti del piacere (TVR Voxson)
22.30 L'isola del tesoro (New Telefantasy)
23.15 Quel desiderio di lei (sexy '76) di R. Van Ackeren, con B. Poser, D. Seyring - *Amministratore, in un carosello di donne disponibili*
♦ (Elefante)
23.30 Il monaco di Monza (comico '62), di S. Corbucci, con Totò, L. Gastoni - *Per mantenere famiglia bisognosa Totò si finge monaco*
♦ (TVR Voxson)
23.40 I segreti della casa delle torture (Tele Monte Giove)
23.45 Ho sposato un demone (comm. '49) di J. Villiers, con B. Hutton, V. Mature - *Attrice in cerca di pubblicità viene accontentata*
♦ (Quinta Rete IT.1)
23.45 Valeria dentro e fuori (Teleuniverso)
00.40 Laura nuda (Teletevere)
01.30 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - *Diabolico piano di una psichiatra per vendicarsi della moglie adultera*
♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Diritto d'arrivo (Elefante)
15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
17.30 Punto sport Calcio inglese (R.T.B.L.)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
20.00 Campionato mondiale di Formula Uno (New Telefantasy)
20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)
23.20 Sport Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
23.20 Boxe sera (RTI R4)
23.30 Tennis Europa-America (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì 20 agosto

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Josie nello spazio (Videouno)
16.25 Space Robot (TVR Voxson)
16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
16.45 Ciao Ciao (RTI R4)
16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
16.50 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
17.00 Stone buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)
17.00 Jacky (R.T.B.L.)
17.00 Jacky (R.T.B.L.)
17.15 I gatti di Chattanooga (Videouno)
17.15 Gulliver (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
17.30 Betty e Lillibit (Quinta Rete IT.1)
17.40 Il piccolo inch (Videouno)
17.40 Conan (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
18.00 Lalbergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
19.30 Le avventure di Remigio (R.T.B.L.)
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
19.55 Ciocco ragazzi (Elefante)
20.00 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
16.30 Maude (Canale 5)
18.00 I Zenborg (Teleuniverso)
18.30 I Love America (R.T.B.L.)
18.30 Canne e lango (RTI R4)
18.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
18.35 Evazioni celebri (TVR Vo-

- xson)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 The Detectives (Elefante)
19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
19.25 Angoscia (RTI R4)
19.30 Julia (Elefante)
19.30 Al banco della difesa (Teleuniverso)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 70
20.00 The Jeffersons (RTI R4)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.30 Maude (R.T.B.L.)
20.30 Quincy (RTI R4)
20.30 S.O.S. Polizia (T.R.E.)
20.30 Duello sul fondo (Videouno)
20.30 Minder (TVR Voxson)
21.00 Lo sceriffo (New Telefantasy)
21.00 E le stelle stanno a guardare, 10ª puntata (Quinta Rete IT.1)
21.00 Richard Diamond (R.T.B.L.)
21.30 Taroni (New Telefantasy)
22.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
22.45 Stone del West (Teleuniverso)
23.00 Dottor agli antipodi (R.T.B.L.)
23.00 Marion Lescaut (Videouno)
23.00 Doris Day (TVR Voxson)
23.15 La corda al collo (RTI R4)

FILM

- 14.30 La preda e l'avvoltoio (TVR Voxson)
18.10 Mani sulla città (Videouno)
18.30 Ercole e la Regina di Lidia (New Telefantasy)
20.40 Il giorno del delitto (fant. '73) di M. Nichols, con G.C. Scott, T. Van Devere - *Può un delfino addestrato diventare un killer?*
♦ (Elefante)
21.00 Il Santo prende la mira (avv. '67) di C. Jaque, con J. Marais, P. Carrà - *Ladro gentiluomo aiuta malvivente nei guai*
♦ (Tele Monte Giove)
21.00 Laura nuda (Teletevere)
21.00 Johnny guitar (west, '54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - *Pistolero tra gelosie ed interessi, salva la sua donna, un classico*
♦ (T.R.E.)

- 21.00 Addio cicogna, addio (2ª parte) (Teleuniverso)
21.15 Ritorno a Peyton Place (Videouno)
21.30 I quattro monaci (comm. '72) di C. Ludovico Bragaglia, con P. De Filippo, A. Fabrizi - *Banditi di mezza facca si fanno ospitare in un convento*
♦ (Canale 5)

LAZIO

- 21.30 Il plenilunio delle vergini (R.T.B.L.)
- 21.30 Se. (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.*
- ♦ (RTI R4)
- 21.30 Un riantico nel buio (TVR Voxson)
- 22.00 Incubo (dramm.) di W. Hale, con R. Crenna, V. Morrow - *Onesto cittadino testimone di un omicidio non viene creduto dalla polizia.*
- ♦ (Quinta Rete IT.1)
- 22.45 24 ore per uccidere (Elefante)
- 23.15 Gli avvoltoi non volano (avv. '51), di H. Watt, con A. Steel e D. Sheridan - *Amante degli animali, vuole costruire un Parco Nazionale.*
- ♦ (Teleuniverso)
- 23.30 Un uomo da nulla (TVR Voxson)
- 23.40 Lettoniana (Tele Monte Giove)
- 00.10 Crash-L'Idolo del male (Canale 5)
- 01.30 La figlia di Mata Hari (Tele Monte Giove)
- 03.00 La dottoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Cicero, con E. Fenech, C. Delle Piane *Improbabile dottoressa affronta vivaci reclute.*
- ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Ciclismo (RTI R4)
- 17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 20.00 Campionato mondiale di Formula Uno (New Telefantasy)
- 20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
- 23.15 Popcorn (Canale 5)
- 23.30 Venerdi sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 00.20 I fatti del giorno (Teletevere)

Sabato 21 agosto

CARTONI ANIMATI

- 11.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 12.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
- 12.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
- 12.30 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)
- 12.50 Angie girl (Quinta Rete IT.1)
- 13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
- 13.10 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 13.30 Sam, ragazzo del West (Quinta Rete IT.1)
- 15.30 K&Jacky (R.T.B.L.)
- 15.10 Il fantasma dello spazio (Videouno)
- 15.30 Il piccolo Inch (Videouno)
- 16.00 Il fantasma bizzarro (Videouno)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)
- 16.25 L'orsacchiotto Mysha (TVR Voxson)
- 16.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
- 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
- 16.35 Josie nello spazio (Videouno)
- 16.50 Ciao Ciao (RTI R4)
- 16.50 Corsa senza limiti (Videouno)
- 16.50 Tre contro tutti (TVR Voxson)
- 17.00 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
- 17.00 Storio buffe in Tv (Quinta Rete IT.1)
- 17.15 I gatti di Chattanooga (Videouno)
- 17.15 Gulliver (TVR Voxson)
- 17.30 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
- 17.40 Il piccolo Inch (Videouno)
- 17.40 Space Robot (TVR Voxson)
- 18.00 Il piccolo guerriero (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 18.00 Top Cat (R.T.B.L.)
- 19.30 Angie girl (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Maude (R.T.B.L.)
- 14.00 Canne e fango (RTI R4)
- 14.15 Manon Lescaut (Videouno)
- 14.30 Richard Diamond (R.T.B.L.)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare, 9ª puntata (Quinta Rete IT.1)
- 15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 15.30 Una coppia quasi normale

(Tele Monte Giove)

- 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 16.30 Search (Canale 5)
- 17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
- 17.30 Il giovane Maverick (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.00 I Zenborg (Teleuniverso)
- 18.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
- 18.30 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)
- 18.30 Canne e fango (RTI R4)
- 18.35 The Collaborators (TVR Voxson)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 The Detectives (Elefantasy)
- 19.00 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
- 19.00 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)
- 19.25 Angoscia (RTI R4)
- 19.30 Seme d'orica (R.T.B.L.)
- 19.55 The President: «Oh Happy Day» (Elefantasy)
- 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)
- 20.00 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)
- 20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
- 20.00 Un uomo una città (T.R.E.)
- 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 20.30 The Detectives (R.T.B.L.)
- 20.30 Kazinski (RTI R4)
- 20.30 Duello sul fondo (Videouno)

FILM

- 17.00 Tutto il mondo ride (comm. '52) di I. Ferronetti, con C. Chaplin, Petrolini - *Rassegna di «spezioni» dei più famosi comici.*
- ♦ (R.T.B.L.)
- 17.30 I fantastici 3 supermen (Teletevere)
- 18.10 Fighting Mad (Videouno)
- 20.30 Il giorno più corto (comm. '62) di S. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Prima guerra mondiale ma è tutta da ridere.*
- ♦ (Canale 5)
- 21.00 La ragazza fuori strada (Tele Monte Giove)
- 21.00 L'uomo che morì due volte (giallo) di J. Sargent, con S. Whitman, B. Fossey - *Pittore creduto morto fa il vagabondo in Spagna.*
- ♦ (Quinta Rete IT.1)
- 21.00 L'ho sorpreso a letto con mia moglie (Teletevere)
- 21.00 L'ultimo gangster (dramm. '37) di E. Ludwig, con E.G. Robinson, J. Stewart - *Spietato gangster, tradito dalla moglie, medita vendetta.*
- ♦ (T.R.E.)
- 21.15 Gli amori di Cristina (Videouno)

- 21.30 Bermuda Now il film (R.T.B.L.)
- 21.30 La primula Smith (spion. '44) di L. Howard, con L. Howard, M. Morris - *Archaeologo coinvolto in caso di spionaggio.*
- ♦ (RTI R4)
- 21.30 I segreti del Mar Rosso (TVR Voxson)
- 22.00 Il giovane selvaggio (New Telefantasy)
- 22.10 Gli avvoltoi non volano (avv. '51), di H. Watt, con A. Steel e D. Sheridan - *Amante degli animali, vuole costruire un Parco Nazionale.*
- ♦ (Teleuniverso)
- 23.00 Prostituzione (R.T.B.L.)
- 23.30 Gli uomini di Marte (Elefante)
- 23.30 Il padrone del vapore (TVR Voxson)
- 23.40 Le lemme sono nate per fare l'amore (sexy '72) di V. Guest, con A. Sector, C. Geisler - *Ragazze alla pari trovano distrazioni.*
- ♦ (Tele Monte Giove)
- 23.45 La faida (Quinta Rete IT.1)
- 23.55 Valeria dentro e fuori (Teleuniverso)
- 00.15 Holocaust 2000 (fant. '77, di A. De Martino, con K. Douglas, A. Belli) - *Pasticciaccio fanta-horror il Maligno, tramite una centrale nucleare, mira a distruggere l'umanità.*
- ♦ (Canale 5)
- 00.40 Guardami nuda (Teletevere)
- 01.30 La peccatrice (Tele Monte Giove)
- 03.00 Giovannona coscialunga disonorata con onore (comm. '73), di S. Martino, con E. Fenech, P. Franco - *Un uomo, per i suoi intralazzi politici, si appoggia a ragazza di facili costumi.*
- ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)
- 19.00 Filmato musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 19.31 Ciclismo, giro della Romagna (Elefante)
- 20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)
- 22.45 Superstar (Elefante)
- 22.45 Jerry Lewis show (Quinta Rete IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 23.00 Tribuna sociale (Teletevere)
- 23.30 Opinioni (Teletevere)
- 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	Macumba - Tantra (D.D.D.)
2	Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
3	Long train running - Tracks (Best)
4	Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
5	Walking - Leonard Washington (RIS)
6	Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
7	Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
8	Messaggio - Alice (EMI)
9	Ti stringerò - Nada (Polygram)
10	Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
11	Voglià e turnà - Teresa De Sio (Polygram)
12	All night long - B. B. Band (Zanza)
13	Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
14	Domenica bestiale - Fabio Concato (Polygram)
15	Avrai - Claudio Baglioni (CBS)

45 STRANIERI

1	Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
2	Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
3	Da da da... - Trio (Polygram)
4	The very best in you - Change (Durium)
5	Try jah love - Third World (Island)
6	Body language - Queen (EMI)
7	Eyes in the sky - Alan Parson (CGD)
8	Murphy's law - Cheri (Polygram)
9	Heat of the moment - Asia (CBS)
10	It's over you - Bernie Adam (WEA)
11	What have you done... - Danovak (Durium)
12	Run run run - Funkpolitan (Decca)
13	It's all right - Gino Soccio (WEA)
14	Saddle up - David Christio (Polygram)
15	Spliff - Carbonara (CBS)
16	Just an illusion - Imagination (Panarecord)
17	What took you so long - Delegation (CGD)
18	(The best part of) Breakin' up - Ronni Griffith (Vanguard)
19	I'll do my best - Ritchie Family (CGD)
20	You got the power - War (RCA)
21	I love rock and roll - Joan Jette (Durium)
22	Rosanna - Toto (CBS)
23	I want let me down - Phd (WEA)
24	Heart - Leo Sayer (RCA)
25	Mama used to say - Junior (Polygram)

33

1	Tug of war - Paul McCartney (EMI)
2	Sharing your love - Change (Durium)
3	Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
4	Hot space - Queen (EMI)
5	Another woman - Ray Parker Jr. (ICGD)
6	You got the power - Third world (CBS)
7	Asia - Asia (CBS)
8	Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
9	Toto IV - Toto (CBS)
10	Titanic - De Gregori (RCA)
11	Outlaw - War (RCA)
12	Body Talk - Imagination (R&B)
13	Deuces High - Delegation (ICGD)
14	Funkpolitan - Funkpolitan (Decca)
15	Guarda chi si vede - Ron (RCA)
16	Original Musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
17	Bella 'mbriene - Pino Daniele (EMI)
18	Face to face - Gino Soccio (WEA)
19	Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
20	Happy together - Odyssey (RCA)
21	Ji - Junior (Mercury)
22	Dere - Human League (Ricordi)
23	Pelaspot - Pooh (CGD)
24	Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (CGD)
25	Avalon - Roxy Music (Polygram)
26	Still life - Rolling Stones (EMI)
27	Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
28	Chasanova - Chas Jankel (A&M)
29	Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
30	Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)

COLONNE SONORE

1	Ster Trek II (Atlantic)
2	Annie (Columbia)
3	Pranks (Citadel)
4	Il laureato (CBS)
5	Rocky III (Liberty)
6	Sul lago dorato (MCA)

12.450 MILIARDI S

1982: ha inizio finalmente il rinnovamento della rete ferroviaria italiana.

Le Ferrovie dello Stato hanno dato il via ad una serie di interventi che assicureranno una nuova efficienza al trasporto in treno dei viaggiatori e delle merci.

Si tratta del più grosso investimento mai fatto nel settore del trasporto pubblico: 12.450 miliardi da spendere in 5 anni per il miglioramento degli impianti, dei rotabili e della circolazione ferroviaria.

Le Ferrovie dello Stato stanno trasformando l'Italia in un immenso cantiere.

E' un investimento che produrrà lavoro, commesse all'industria e occupazione.

E' il binario giusto per realizzare il nuovo grado di efficienza che il Paese si aspetta e per arrivare più vicini all'Europa.



Una nuova politica dei trasporti.



UL BINARIO GIUSTO.

Parla Sandro Giacobbe

Il cantante per
un pubblico senza
problemi:
l'estate è la sua stagione

Il genovese prodigo si confessa

di DANIELA BERTI



Dopo essere rimasto circa un anno e mezzo senza incidere è tornato con prepotenza alla ribalta con un disco che sta vertiginosamente salendo la *Hit* dell'estate. Si tratta di *Non è la nostalgia* e a cantarla è Sandro Giacobbe (30 anni), genovese, ultimo in ordine di tempo ad essere venuto fuori da quella famosa scuola dei Paoli, dei Tenco, dei Lauzi e dei De Andrè. E, forse, proprio per aver cominciato a suonare al « Gaggero » di Genova (un ritrovo per appassionati di musica), con tali maestri che il discorso di Sandro Giacobbe è quello

di fare una musica ritmata ma nostalgica. Nascono così: *Signorina*, *Il giardino proibito*, *Bimba*, *Notte senza fine*, *Con gli occhi di tua madre* e tante tante altre canzoni che hanno accompagnato le nostre estati.

Sandro, una curiosità. Come mai le tue canzoni hanno successo soprattutto d'estate?

« Forse, perché d'estate la gente non si pone troppi problemi ed il mio è un genere di musica fresca, di facile ascolto, che si adatta, insomma, a quel tipo di vita un po'

frivola tipica di questa stagione ».

Quali sono i tuoi rivali in questo genere di musica?

« Prima di tutto quelli che sono dal 1° al 10° posto della *Hit Parade*. E poi tutti quei cantanti che fanno della melodia all'italiana: da Baglioni a Fogli a Tozzi e chi più ne ha più ne metta ».

Come spieghi questo ritorno alla melodia all'italiana?

« E' semplice, la gente si è stancata della disco-music e del rock o almeno si è accorta di non poter ascoltare soltanto questo tipo

Sandro Giacobbe. Dopo un anno e mezzo di silenzio, è tornato al successo con Non è la nostalgia. Genovese, trent'anni, Giacobbe è divenuto noto con Signora mia

di musica. Ha ripescato la melodia e quindi tutti noi che non abbiamo mai smesso di farla ».

Qual è stata la canzone che ti ha portato al successo?

« *Signora mia* di cui sono state vendute 300 mila copie. Ho fatto in tutto otto L.P e dieci 45 giri vendendo intorno ai due milioni e mezzo di dischi ».

Hai dunque guadagnato molto denaro?

« Sì, è vero, ma ho anche speso tutto. Una casa per i miei genitori, una per me e la mia famiglia, gli strumenti... poi sono uno spendaccione ».

E' questo il tuo peggior difetto?

« No, anzi, questo semmai è un pregio. Il mio peggior difetto è essere un tantino bugiardo ».

« Non è la nostalgia » a che tipo di pubblico piace?

« Direi soprattutto ai giovanissimi, però, con questo disco si è verificato un fatto inedito che ho constatato: con questa canzone sono riuscito ad interessare tutte le fasce di pubblico e ne sono molto felice ».

Le tappe di questa tournée?

« Andrò dappertutto: Sicilia, Sardegna, Emilia-Romagna, Puglia, tutta l'Italia, insomma. Poi, il 10 settembre sarò a Verona per il Festivalbar e subito dopo partirò per un giro promozionale in Spagna ».

Ma sei conosciuto all'estero?

« Abbastanza, soprattutto in Spagna, come ti dicevo, e poi in Giappone ed in Sud America ».

Ti senti l'ultimo dei cantautori genovesi?

« Io faccio parte di quella generazione di cantautori genovesi da cui sono venuti fuori i De André ed i Matia Bazar ed in ordine di tempo sono l'ultimo di loro. Dopo di me da Genova o più genericamente dalla Liguria non è uscito nessuno. Ma credo sia una questione momentanea. Sono sicuro che prima o poi Genova ci regalerà qualche altro giovane cantautore che continuerà a fare tanta bella melodia ».



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.



*Usa anche tu
il sapone Palmolive.
E' l'unico con latte detergente.
E' l'unico che ti dà un viso
acqua e sapone.*
Carla Fracci

Palmolive

NUOVO
con piú latte
detergente



Sapone Palmolive
regala

10
GIORNI
IN
PARADISO



**nelle isole
dell'eterna
giovinetza**

Apri subito la confezione del
Sapone Palmolive formato bagno
Guarda. Puoi vincere:

- 3 meravigliosi viaggi
per 2 persone alle Isole Vergini
 - 1000 corredi spugna **bassetti**
- Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione
con **best** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

Aul Min Conc. Confezioni distribuite 3 600 000 di cui vincenti 1003

Roma-New York...

...andata e ritorno:
verso la finalissima
del concorso
indetto da Radiouno

RADIO

Conoscersi a distanza a colpi di quiz

New York, agosto

Si sta avviando alla fase conclusiva il gioco radiofonico *Roma-New York, andata e ritorno*, in onda la domenica alle 18,30 su Radiouno e contemporaneamente (corrispondenti alle 12,30 locali) sulla WNBX, un'emittente che « copre » la città di New York, il New Jersey e parte del Connecticut. La trasmissione è molto seguita dagli ascoltatori grazie anche al ricco premio in palio fra i vincitori del quiz: viaggio e soggiorno di una settimana in una città a scelta.

Tutto è nato da una idea di Marise Pokorny — vicepresidente della Rai Corporation di New York, che si occupa principalmente delle produzioni radiofoniche — e di Monica Scattini, una giovane attrice che vive da quattro anni a New York, dove ha frequentato l'Actor's Studio, ma che spesso compare alla televisione italiana (nella serie *Super poliziotto* o in *Dancing Paradise* per esempio). Stavano cercando una formula nuova per una tra-



Antonella Steni conduce, dagli studi di Roma, il quiz italo-americano

missione dall'America, e hanno ideato questa « diretta » tra gli studi di New York e di Roma, il primo tentativo che sia mai stato realizzato. I termini del gioco sono semplici: si tratta di sette puntate di un'ora ciascuna, ad ognuna delle quali partecipano quattro concorrenti in Italia che vengono accoppiati, mediante sorteggio, a quattro negli Stati Uniti, formando così quattro squadre che rispondono a dodici domande di argomento principalmente musicale, sia americano sia italiano. Delle sette squadre vincenti, le quattro che avranno totalizzato più punti verranno ammesse a partecipare alla finalissima ed infine i due concorrenti vinceranno un viaggio in America (l'italiano) ed in Italia (l'americano).

Il programma viene condotto nello studio di Roma da Antonella Steni e Leo Valeriano che si collegano telefonicamente con i concorrenti scelti a caso nelle varie parti d'Italia, mentre nello studio di New York con i giocatori — americani che conoscono la nostra lingua, italiani residenti all'estero per lavoro da molti anni e italo-americani — sono Monica Scattini e Fred Stampa. La novità del programma non è tanto nella formula, quanto nella possibilità per tutti di conoscere un po' di più le realtà dei due Paesi.

LUCIANA CAPRETTI

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi.
Cerca il tuo rebus. Lo troverai
vicino ai programmi tv.

- 1 Anagramma, pag. 4
Francesco Rosi
- 2 Anagramma, pag. 5
Mario Scaccia
- 3 Rombo magico, pag. 8
Los - Lisa - Moschin - Schio - Aio
- 4 Rebus, pag. 9
ESordi; real; LAScala
Esordire alla Scala
- 5 Personaggi nascosti, pag. 12
Pizzi - Coppi - Moser - Bella - Lauda
- Sordi = Pippo Baudo

- 6 Rebus, pag. 13
BElini, LI, Tare = Bel militare
- 7 Incastro, pag. 16
Cameriere - Collisione - Esordiente -
Viscosità - Inoprosità = Alice
- 8 Rebus, pag. 17
UOMoser; Alico = Uomo serafico
- 9 Rebus, pag. 20
LAGovi; CeN tino = Lago vicentino
- 10 Rombo magico, pag. 21
Sia - Somme - Simeoni - Amori - Eni
- 11 Squadra magica, pag. 24
Pastore - Alloro - Stato - Foto - Oro
Re
- 12 Rebus, pag. 25
P e S Carlucci = Pescar lucci
- 13 Anagramma, pag. 28
Delia Boccardo
- 14 Crucimago, pag. 29
Mascella - Ambascia - Sbattere - Ca-
terina - Estraneo

Dr. Jekyll e Mr. Hyde

Ritorna lo strano caso in una fedele e interessante versione inglese

TELEVISIONE

Due anime in buia convivenza

di STEFANIA BARILE

TV 2

SABATO

21 AGOSTO

ORE 20,40

Una notte Robert si sveglia all'improvviso per un incubo. I suoi nervi sono a pezzi: perseguitato dai debiti, per sopravvivere ha scritto solo piccoli saggi e un romanzo per ragazzi, *L'isola del tesoro*, e non ha ancora composto il suo tanto ambito capolavoro. Sotto stress e deluso, ha accettato il consiglio del medico di andare a Bournemouth per riposarsi. Ed ecco il sogno: lui con due anime, una buona e una cattiva, perfettamente eguali. Stevenson pensa subito di mettere per iscritto quanto ha « vissuto ». Ne esce un thriller: in tre giorni termina la stesura. Poi sotto la spinta di una moglie supercritica decide di distruggere quanto ha scritto, per riscrivere in un mese la storia così come la conosciamo oggi. A 98 an-

Due biondi per un vecchio giallo

Il mite Jekyll e il nostro Hyde hanno il volto di David Hemmings. Sarà difficile riconoscere il biondo interprete shakespeariano rivelatosi con *Blow up* di Antonioni, successivamente nel cast di *Camelot* e *Barbarella*. Hemmings, tornato al teatro, ha anche firmato numerose regie.

Al suo fianco Diana Dors, la biondissima emula (negli anni Cin-

quanta) di Marilyn Monroe. In seguito la maggiorata fisica inglese è « maggiorata » di peso: il cinema l'ha dimenticata e ora l'ha riscoperta la tv.

La dolce Ann, fidanzata del dottore, è un'attrice poco nota in Italia. Lisa Harrow infatti rimane soprattutto una delle prime attrici della Royal Shakespeare Company.

Ha riscritto per la tv « la strana storia » Gerald Savory, non lontano da quel Sullivan di novanta anni fa.



David Hemmings
nei panni di
Jekyll-Hyde. In alto,
in una delle sue
« notti brave » da
mostro dissoluto,
Hemmings si aggiunge
a Fredric March e
Spencer Tracy,
i due più celebri
interpreti della
creatura di Stevenson



ni di distanza *Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde* rimane ancora oggi un incubo affascinante e soprattutto un best-seller.

La vicenda dello scienziato che scopre il filtro con cui separare la natura buona da quella cattiva e sperimenta il liquido su se stesso fino alle più tragiche conseguenze è stata subito vista come l'esemplificazione di tante teorie psicanalitiche nonché dell'eterno dilemma sui limiti della scienza. Insomma una specie di leggenda-favola metafisica costruita con il ritmo di un giallo: come poteva rimanere insensibile a tanto fascino il cinema, sempre a caccia di storie ad effetto? Ed infatti il fascino della trasformazione del colto Jekyll nel mostruoso Hyde tocca con i suoi effetti scenici il mondo della celluloid. Appena due anni dopo la pubblicazione nel 1887 T. R. Sullivan lo trasforma in una pièce. E il cinema muto ne offre ben quattro versioni.

Quel che affascinava di più i cineasti era la trasformazione fisica di Jekyll. James Cruze usò enormi denti, mostruosi capelli in modo tale da rimanere un esempio negli anni a seguire. Sette anni dopo, nel 1920, la storia viene nuovamente ripresa: il tedesco Conrad Veidt con *The Head of Janus* distorce a tal punto la storia che gli eredi di Stevenson chiesero i danni; poi una versione di Louis E. Mayer e infine una grande prova di John Barrymore. Ma il grande attore venne superato nel '32 da Fredric March

e nel '41 da Spencer Tracy, i Jekyll-Hyde più fedeli all'originale.

Il primo, diretto dal grande Rouben Mamoulian, mostra un Jekyll così buono e generoso che quando appare in lui Hyde il contrasto è netto. Il secondo, diretto da Victor Fleming, offre un dottore con una personalità più complessa, più ambigua, per cui Hyde nasce come mostro a poco a poco; come dire, insomma, che la parte cattiva è connaturata e naturale. Altre versioni non si contano, da quella televisiva di Jack Palance a quelle di Kirk Douglas, Boris Karloff, a quelle comiche di Abbott e Costello, meglio noti come Gianni e Pinotto, o di Jerry Lewis. Come non si contano figli e sorelle di Jekyll-Hyde.

Ora tocca a David Hemmings rivivere la storia del dottore-bruto. Questa volta lo sceneggiato inglese (due puntate in tutto) è più fedele allo spirito del grande scrittore: soprattutto le due nature, la dotta e la mostruosa, la generosa e la laida, sono drammaticamente legate fra loro, in un gioco psicanalitico di incastri.

Perché tutto sommato la vera storia di Jekyll e Hyde è tutta nella doppia, schizofrenica personalità di un uomo simbolo di tanti. Un caso psicanalitico di repressione e di violenza che invece di finire nelle pagine di Jung o Freud ha assunto il fascino orrido della fantascienza. Ma quanta scienza nella realtà oggi può far inorridire più del mite dottore di Hyde Park?

Foto BBC / G. NERI

La tournée di Dizzy Gillespie

Il be-bop in persona gira attraverso l'Europa come un capitano di ventura in cerca di ingaggio, senza un proprio complesso

Felicità è un blues solitario

di S. G. BIAMONTE



Dizzy Gillespie: praticamente il be-bop in persona. Sta girando l'Europa senza un proprio complesso, come un capitano di ventura in cerca d'ingaggio. A Torino ha suonato con il quartetto di Johnny Griffin, al Festival di Pescara si è aggregato ai Jazz Messengers d'un vecchio amico, il batterista Art Blakey. Fa il solista disimpegnato: entra in scena prima che il suo nome venga annunciato, non si fa trovare quando lo chiamano, soffia le solite note (*I can't get started*, qualche giro di blues) nella sua tromba periscopica, con la campana rivolta verso il cielo, e poi se la fila via

Un batterista giramondo

Art Blakey (ascoltato quest'anno ai Festival di Pescara, Genova e Forio d'Ischia) è uno dei maggiori batteristi viventi. Nato a Pittsburg, Pennsylvania, nel 1919, ha debuttato a vent'anni nell'orchestra di Fletcher Henderson, e successivamente ha suonato con Mary Lou Williams, Billy Eckstine, Miles Davis, Sonny

Rollins, Buddy De Franco, John Coltrane e altri. S'è messo in proprio nel 1955, fondando il gruppo dei Jazz Messengers.

Molti fra i musicisti che hanno fatto parte del complesso di Blakey sono oggi personaggi di primo piano della scena jazzistica: da Horace Silver a Donald Byrd, da Benny Golson a Freddie Hubbard, Wayne Shorter, Johnny Griffin, Keith Jarrett, Chuck Mangione. Nel '71 Art girò il mondo con il sestetto «The Giants of Jazz» accanto a Dizzy Gillespie, Kai Winding, Sonny Stitt, Thelonious Monk e Al McKibbon.



Dizzy Gillespie.
Accanto a
Charlie Parker
è il più grande
esponente del bop.
Prima di avere
un suo gruppo,
ha fatto parte per
anni di orchestre
« storiche »
come quelle di
Calloway, Hines
e Eckstine

a chiacchierare con qualcuno.
« Sono venuto da solo », spiega,
« perché gli ultimi gruppi che ero
riuscito a mettere insieme erano
scadenti: perlomeno, così dicevano
i giornali. Oggi non è facile trovare
buoni musicisti per suonare jazz.
I ragazzi di colore preferiscono and-
dare nei complessi funky per gua-
dagnare di più. I giovani bianchi
che escono dai conservatori e dai
colleges vanno benissimo, ma gene-
ralmente sono elementi da Big
Band, come quelli assunti da Clark
Terry o Gerry Mulligan. Io per il
momento non mi posso permettere
un'orchestra, e in una piccola for-

GIOVANNI FAGO



Don Luigi Sturzo

Collana «La rete», serie «TV cinema»,
pagine 144

Un volume che ricostruisce la biografia
di don Sturzo — sacerdote, filosofo,
sociologo e politico — mettendo
in rilievo il carattere pubblico
del personaggio.

Nella stessa serie:

Gianfranco De Bosio, Delitto di stato.
Alberto Bevilacqua, Le rose di
Danzica. Glauber Rocha, La nascita
degli dei. Roberto Gulciardini,
Anna Kuliscioff.



L. 13.000

Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei solchi, nelle fessure e nei punti più nascosti. E deve rimuovere tutti i residui alimentari e la placca batterica, la causa principale della carie e di altre malattie parodontali. Infine, deve massaggiare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau Marin Scalare. Tau Marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche *

Ha setole di nylon per darti massima igiene, elasticità e durata. Ha il manico diritto e rigido per lavorare un'impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma soprattutto ha la forma scalare, così può raggiungere ed eliminare la placca batterica ovunque si annidi. Ecco come Tau Marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau Marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, tipo universale, oppure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

*Sperimentato presso la clinica odontoiatrica dell'Università di Perugia.



Gillespie / segue



Ancora John Birks detto Dizzy Gillespie. « Oggi c'è jazz in tutto ciò che si suona », ripete, smentendo chi vuole questo genere in crisi

Il piccolo gigante del sax tenore

Johnny Griffin (Festival Pepito Pignatelli a Roma, Puntì Verdi a Torino e Forio d'Ischia) è il « Little Giant », piccolo gigante del sax tenore. Il soprannome gli è stato dato per la bassa statura da un lato e per la tecnica perfetta che rasenta il virtuosismo. Nato a Chicago nel 1928, ebbe il primo ingaggio importante quand'era ancora un ragazzo, nell'orchestra di Lionel Hampton. Suonò poi con Art Blakey, Thelonious Monk, Hank Mobley, John Coltrane, Dexter Gordon, Eddie « Lockjaw » Davis.

Nei primi anni Sessanta s'è stabilito in Europa e da allora, salvo qualche parentesi in patria, la sua attività s'è svolta prevalentemente tra Francia, Inghilterra, Olanda e Svezia. Ha fatto parte a lungo dell'orchestra di Franey Boland e Kenny Clarke, ha inciso molti dischi e s'è trovato accanto a Basie e Gillespie a Montreux nel 1975.

Il quartetto da lui attualmente guidato è il primo « tutto americano » che abbia formato da molti anni a questa parte.

mazione ci vogliono musicisti con una certa personalità. C'è chi mi ha proposto di dirigere un'orchestra di jazzisti europei e di americani residenti in Europa. Se la cosa andrà in porto, il discorso cambierà ».

Parla carezzandosi la pancia della quale sembra fiero. E' uno dei padri fondatori del jazz moderno, ma non prende troppo sul serio la sua parte. Ha conservato quell'esuberanza, quel vivo senso dell'umorismo, quella irresistibile propensione alla burla che in gioventù gli fecero meritare il soprannome di Dizzy (stordito, folle), destinato a soppiantare per sempre il suo vero nome di battesimo: John Birks.

Che cosa pensa del jazz contemporaneo? « Non lo so. Lei lo sente spesso? ». Crede che oggi sia più difficile di ieri per un musicista vivere soltanto di jazz? « Non lo so, lo lavoro ». Non gli piace rispondere alle domande. Se ne ha voglia, è lui ad avviare la conversazione. Racconta, per esempio, tra grandi risate, di quando — durante la campagna per le elezioni presidenziali — fece stampare un certo numero di cartoline e distintivi con la scritta « Dizzy for President », e molti credettero che volesse veramente entrare in politica.

Chi dà il jazz per morto, secondo lui, non ha capito niente della musica d'oggi. « Oggi », dice, « c'è jazz in tutto ciò che si suona. I Rolling Stones, quando hanno avuto bisogno d'un bravo sassofonista, hanno chiamato il mio amico Sonny Rollins. Certo, siamo diventati tutti vecchi. Ma la situazione è diversa da quella che c'era quando io ero giovane. Quarant'anni fa, il bisogno di cambiare faccia al jazz lo sentivano tutti. Oggi è diverso. Ci sono meno musicisti disposti a correre il rischio di farsi fischiare ».

Forse Dizzy Gillespie, classe 1917, già capo di piccole formazioni e grandi orchestre che sono entrate nella storia del jazz, s'è stancato. La vita del pacco postale, che Louis Armstrong fece praticamente fino alla vigilia della morte, non gli è mai andata a genio. Il ruolo del « free lance », del solista-ospite è più riposante: specialmente quando la sonorità ricca di sfumature e la straordinaria eleganza del fraseggio nascondono a meraviglia la pigrizia.

S. G. BIAMONTE

Fare il gelato: con Girmi Grangelato un'arte alla portata di ogni famiglia



STRACCIATELLA GELATA

Ingredienti (per 6 persone):

● 450 gr. di zucchero ● 1 l. d'acqua ● 2 arance ● 2 limoni ● 2 chiare d'uovo ● 1 bicchierino di rum ● una bustina di vaniglia.

Fare bollire per 6 minuti 250 gr. di zucchero in 4 dl. di acqua con una scorza di limone e una scorza di arancia.

Togliere dal fuoco e lasciar raffreddare.

Spremere le arance ed i limoni e, mescolando, unire il loro succo allo sciroppo; passare il tutto con un colino molto fitto e versarlo nella nuova gelatiera automatica Girmi Grangelato.

Mettere sul fuoco una casseruola con i rimanenti 200 gr. di zucchero l'acqua rimasta e la vaniglia. Far condensare il tutto.

Contemporaneamente montare le chiare d'uovo a neve ed incorporarle allo zucchero quando sarà sufficientemente gelatinoso continuando a mescolare.

Si formerà così una crema omogenea da versare all'ultimo momento, ormai fredda, nella gelatiera Grangelato Girmi. Far funzionare l'apparecchio e, senza doverlo mettere in frigo, dopo circa 30 minuti sarà pronto un gelato delizioso.

Al momento di servire mettere il gelato nel calici appositi, ricoperto di rum.

La tradizione italiana del gelato è riconosciuta ed apprezzata in tutto il mondo.

E allora chi, meglio degli italiani, poteva progettare e mettere a punto una speciale gelatiera, semplice e praticissima, per portare in ogni famiglia la gioia di un buon gelato genuino?

Questa novità si chiama Girmi Grangelato, la gelatiera che sa fare di un gelato-dessert la degna conclusione di ogni nostro pasto.

Grangelato prepara più di un chilo di gelato in venti minuti circa; non si mette in frigo perché già dotata di apposite formine per ottenere la giusta quantità di ghiaccio.

E in più dà suggerimenti da... acquolina in bocca con il ricchissimo ricettario!



FRAGOLOSITA'

Ingredienti (per 6 persone):

500 gr. di fragole ● 400 gr. di zucchero ● 2 limoni ● 2 arance ● 4 bicchieri di acqua.

Pulire le fragole, lavarle a lasciarle a macerare per circa mezz'ora nel succo delle arance e dei limoni.

Fare bollire in una casseruola l'acqua con lo zucchero per 3 minuti mescolando con un cucchiaino di legno.

Lasciare raffreddare lo sciroppo; unire le fragole, il succo delle arance e dei limoni e passare tutto in un setaccio.

Mettere il tutto nella nuova gelatiera automatica Grangelato Girmi.

Far funzionare l'apparecchio e, senza aver bisogno di metterlo in frigo, in circa 20 minuti sarà pronto un ottimo gelato.

Un libro per l'estate

Conto alla rovescia
per la proclamazione
del vincitore a
Zagarolo (3 settembre)

Ai lettori l'ultima parola

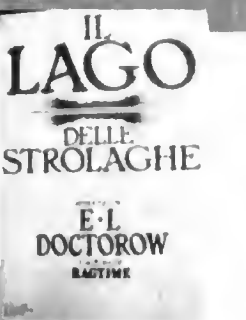
La giuria popolare,
formata dai lettori del
Radiocorriere tv, ha
praticamente completato
la lettura dei libri

selezionati per il concorso
Un libro per l'estate.

Già sono giunte le prime
cartoline, ma ovviamente
lo spoglio verrà fatto solo
alla fine di agosto.

Ancora pochi giorni e avremo
la proclamazione dei vincitori
dei premi *Radiocorriere tv*
e *TV Junior* (relativamente
ai soli libri per ragazzi).

La manifestazione finale
del Premio — patrocinata
dal nostro giornale
e dalla Provincia di Roma
(Assessorato alla cultura) —
si terrà il 3 settembre al
Castello Rospigliosi di Zagarolo.
In questa pagina riportiamo
le copertine dei volumi finalisti:
una sorta di pro-memoria
per il pubblico e per i giurati.



CONCORSI



11ª SETTIMANA

A) Brasile

B) Un microfono

C) Un fantasma



Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Cosa ha sognato questa settimana Enzo Tortora? Una vacanza di « sogno » in Brasile, ballando il samba per le strade di Rio? Oppure, preso da raptus lavorativo, si è visto alle prese con un microfono, nuovamente nelle vesti di conduttore di una trasmissione di successo? O ancora, è stato visitato da un fantasma piuttosto allegro come si conviene ad una calda notte d'estate? Come ogni settimana i sogni di Tortora li mostriamo sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere: A, B, C, e come di consueto i lettori dovranno indicare, ponendo una x nell'apposito tagliando, il sogno che secondo loro molto più probabilmente l'Enzo nazionale (da non confondersi con Bearzot) ha fatto questa settimana.

Come si può indovinare? Contando sulla fortuna. Ogni settimana verrà estratto un sogno e i primi due sorteggiati tra coloro che sono stati tanto fortunati da indovinare ri-

ceveranno un televisore a colori. Inviare le cartoline alla ERI - Radiocorriere tv - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 Roma.

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA

Cosa sognerà Enzo Tortora questa settimana?

ERI - Radiocorriere Tv concorso
 Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora
 Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Nome/Cognome _____

Indirizzo _____

tagliando
N. 11

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Grazie all'IRI tutto piú in fretta

Se la pubblicità è l'anima del commercio, la polemica è lo strumento della conoscenza. Si discute molto, forse troppo, della presunta obiettività che dovrebbe ispirare i giornalisti nel trattare argomenti anche di loro sgradimento, ma io sono fra coloro che ritengono che la faziosità susciti il dibattito, incoraggi i paragoni e faccia arrivare più vivacemente a quella verità che, sin dai tempi dei latini, è stata (quasi) sempre nel mezzo. Fare una rassegna di quel che scrivono gli altri giornali sulla programmazione *Onda verde* sarebbe, in proposito, altamente istruttivo.

Anche se la critica finisce poi per appuntarsi sul tale ingorgo non se-



gnalato o su quell'altro segnalato quando già non c'era più, l'opinione generale è che il servizio è utile e va potenziato. Tutto ciò lo sappiamo bene anche noi e non manchiamo di autocriticarci, ma le singole segnalazioni di singole sfasature provenienti dall'esterno aiutano la Rai e l'Acì a ricercare insieme con le fonti di informazione «on the road» (Polstrada, Anas, autostrade, carabinieri, enti locali, ecc.) le misure più idonee e gli strumenti più efficaci per ridurre ulte-

riormente i tempi morti che intercorrono fra il momento in cui si verifica l'evento e quello in cui è possibile comunicarlo per radio.

Il primo salto qualitativo per tagliare questi tempi morti è già in atto. Non ne abbiamo parlato prima perché volevamo verificarne i risultati, ma dalla fine di luglio la Società Autostrade-Iri ha concesso al Cat-4212 un collegamento telex privilegiato attraverso il quale il Centro operativo autostradale di Firenze ritrasmette minuto per minuto tutte le segnalazioni che affluiscono dai capiriconi dislocati dal Nord al Sud d'Italia. Il 4212 dell'Acì è così in grado, sulla base di un testo scritto in continuo aggiornamento, di seguire la situazione sulla rete Iri e di valutare l'opportunità di aspettare il successivo notiziario *Onda verde* o di chiedere a Radiouno la sospensione del programma in corso per inserirsi con una comunicazione straordinaria.

La sensibilità dimostrata dall'Azienda di Stato che gestisce tremila dei semila chilometri di autostrade conferma due cose: 1) l'utilità delle critiche finora mosse al servizio; 2) la possibilità di renderlo ancora più tempestivo.

Ora tocca all'Aiscat (per gli altri tremila chilometri di autostrade), al Ministero degli Interni e all'Anas ricorrere a quegli strumenti tecnologici che, assicurando una maggiore rapidità alle comunicazioni di loro competenza in situazioni di normalità, potrebbero un giorno (e comunque speriamo mai) rivelarsi di determinante utilità per la protezione civile.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Le cassette pulitrici

Le cosiddette Head Cleaning Videocassette si differenziano a seconda del sistema e del materiale chimico adottato per la pulizia delle testine del videoregistratore: talune usano un solvente chimico; altre danno luogo ad una semplice abrasione delle superfici sporche. Il solvente chimico del quale è imbevuto il nastro delle cassette del primo tipo è a base di triclorotrifluoroetano, una sostanza liquida in grado di sciogliere i detriti sulle testine e di evaporare rapida-



Le cassette per pulire le testine possono essere a solvente chimico o ad azione meccanica: nella foto la novità con segnale lampeggiante

mente senza lasciare traccia. Il nastro abrasivo, al contrario, non fa altro che raschiare via la sporcizia, logorando però contemporaneamente le stesse testine magnetiche. Una operazione di pulizia della durata di 30 secondi con il nastro abrasivo provoca sui delicati lettori del videorecorder lo stesso logorio derivante da cinque ore di ininterrotto funzionamento dell'apparecchio. Non è molto in assoluto, ma sarebbe comunque opportuno compiere tale operazione

soltanto in caso di reale necessità.

Particolarmente interessante, tra i nastri puliscitestine del secondo tipo, la nuovissima cassetta della Scotch. Il nastro Scotch è programmato in modo da far apparire sul teleschermo una scritta lampeggiante. Appena è possibile leggere il testo, senza «neve» o altri disturbi, la pulizia delle testine risulta completa. Le istruzioni avvertono però che, se tale scritta non compare entro 30 secondi sul teleschermo, bisogna desistere da tale tipo di operazione.

MARATONA FLASH

Piú a fondo con il balletto

La *Maratona d'estate* è piena di trasposizioni ballettistiche di lavori teatrali, come questo *Romeo e Giulietta* di Maurice Béjart, ispirato alla tragedia di Shakespeare. Ma non si tratta affatto di una scelta provocatoria: nessuno, infatti, vuole dire che la versione «danzata» è migliore di quella «recitata».

Il problema stesso: «Qual è la versione migliore, quella danzata o quella recitata?», è un falso problema. La danza, certo, come tutte le arti, è perfetta, autonoma e completa: sicché può raccontare ogni cosa, esprimere ogni cosa, rappresentare ogni cosa, anche una lunga e complessa vicenda d'amore, di morte e di avventura, co-

me è *Romeo e Giulietta* del Bandello e poi di Shakespeare. Ma la danza non si pone affatto come rivale della prosa e quindi in concorrenza. Semplicemente racconta, esprime, rappresenta tutte quelle cose che non si possono dire con le parole. In particolare, «analizza» le parole e «approfondisce» le situazioni materiali ed emotive previste dalla drammaturgia originale. A volte va addirittura oltre e sublima il racconto in un'unica visione allegorica, come in un grande poema visuale.

Proprio questo fa Béjart nella sua versione di *Romeo e Giulietta*, ricreata appositamente per gli spazi armoniosi e complessi del Giardino di Boboli, con molti nuovi elementi coreografici. Egli, infatti, non racconta la vicenda, ma il senso profondo della stessa. Non fa rivivere soltanto i personaggi, ma anche i sentimenti e le idee di quei personaggi. E quando la tragica cronaca si è consumata il grande rituale di morte del funerale di Giulietta — e della gioventù innocente sacrificata agli interessi degli adulti — si trasforma audacemente in un rituale di vita e di fiducia nel futuro.

In particolare, dietro ai corpi dei due infelici amanti di Verona, si vedono spuntare decine di altri Roméo e di altre Giuliette. (Non si dimentichi che il balletto fu creato negli anni ram-

panti della contestazione giovanile). E le nuove coppie — nonostante i sinistri eremitici di mitragliatrici e dei colpi di cannone, registrati durante la guerra del Vietnam, che si mescolano alle note di Berlioz — riescono a vincere la brutalità ottusa della battaglia, per avviarsi verso un mondo in cui «si fa l'amore e non la guerra»: in cui è possibile vivere e non soltanto morire.

Un'operazione simile ha fatto anche Oleg Vinogradov, attualmente direttore del Teatro Kirov di Leningrado, nel suo *Romeo e Giulietta* (che vedemmo qualche anno fa al Teatro dell'Opera di Roma). Nel finale della coreografia di Vinogradov — quando Romeo dovrebbe uccidersi sul corpo di Giulietta, che egli crede ormai senza vita, e subito dopo la stessa Giulietta dovrebbe suicidarsi per il dolore della morte di Romeo — sono gli stessi ballerini a ripudiare l'idea della morte dei due giovani. Serii, pallidi, decisi, si spogliano lentamente, a vista, dei loro costumi medioevali (compresi i due protagonisti) e, in semplice calzamaglia bianca, si riuniscono tutti dinanzi al catafalco di Giulietta.

Poi, tenendo nel palmo della mano una piccola lampada fiammeggiante, si incamminano compatti verso il pubblico, mentre cala il sipario.

VITTORIA OTTOLENGHI

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Una rivincita a Chiavari

L'anomalia è evidente. Mancherà lo stimolo della selezione ma ci sarà sicuramente battaglia polemica e spirito di rivalsa. Gli assoluti di nuoto, in programma a Chiavari, si pongono all'attenzione dei tifosi per questa caratteristica. Non si può dire se sia un pregio o un difetto ma a questa manifestazione è stata tolta una delle etichette principali: quella di «indicativa».

Finora, infatti, i selezionatori azzurri si sono basati sui risultati degli assoluti per operare la loro scelta in vista degli europei o dei mondiali. Quest'anno, invece, il calendario internazionale non lo ha permesso e i campionati di Chiavari diventano occasio-



ne di rivincita per chi non è riuscito a raggiungere «i minimi» per recarsi alla rassegna mondiale di Guayaquil in Ecuador. Si tratta di una situazione particolare: raramente gli esclusi hanno avuto l'occasione di contestare le decisioni dei selezionatori non soltanto a parole, ma anche in vasca. I confronti internazionali non possono, infatti, offrire molto materiale alla polemica, viste le modeste possibilità del nostro nuoto. Eventuali risultati a sorpresa apriranno accese discussioni. E i risultati a sorpresa ai campionati non sono mai mancati: si ricordino le imprese di Rampazzo, che lo scorso anno si aggiudicò tre titoli facendo in-

goiare acqua a gente come Guarducci e Revelli. D'altronde manifestazioni come gli assoluti non possono che vivere su questi lampi isolati. Ben pochi dei nostri atleti possono brillare a livello europeo; e rare eccezioni in campo mondiale. È impossibile il confronto con i colossi che dominano il nuoto internazionale. Stati Uniti per gli uomini e Germania Orientale per le donne. Secondo le cronologie dei record italiani balza agli occhi il fatto che tra due primati successivi le differenze sono dell'ordine del secondo: segno di uno sviluppo tecnico lentissimo. Il nuoto italiano cammina, dice l'esperto. Il guaio è che gli altri corrono.

UNO.



*Uno "schh..."
così brillante lo trovi
solo in Acqua Brillante.*

DUE.



*Due o duecentomila
bollicine così brillanti
le trovi
solo in Acqua Brillante.*

TRE.

*Tre secondi o tre ore
di un gusto così brillante
li trovi
solo in Acqua Brillante.*



CANTA!

*Ma una soltanto
è Acqua Brillante
la più Brillante
la più Brillante
che c'è!!!*



Alessandro Benvenuti

Il Giancattivo
al secondo filmVero comico
è chi studia
più di tutti**Dopo «Ad Ovest di Paperino» sei già al lavoro con un nuovo film?**

«Sì, è un film ben diverso però dal primo; quello era un film itinerante, questa è una storia più corposa, con dei personaggi molto più inquadrati, insomma è un lavoro molto più impegnativo».

Ma la storia?

«Tutto si svolge in una casa fantastica a metà tra il romantico e il metallico. La casa è quella di Valentina, Athina Cenci, la gran donna del nostro gruppo, che ospita due strani personaggi: Riccardino l'elettronico, Daniele Trambusti, che sta sempre chiuso nella sua stanza a costruire non si sa bene cosa, forse una bomba; e Sandro l'intrattenitore di night-club, cioè io, una specie di Lenny in versione casareccia».

E poi?

«Non ti posso proprio dire altro se non che è una storia d'amore, di successo e di coraggio».

Dimmi almeno il titolo.

Nicotina, ti piace *Nicotina*? Siamo molto incerti, abbiamo due o tre titoli provvisori, ma se ti piace *Nicotina* potremo anche chiamarlo così».

Benvenuti, spiegami questa tendenza di tutti voi giovani comici a farvi i film da soli: ve li scrivete, ve li dirigete e ve li interpretate. Perché?

«Non posso parlare per gli altri, ma per quanto riguarda i Giancattivi

posso dirti che noi abbiamo le idee abbastanza precise su quelle che sono le nostre potenzialità espressive e di conseguenza tentiamo di fare tutto da noi proprio per cercare di dare il meglio.

D'altra parte le proposte che ci fanno sono talmente assurde! Il problema è che gli sceneggiatori italiani scrivono storie che vanno bene per Sordi o Tognazzi o per la Vitti o Manfredi, le loro sono storie che non ci appartengono e che soprattutto non appartengono alla realtà dei giovani».

I «Giancattivi» quali armi usano per far ridere?

«Nessun'arma per carità! Anzi noi siamo un gruppo abbastanza particolare, con pericolose tendenze alla mobilità, a cambiare continuamente i modi e le forme che fanno scaturire la risata. E poi noi non ci riteniamo mica tanto comici ma più che altro attori. Tanto è vero che il finale di *Ad Ovest di Paperino* ha infastidito una parte del nostro pubblico per quella nota di amarezza che probabilmente mai si sarebbe aspettata da parte dei Giancattivi».

La comicità in Italia dove sta andando?

«Da nessuna parte. La comicità è sempre la stessa, da Sordi a Woody Allen, cambia soltanto il contesto sociale e consequenzialmente il modo di esprimerla».

Qual è il più grande comico italiano del momento?

«Quello che riuscirà a studiare più di chiunque altro».

Studiare cosa?

«Il modo per essere il più comico. Comunque penso che fra Benigni e Troisi sia un bel match. E poi c'è Dado Parisini che è potenzialmente il più grande comico vivente».

Chi è Dado Parisini?

«Il nostro musicista, ma si sta prosciugando facendo solo musica. Il suo problema è di essere almeno trent'anni avanti agli altri, per questo ancora nessuno ride. Per cui, per la comicità vera vi do un appuntamento fra trent'anni sotto l'albero di Natale a casa di Parisini. E siete tutti invitati».

DANIELA BERTI

IN BREVE

C'era una volta in America dopo *C'era una volta il West* e *Giù la testa* concluderà il trittico che il regista Sergio Leone dedica agli Stati Uniti, «una nazione», dice Leone, «che è sempre stata la terra dei miei sogni, da dove sono arrivati tutti i miti della mia generazione, da Bogart a Ford per il cinema, da Hemingway a Dos Passos, Chandler e Hammett per la letteratura». Il titolo dell'ultimo film — attualmente in lavorazione — è stato cambiato perché l'originario *C'era una volta l'America* è parso un po' pretestuoso al regista che non vuole scoprire i segreti americani, ma vuole solo riproporre quello che un tempo lo affascinava dell'America, quello che, appunto, «c'era una volta in

America». Il film è tratto da un libro che Henry Grey, un piccolo gangster, ormai morto, scrisse a Sing Sing con l'intenzione di presentare una realtà diversa da quella «cinematografica». E invece, proprio a dimostrazione dell'importanza del mito e del suo inevitabile intreccio con la realtà, la narrazione, sebbene autobiografica, è risultata un condensato di luoghi comuni cinematografici sui gangster, come se Henry Grey avesse solo visto al cinema gli ambienti della malavita, senza esserci veramente vissuto. «Grey però non era un millantatore», dice Sergio Leone, «né un mitomane, ma solo una persona che come tutti noi non riusciva a sottrarsi all'influsso del mito e viveva la realtà anche at-

traverso le leggende, così come in effetti sono le mie storie preferite: mai solo reali, ma sempre accompagnate da quel pizzico di invenzione che le rende più vere».

Dracula si trasforma in Filippo d'Edimburgo: Christopher Lee, l'attore celebre per le sue interpretazioni del vampiro, sarà infatti il principe Filippo d'Edimburgo, marito della regina Elisabetta d'Inghilterra, in un film americano che si intitolerà *Carlo e Diana, una storia d'amore reale*. L'attore inglese ha detto in un'intervista che l'idea di interpretare il ruolo del principe Filippo non gli sembra di cattivo gusto: «Il film sarà rispettoso verso la famiglia reale...».

Peter Maag

Tornerà in Italia
a settembre

Voglio inventare un teatro tutto di giovani

Maestro Maag, lei passa con disinvoltura dal repertorio operistico a quello sinfonico: accetta l'etichetta di «direttore eclettico»?

«Perché porsi questi problemi? Io non credo nelle specializzazioni: amo Mozart ma dirigo con altrettanta convinzione Verdi e Wagner, m'interesso alla musica del Novecento e vado riscoprendo i capolavori della musica barocca come il *Sant'Alessio* di Stefano Landi. Quanto ai generi, poi, il direttore che fa solo teatro è certamente limitato, come lo è quello che si dedica esclusivamente al sinfonico. Rimane il fatto che l'Opera offre ad un direttore insegnamenti assai importanti: cose che risultano preziose anche applicate al repertorio sinfonico».

Possibile che lei non abbia qualche preferenza per gli autori?

«Ho un amore particolare per Mozart, anche perché è la chiave per comprendere la musica dei secoli seguenti. Anzi, credo che Mozart, insieme con Shakespeare, sia il sommo del teatro di tutti i tempi: nel musicista come nel drammaturgo è perfetto l'equilibrio tra comico e tragico. Si pensi al salto del tragico nel comico nelle opere di Mozart. Si pensi a quel momento sublime — nel *Flauto magico* — in cui Papageno commenta ironicamente l'aria di Pamina: o al corrispondente shakespeariano dei clowns che interrompono le scene sanguinose delle guerre dei vari Riccardo, Antonio ed Enrico. Anche il *Sant'Alessio*, l'opera di Landi che ho diretto a Salisburgo qualche anno fa, offre una gamma

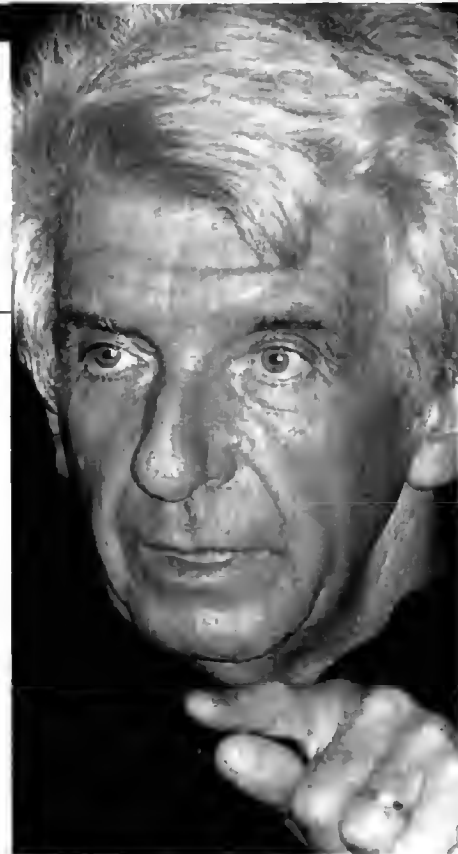
straordinaria di colori, dal mistico al comico, al caricaturale».

A Maag uomo, quale vena è più congeniale: la comica, la drammatica, la sentimentale?

«C'è un'unica dimensione che non è congeniale né all'uomo né al musicista, ed è quella dell'eroismo. Anche in opere come *Aida* che ho appena diretto a Caracalla ho sempre evitato quelle gonfiature superflue che ne fanno, ancora oggi, la sagra del Canale di Suez. Dirò di più: sa dove ho scoperto che *Aida* è un'opera intimistica? Dirigendola all'Arena di Verona. Ho compreso appieno, in quell'occasione, che per queste opere non vanno cercati inutili clamori: va alzato il voltaggio, non i decibel».

Da molti anni lei coltiva alcuni giovani direttori che fanno esperienza di teatro come suoi assistenti: cosa pensa delle ultime leve della direzione d'orchestra?

«Mi rincuora che quel piccolo teatro di provincia, lo Stadtheater, non esista più: era lì che avevano cominciato la loro carriera i grandi direttori delle generazioni precedenti la mia. Erano stati maestri sostituti, pianisti ripetitori, direttori di coro, lavorando gomito a gomito con Maestri di grande levatura. Poi, sempre in provincia, dirigevano la decima recita di *Butterfly* o la quindicesima di *Vedova Allegra*, e così via: arrivavano nei grandi centri dopo aver imparato il mestiere sicuro del teatro. Adesso i giovani, appena danno cenno di talento, sono divorati



dagli impresari. Alcuni di essi, anzi molti, muoiono di carriera precoce. Non regge il sistema nervoso! Io sogno da tempo di ricreare quel vecchio teatro, su basi sicure e professionalmente elevate...».

Sarà realizzabile questo sogno, nel prossimo futuro?

«Spero di riuscire ora, a Berna, dove mi è stata affidata la vita musicale del teatro».

Ritournerà a dirigere in Italia?

«Assai presto: a settembre riprendo *Il ratto dal serraglio* a Venezia e a Napoli, poi sarò a Roma per *Idomeneo*. Stiamo progettando in Emilia e Romagna due celebrazioni centenarie di Wagner e Paganini. E tornerò ancora sul podio delle orchestre Rai».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Pescaglia è un comune in provincia di Lucca, a pochi chilometri dal capoluogo: è un centro musicale con una grande tradizione nel passato, che include nomi illustri come Giacomo Puccini e Alfredo Catalani. Pescaglia è formata da un gruppo di piccole frazioni: tra questa è Celle dei Puccini, dove esiste ancora la casa patriarcale del compositore. Per il terzo anno il comune lucchese organizza i Corsi di perfezionamento, formazione e aggiornamento musicale, affidati ad un gruppo di docenti internazionali. Durante il corso è programmata un'intensa attività di spettacoli e di concerti decentrata in alcune località del comune, e a Lucca, sullo storico bastione di San Regolo. Una serata d'intermezzi vedrà il risultato del corso di inter-

pretazione scenica incentrato sugli intermezzi di Carlo Goldoni: *Li due gobbi* del commediografo veneziano verranno rivisitati per la parte musicale da giovani compositori contemporanei (21 agosto). A chiusura dei corsi, docenti e allievi saranno impegnati in una serie di concerti.

Opera Barga, che ha esordito il 13 luglio con l'operetta Straussiana, ha proseguito il suo programma nel segno di Mozart: il 4 agosto è stata la volta de *Il re pastore*, diretta da Piero Bellugi alla testa di una delle Orchestre di Radio France. Il 9 è andato in scena uno spettacolo dedicato a Stravinsky, con *Histoire du soldat*, *Ragtime* e *Le Renard*. Le produzioni bar-

ghigiane si sono allontanate dal centro lucchese per essere «esportate» in Francia (Vaison la Romaine), a Pietrasanta, a Ferrara, fino in Sicilia.

L'Istituto Musicale «Benvenuti» di Conegliano, in provincia di Treviso, organizza un Corso di musica d'insieme per archi (trio, quintetto, sestetto) per gruppi già formati, affidato a Mario Benvenuti, affiancandolo al corso di perfezionamento pianistico che è tenuto da Bruno Mezzena. Entrambi i corsi durano da ottobre a giugno, con lezioni settimanali: le domande di ammissione vanno fatte pervenire entro il 30 settembre all'Istituto Musicale «A. Benvenuti», via Filzi - Conegliano (Treviso). Tel.: 0438/32.567.

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Tal Farlow
Chromatic Palette
IRD-Concord CJ 154

Tal Farlow, classe 1921, famoso chitarrista americano di jazz che quest'anno s'è fatto vedere in Italia per la prima volta, è un beniamino degli intenditori e dei musicisti: tecnica magistrale, velocità di esecuzione, inventiva ricchissima e sonorità suggestiva sono le sue principali qualità.

In questo splendido LP è in trio con un altro elegante stilista, il pianista Tommy Flanagan, e con un contrabbassista di sua fiducia, il giovane Gary Mazzaroppi. Otto i brani eseguiti, tra i quali *Nuages* di Django Reinhardt, *St. Thomas* di Sonny Rollins e *Blue Art*. Too dello stesso Farlow.

S. G. BIAMONTE



The name of this band is Talking Heads
RCA-Sire SRK 3590 (2 LP)

Album doppio a prezzo ridotto del gruppo rock del momento: un souvenir da non perdere per chi ha potuto ascoltare i Talking Heads il mese scorso a Bologna, Palermo o Milano, un surrogato per chi non c'era. Nella raccolta ci sono infatti 17 pezzi registrati dal vivo in America e in Giappone fra il 1977 e il 1981 e che rappresentano un po' la «summa» dell'attività di David Byrne, Chris Frantz, Jerry Harrison e Tina Weymouth con i loro collaboratori: teste pensanti, più che parlanti, visto che la loro musica, sofisticata ma molto comunicativa, richiama il passato suggerendo il domani.

S. G. B.

DU' CHITARE PE' ROMA



Alvaro Pieranunzi
e Vittorio Bezzi
Du' chitare pe' Roma
BEAT BL 4007

Circa due anni fa Alvaro Pieranunzi e Vittorio Bezzi decisero di incidere un album di canzoni romanesche. Il disco era un omaggio ad una città dove nei «vicoletti» strillava l'«ombrello» e si sentiva «er bruscolinaro». Adesso i due musicisti hanno voluto proseguire il loro discorso sulla «Roma de 'na vorta». Straordinari chitarristi i due ripropongono la tradizione popolare di Roma. Si possono ascoltare stornelli, serenate, quadretti trillussiani e canzoni d'amore. Un mondo, questo cantato da Alvaro Pieranunzi e Vittorio Bezzi, che avrebbe fatto felice il grande Romolo Balzani.

MARIO COLANGELI



Fabio Concato
Philips 6492131

Fabio Concato viene dal cabaret. Nel '75 faceva parte dei Mormoranti, un gruppo che vinse un primo premio come migliore formazione di cabaret di quell'anno. Lasciò il teatro e si innamorò del jazz ed in particolare di Gerry Mulligan e Stan Getz. Proprio questi due modi si ritrovano nelle sue composizioni: da una parte il gusto di tracciare divertenti ritratti di gente comune e dall'altra la ricerca musicale non banale.

A Fabio Concato piace raccontare surreali storie all'italiana. Miscelando perfettamente musica e testo presenta amori di provincia, feste di paese, viaggi in treno e avventure campagnole.

M. C.

CINQUE ALBUM DI CONTEMPORANEI

Jazz contemporaneo in cinque album raccomandabili della Soul Note e della Black Saint, le due etichette di Giovanni Bonandrini.

To Them, To Us è un'impresa solitaria del pianista Jaki Byard. *Go in Numbers* è invece del trombettista Leo Smith (nella foto) col quartetto New Dalt Ahkri, *Common Goal* dello String Trio of New York, *Shadow and Reflections* del trombettista Baikida Carroll in quintetto, *Blues Forever* del pianista Muhal



Richard Abrams con un'inusitata orchestra di undici elementi.

S. G. B.

LA SIGLA DI UN «EX»



La sigla della trasmissione televisiva pomeridiana di TV 1 *Fresco fresco* sta riscuotendo una simpatica accoglienza da parte del pubblico. Il motivo molto orecchiabile e tipicamente estivo è interpretato da Piero Cassano, ex Matia Bazar ed autore del fortunato motivo di Sanremo *Non arrenderti mai*. Non da meno, però, la fortuna di questa sigla, di cui stanno uscendo versioni in tedesco, spagnolo, svedese e giapponese.

M. C.

DISCHI

CLASSICA & LIRICA

RUBRICA



Igor Stravinskij
L'uccello di fuoco - Apollon
Musagète - Concerto per
orchestra d'archi
dir. Stravinskij
Fonit Cetra «Archivio Rai» -
LAR 25

Un concerto romano del 23 ottobre 1957: orchestra della Rai, programma interamente stravinskiano, sul podio nientemeno che lui, Igor Stravinskij, forse non il più grande direttore di se stesso, almeno nel senso che altri avrebbero reso alla sua opera una migliore giustizia di quanto egli stesso non abbia usato fare. La bacchetta, Stravinskij la impiegava con energia, fin troppa, talvolta. Ma il suo *Apollon Musagète* è unico. E comunque lo stesso fatto di ascoltare un compositore alle prese con l'interpretazione di se stesso ha un fascino particolare.



Igor Stravinskij
La sagra della Primavera
Orchestra Sinfonica di Detroit -
dir. Antal Dorati
Decca SXDL 7548 (digitale)

È la seconda registrazione che Antal Dorati ci dà della *Sagra della Primavera*: la precedente era stata realizzata con l'orchestra di Minneapolis, accoppiata a *Petruschka*, e non era un gran che. Come direttore stravinskiano, Dorati si è sempre salvato per il suo rigore, per lo spirito classico che lo alimenta e per il fatto di rispettare sempre alla lettera le indicazioni del compositore, rifuggendo così i difetti in cui altri sono caduti quasi per una mitica pretesa di rinnovare gli scandali del 1913 accentuando tutto quel che si può accentuare e dimenticandosi Stravinskij.



Stravinskij - Mussorgski
Suite dall'Uccello di fuoco
Quadri di un'esposizione
pf. Robin McCabe
Ricordi «Orizzonte» OCL 16211

Ancora Stravinskij, ancora *L'uccello di fuoco*, ma questa volta con la suite, trascritta per pianoforte e accanto al corposissimo Mussorgski dei *Quadri di un'esposizione*: lo spazio è poco, e parliamo dunque di questo secondo brano, tanto apprezzato nella raveliana versione orchestrale, ma che anche in quella pianistica originale comincia ad avere una lista di esecuzioni discografiche non indifferente, e per il numero, e per la qualità: passiamo da un giovanissimo Alfred Brendel, a un travolgente Horowitz. Questa di McCabe è una esecuzione meditata ed equilibrata.



Igor Stravinskij
Petruschka - Scherzo alla russa
dir. Michael Tilson Thomas
CBS D 37 271 (digitale)

Confesserò che Michael Tilson-Thomas mi lascia sempre interdetta nel disco, come nell'ascolto diretto in sala da concerto. Spiegare per quali ragioni sarebbe troppo lungo. Fatto sta che nel disco Tilson-Thomas appare un pignolo, accuratissimo curatore del suono, anzi del bel suono: il che, nel caso di questo *Petruschka*, si traduce in una assoluta pulizia del dettaglio, nella ricerca del contrasto ritmico, nella sensualità di alcune scelte. È un procedere che conosciamo molto bene: è la scelta di molti direttori, per i quali il bel suono diventa una specie di ossessione.

OLGA VISENTINI

NOVITÀ CON TANTI BIG



Novità Fonit-Cetra: nella collana Italia un disco di Michele Campanella (nella foto), che esegue al pianoforte le sei *Sonatine* di Ferruccio Busoni. Ricchissima è la scelta delle ultime pubblicazioni della serie «Documents», con una *Messa di Requiem* di Verdi diretta da De Sabata, gli *Ugonotti* di Meyerbeer diretti da Gavazzeni, e il trio Edwin Fischer con Beethoven, Schumann e Brahms. Infine, nella collana Archivio Rai, Guido Cantelli in un recital svariato, che comprende brani di Wagner, Bettinelli, Barber, Debussy, Ghedini, Ravel.

UNA TRAVIATA VERSIONE LUSO

Tra le ultimissime della EMI dovremo presto parlare di una *Traviata*, che spicca per una sfilza lussuosa di nomi, riuniti insieme sotto la bacchetta di Muti: Kraus, Bruson e nei panni di Violetta, Renata Scottò (nella foto). Altra appetibilissima novità, in puntuale concorrenza con quello di Giulini della DG, uno *Stabat Mater* di Rossini diretto questa volta ancora da Muti.



**Buitost: tutto il piacere
del croccante con poche calorie.**

BUITOST
BUITONI



Minimo contenuto
di calorie
per fettina.

Le uniche
così sottili.

Croccanti perché tostate
fra due piastre roventi.



I Buitost: più buoni, più leggeri.

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Margo (Milano), Goldoni (Venezia), Vallardi (Genova), Rizzoli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari).

NARRATIVA

1. **Follett**: L'uomo di Pietroburgo Mondadori
2. **Marquez**: Cronaca di una morte annunciata / Mondadori
3. **Levi**: Se non ora, quando? Einaudi
4. **Amado**: I guardiani della notte Garzanti
5. **Collins**: La roulette della vita Sonzogno

SAGGISTICA

1. **Gervaso**: Claretta / Rizzoli
2. **Sisti e Modolo**: Il Banco paga Mondadori
3. **Pajetta**: Le crisi che ho vissuto Editori Riuniti
4. **Bocca**: In che cosa credono gli italiani? / Longanesi
5. **Ottone**: Giornale di bordo Longanesi

RAGAZZI

1. **Berelovich-Trollet**: Storia della Cina a fumetti / Mondadori
2. **Adamson**: Nata libera / Bompiani
3. **AA. VV.**: Il romanzo di Candy Fratelli Fabbri Editori
4. **Padoan**: Totoi / Mondadori
5. **Ceserani**: La rivolta dei cinghiali Mondadori

RUBRICA

UNA GUIDA ALLA «TERZA ETÀ»

Costantino Iandolo è primario medico agli Ospedali Riuniti di Roma e docente di patologia medica nella Facoltà di Medicina della stessa città.

«Secondo me la vecchiaia non esiste se non come malattia che porta lentamente o anche rapidamente ad una specie di paralisi generale della vita dell'anziano». Sono parole di Alberto Moravia, e potrebbero figurare benissimo fra i tanti e azzeccati distici posti a premessa di ogni capitolo de *Le due vecchie* di Costantino Iandolo (ed. Armando). Questa, come altre preziosissime opere di Iandolo, ha, innanzitutto, un pregio: si fa leggere. Ma la leggibilità,



in questo caso, per favorire la divulgazione, nulla toglie alla scientificità dell'opera, come invece accade molto spesso.

Iandolo riesce ad essere chiaro e comprensibile poiché la materia che tratta è stata, prima di tutto, ben meditata. È così che questo lavoro può essere assunto a strumento pratico di guida, come è detto nel frontespizio, per conoscere le caratteristiche dell'età senile, per prepararsi a viverla meglio, per assistere meglio, in casa e in ospedale, i vecchi ammalati.

La premessa da cui parte l'Autore è che spesso il vecchio non è «quello che è», ma «quello che noi l'abbiamo fatto diventare» e per otto capitoli

Iandolo ci indica la strada per la quale passano soluzioni socialmente giuste del problema della vecchiaia. Una di queste strade, e ci pare di doverla segnalare perché l'esperienza in proposito, purtroppo, è molta amara, riguarda le case di riposo per gli anziani che, sostiene Iandolo, devono essere piccole in modo da avere tutte le caratteristiche organizzative, architettoniche e assistenziali capaci di evitare nei pensionati i sentimenti di dipendenza, di isolamento, di solitudine e di tristezza. La terza età, secondo Iandolo, non è del tutto priva di vantaggi: basta pensare al senso di libertà che può derivare all'anziano per il solo fatto di non dover più compiacere in alcun modo la società.

Ma perché questo sia possibile è necessario che l'anziano possa essere sano e sereno, in un ambiente adatto.

GIACOMO ASCHERI

TUTTI I LIBRI



Filippo Turati

Scritti e discorsi

ed. Guanda

347 pagine, 15.000 lire

«I partiti e gli stessi governi, qualche volta, servono gli eventi anziché dominarli: sono le mosche cocchiere della storia. I partiti qui dentro giocano di abilità, cercano di scalzarsi, di "farsela" a vicenda...», da *Rifare l'Italia*: uno dei brani più conosciuti di questo libro, che è ricostruzione ideologica e storia della politica riformista quale si snoda lungo il mezzo secolo del suo sviluppo. r.f.

GESUALDO BUFALINO
L'AMARO MIELE

Quando c'è festa nel mio paese
vergono da lontano i venditori,
mangiapane, mangiafucchi,
con mani inerte e scartellate aperte
sul fondo la cresta del diluvio,
dormono a notte nei fondachi scuri,
e ne vanno un mattino sotto la pioggia.
Io non ho fare più da visitatore,
e più un attimo più voglio morire.

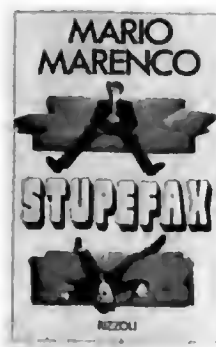
Gesualdo Bufalino

L'amaro miele

ed. Einaudi

134 pagine, 5400 lire

Gesualdo Bufalino, lo scrittore siciliano recente Premio Strega, è l'autore di questo *L'amaro miele*, raccolta di versi che, dice Bufalino, «altro merito non hanno che fare rivivere un fantasma di gioventù». Un fantasma fatto di ricordi, di feste e di allegrie lontane. Lontane dall'uomo per cui «amaro miele» è dire «Non ho più fiere da visitare e più m'attendo più voglio morire».



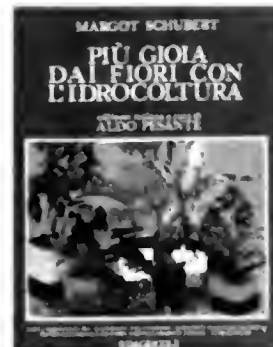
Mario Marengo

Stupefax

ed. Rizzoli

168 pagine, 8000 lire

«Los putanados» sono dappertutto. Da questo punto di vista davvero tutto il mondo è paese. Ed è proprio questa la grande fortuna di Mario Marengo, che, dopo anni di successi televisivi, torna ai libri. Protagonisti della profezia scorribanda, condotta da Marengo in questo suo *Stupefax*, tutti i protagonisti del Palazzo, da un esilarante «Craxo» a un Breznev tragicomico.



Margot Schubert

Più gioia dai fiori

con l'idrocoltura

Edagricole

159 pagine, 15.000 lire

Per gli amici dei fiori, buone notizie: si possono coltivare piante senza bisogno di terra. L'idrocoltura e le sue tecniche a dire il vero non rappresentano una novità in assoluto ma la loro applicazione, caso per caso, alle piante da appartamento, che è l'oggetto di questo volume della Schubert, può davvero interessare i cultori del verde «casalingo». g.m.

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

Antonella Lualdi

Interpreta il programma
È noto all'universo...
e in altri siti, premiato a Chianciano,
in onda ogni sabato



Renato Zero

Continua il suo dialogo
con il pubblico nella rubrica
Zerolandia fermo-posta ci riprova,
in onda ogni sabato



Stefano Satta Flores

Via Asiago Tenda Replay
(in onda dal lunedì al venerdì)
ospita questa settimana
Roberto Murolo e Jairo



RADIOUNO

L'Italia in musica

È terminato il lungo e interessante «documentario musicale» *Dal bun al boom*, una trasmissione in diretta realizzata da Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele. Il programma era una sorta di antologia musicale e di documenti sonori dell'Italia tra gli anni 1940 e 1965: ogni puntata venivano presentati, in una chiave di rilettura critica ma anche di fedeltà storica, canzoni ed eventi importanti di questo complesso periodo della nostra storia.

Dal Friuli al Brasile

MARTEDÌ ORE 21

Viene dal Nord d'Italia depresso, quello della provincia di Udine, la ragazza sbarcata a Manaus, in Brasile. La giovane friulana, una maestrina, viene rapita dagli indios dell'Amazzonia, vive con loro e ne sposa un capo. Questa, sinteticamente, la storia sceneggiata che il programma *Le ra-*

dici della speranza, curato da Giorgio Moser, presenta questa settimana. Una delle tante, oscure vicende che compongono la storia della nostra emigrazione.

Zingari russi

DOMENICA ORE 21 57

L'opera breve domenicale è *Aleko* di Rachmaninov. Il soggetto è tratto da *Gli zingari* di Puskin e ha un impianto tutto tradizionale. Per questo lavoro giovanile, che non ebbe mai larga diffusione, Rachmaninov venne premiato nel 1892 con una medaglia d'oro dal Conservatorio musicale di Mosca. L'edizione in onda è diretta da Rouslan Raychev.

Teatro in allegria

GIOVEDÌ ORE 20

Il ciclo *Collezione teatro* di quest'anno, curato da Adriana Parrella, è dedicato al teatro comico e leggero dei decenni scorsi: è stata una scelta, dice la curatrice del ciclo, non casuale

perché in tempi non certo allegri qualche sorriso spontaneo, genuino, anche d'annata, non guasta. Il ciclo presenterà questa settimana *Eduardo e Carolina*, di Belisario Randone e Félicien Marceau. La commedia (che viene riproposta in una registrazione del 1954) è interpretata da Alberto Lionello e Adriana Innocenti e sarà preceduta da un'intervista con Belisario Randone che introduce l'epoca e i personaggi.

Clavicembali a Venezia

VENERDÌ ORE 21

È il *Wohltemperierte Klavier*, il *Clavicembalo ben temperato* di Bach, il protagonista del concerto da Palazzo Labia. Dal secondo volume della monumentale opera bachiiana, preludi e fughe eseguiti da uno dei maggiori interpreti di oggi: Kenneth Gilbert.

Canadese, ha studiato sia l'organo che il clavicembalo e questo suo retroterra lo si ritrova nella sua vocazione di musicologo e di musicista.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

IL FUTURO DEI NOSTRI FIUMI



Tevere-estate: lo storico «romanista» Armando Ravaglioli ricorda che Garibaldi voleva dirottare il Tevere nel 1875, quando Roma andava sot-

t'acqua per le alluvioni e le fogne insufficienti. Secondo Anita Garibaldi, pronipote dell'Eroe, Garibaldi aveva fatto un po' d'esperienza sui fiumi in Sud America.

Rispondendo all'ascoltatrice Elena l'ing. Pietro Samperi, dirigente tecnico superiore dell'Ufficio Tevere del Comune di Roma, afferma che il Tevere non allaga più Roma da quando sono state fatte le dighe. Rossi Doria, assessore al Tevere del Comune di Roma, sostiene che Garibaldi era un urbanista (aveva studiato anche l'urbanistica di Palermo e di Napoli) e il suo progetto del Tevere navigabile

puntava a un porto per le attività economiche ed operaistiche, mentre Quintino Sella lo avversava e voleva Roma burocratica. Garibaldi voleva bonificare anche l'agro romano. Anita Garibaldi ricorda che il bisnonno voleva ripopolare il Tevere con i salmoni. Gabbuggiani, sindaco di Firenze, dice che ci sono pesci in Arno. Bulteri, sindaco di Pisa, ribatte che da lui l'Arno è permanentemente inquinato. Novelli, sindaco di Torino, dichiara che le acque nere del Po sono filtrate da tre depuratori. Samperi conclude che anche a Roma bisogna portare a termine i depuratori del Tevere.

Billie Holiday

Il suo «ritratto» musicale verrà proposto nella puntata di sabato 21 agosto di Protagonisti del jazz



Marella Romano

Conduce con Antonio De Robertis (a sinistra) e Fausto Nataletti il programma del «Notturmo» Immagini musicali regionali



Isabella Biagini

Impersona Marilyn Monroe nello sceneggiato del mattino che ricostruisce l'esistenza della diva scomparsa



RADIO DUE

Moravia tra i pigmei

DOMENICA, ORE 6

Per la seconda puntata di mezz'agosto di *Viaggi a memoria*, la rubrica condotta da Vincenzo Cerami con la collaborazione di Maria Regina Perissinotto, Alberto Moravia continuerà il racconto dei viaggi africani. Dopo il viaggio sul fiume Congo, lo scrittore rievcherà l'incontro avuto con i pigmei.

Moravia parlerà a lungo di questo piccolo popolo, delle difficoltà attraversate per individuare la zona in cui abitano, dei loro problemi, delle loro tradizioni e anche della sua permanenza in mezzo a questo popolo ospitale e pervaso da uno spirito atavico che si tramanda nel tempo.

Com'è noto, l'Africa è un vecchio «amore» dello scrittore, che al cosiddetto Continente Nero ha dedicato numerosi articoli e libri, nonché un documentario televisivo realizzato dal regista Andrea Andermann. La sua testimonianza, la prima che fornisce «a voce», assume pertanto il valore di un documento, tanto più che ri-

cordando la «sua» Africa Moravia arricchisce la narrazione con un particolare spirito ingenuo e acuto a un tempo — come dice Rosy Mittiga, organizzatrice della trasmissione — che viene fuori proprio dalle pause, dall'inflessione della voce, da certi entusiasmi improvvisi.

Ricordate Marilyn?

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9

* Isabella Biagini è l'interprete dello sceneggiato radiofonico del mattino che inizierà lunedì 16 agosto: l'attrice impersona la figura di Marilyn Monroe, la diva scomparsa giusto vent'anni fa e che viene ora ricordata con la replica di *Marilyn: una donna, una vita*, di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. Lo sceneggiato ricostruisce tutta l'esistenza dell'attrice, dall'infanzia agli amori, dalla povertà al successo, fino alla tragica fine. Accanto a Isabella Biagini sono tra gli altri Adolfo Geri, Lucia Catullo, Dario Mazzoli, Nella Bonora e altri, diretti dal regista Marcello Aste.

Arriva Perry Mason

DOMENICA, ORE 8,45

Dopo vari investigatori duri e spietati, e anche un po' cinici, arriva — nella serie *Poliziesco al microscopio: i duri alla sbarra*, realizzata da Renée Reggiani — un investigatore del tutto differente: un avvocato, anzi l'«avvocato del diavolo», ovvero Perry Mason, ideato da Erle Stanley Gardner, morto nel 1970, all'età di 81 anni. Perry Mason è un avvocato che si assume le cause più disperate ma riesce sempre a demolire le prove e le accuse contro i presunti colpevoli.

Da Goldoni a Goldoni

LUNEDÌ E VENERDÌ

Doppio appuntamento con Carlo Goldoni, all'inizio e alla fine di questa settimana della stagione di prosa: si comincerà con un classico sempre divertente come *La locandiera* (protagonista Delia Scala) e si terminerà con *Il burbero benefico*, un cavallo di battaglia di Cescò Baseggio, che ne è l'interprete e il regista.

di U. BERNARDI

I GIORNI

UN PAESE E LE SUE TRADIZIONI



«Piuttosto che perdere una tradizione è meglio bruciare un paese», è l'antico motto veneto che ho proposto in trasmissione per dare il senso

del valore che le culture popolari attribuiscono al patrimonio delle generazioni. Qualcuno ha telefonato spaventato, sostenendo che si trattava di una pretesa conservatrice. Ma non è così. Quando si dice che oggi giovani e vecchi, padri e figli, badano ciascuno per sé nella crisi della famiglia, senza più stabili affetti questo modo di dire tradizionale può aiutare a capire.

Un paese è un insieme di persone, di comunità familiari, tenute insieme da una cultura comune frutto di secoli di esperienza, di sapienza, di sbagli, di tentativi, che poi si consolidano in

comportamenti ripetuti da ogni generazione. La «tradizione», appunto, come norma generale che impegna giovani e anziani, uomini e donne che vivono in un certo luogo. Mentre la storia cammina cadono i comportamenti secondari, si trasformano e si fanno moderni quelli più validi che costituiscono l'ossatura di ogni cultura locale. Il motto richiama l'attenzione sui pericoli connessi a una scelta non ponderata. In sostanza: sviluppo sì, ma senza che si spezzi definitivamente il legame antico e indispensabile che unisce le origini al tempo presente.

Claudia Antonelli

Partecipa al concerto della domenica dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta da Günter Nenhold

Montserrat Caballé

Canta nella Turandot di Puccini presentata dalla Filarmonica di Strasburgo, diretta da Alain Lombard

Rafael Kubelik

Dirige la Filarmonica di Vienna che eseguirà due poemi sinfonici tratti da La mia Patria di Smetana

RADIOTRE



Musica giovane a Roma

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 10.45

Il Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili e delle Arti dello Spettacolo, organizzato dall'AIM, è arrivato alla sua XIV edizione. Ad ospitarlo quest'anno è Roma, piacevolmente invasa da complessi giovanili provenienti da tutto il mondo. Ottanta concerti in ogni angolo della città. Da piazza di Siena alle Terme di Caracalla, dalle chiese di San Marcello, di San Lorenzo in Damaso a Villa Borghese. Da una delle più belle piazze di Roma, dalla piazza del Campidoglio, ascoltiamo per tutta la settimana giovani musicisti in concerto. Lunedì si cimenta l'Orchestra giovanile irlandese diretta da Hugh Maguire, martedì è la bulgara diretta da Vladi Simeonov, mercoledì è l'olandese diretta da Adam Gatehouse, giovedì è la giapponese diretta da Shunsaku Tsutsumi, venerdì è quella di Singapore diretta da Vivien Goh, infine sabato è l'Orchestra giovanile del Kent diretta da Bela de Csillery.

Le feste di Ferragosto

DOMENICA, ORE 11.55

Siamo a Ferragosto, in piena vacanza, e anche *Il grande gioco*, il programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzzi, avverte l'atmosfera festiva presentando un numero particolare che vuol essere una sorta di giro d'orizzonte sul Ferragosto: talora in questo giorno si prendono decisioni politiche o economiche importanti (il cambio della parità oro-dollaro, per esempio), ma per lo più la gente preferisce divertirsi, per cui la trasmissione passerà in rassegna le varie feste popolari e tradizionali collegate con il Ferragosto. Ci sarà un'indagine sui night, non mancherà la musica da ballo e ci saranno anche canti popolari, come quelli registrati in occasione della festa di san Rocco, in Basilicata.

Un'opera per il re

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Henry Purcell, uno dei più grandi, se non il più grande musicista britannico, ha prodotto nella sua pur breve vita

(nato nel 1658, è morto nel 1695) una infinità di composizioni musicali. Un genere particolarmente interessante è quello teatrale. Purcell compose una sola opera, *Didone ed Enea*, ma una serie considerevole di semiopere ovvero musiche di scena che vennero utilizzate sia per lavori shakespeariani (*Sogno di una notte di mezza estate*) sia per lavori d'epoca. Moltissime le canzoni, i brani vocali e strumentali. È il caso di *King Arthur or The British Worthy*. Purcell compose la musica per *King Arthur*, un'opera in cinque atti del noto poeta John Dryden, nel 1691, per celebrare il re cattolico Giacomo II.

La musica di Arbasino

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11.55

Ospite della rubrica di Paolo Terni (*La musica e i dischi di...*), collocata nel *Pomeriggio musicale*, questa settimana è lo scrittore e critico letterario Alberto Arbasino, di cui sono note anche le sue profonde conoscenze nel campo musicale.

di M. MARCHESI

PRIMA PAGINA

UN DIALOGO CHE COINVOLGE



Torno a *Prima pagina* dopo aver condotto questa trasmissione durante il caso D'Urso. Ricordo le telefonate degli ascoltatori, in gran parte con-

trari a qualsiasi cedimento o trattativa. Dal governo di allora fu seguita una linea diversa da quella che i miei interlocutori indicavano, e che rifletteva le impostazioni del partito della fermezza contro il terrorismo, la linea cioè che ha consentito, nonostante l'errore commesso su D'Urso, di portare colpi durissimi al partito armato.

Oggi l'emergenza del terrorismo sembra attenuata, se non ancora vinta, e incalza quella economica. Mi attendo quindi un dialogo soprattutto su questo tema, anche se i «punti di crisi», di cui quotidiana-

mente si occupano i giornali, sono talmente numerosi, che mi sembra difficile poter prevedere quale sarà il «centro» del filo diretto con gli ascoltatori.

Ma è questa la funzione quotidiana dei giornalisti (Maurizio Marchesi è il capo della redazione romana di *Brescia-oggi* e *Bergamo-oggi*, [n.d.r.]) e, tra le 7.30 e le 8.30, anche degli ascoltatori di *Prima pagina*, che da questo punto di vista è diventata ormai uno strumento importante di coinvolgimento dell'opinione pubblica nei meccanismi dell'informazione.

D

DOMENICA



Joan Baez propone
i suoi motivi più famosi
nella trasmissione
in onda alle 8,40



Al «duello al sole tra
"vacanzieri" e "cittadini"
di *Subito quiz* partecipa
Tullio Solenghi (ore 9,35)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini
Presentazione e regia di Renato Marengo
Il parte
- 6,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)**
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mebrici e Milla Pastorino
- 8,40 Canta Joan Baez**
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato
- 10,10 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Corrado presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi
- 11 Oreste Lionello e Marina Morgan**
presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Felqui, Lionello
con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Ron, Avio Focolari, Adriano Calentano, Davide Lionello, Garbo, Lello Bersani, Franco Califano, il Coro Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora, il Complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristina Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Gianna Giampieri. Collaborazione musicale: Franco Ruoso. Collaborazione alle regia: Gigi Musca
Regia di Carlo Principini (II parte)
- 11,32 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34 L'estate di «Permette, cavallo?»**
(III parte)
- 12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi**
presentano
Carta bianca - Estate (II parte)
- 12,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**
Presenta Giampiero De Maria

- 13,50 Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fred Bongusto
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte
- 14,35 Dina Braschi e Mimmo Fusco**
presentano
Carta bianca - Estate (III parte)
- 17,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18 Carta bianca - Estate (III parte)**
- 18,30 Antonella Steni, con Leo Valeriano,**
presenta
Roma - New York, andata e ritorno
Regia di Marco Uggeri (II parte)
- 18,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Roma - New York, andata e ritorno**
(III parte)
- 19,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20 Musica e parole per un giorno di festa (Replica)**
- 20,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno presentano**
Signore e Signori, la festa è finita...
(Replica)
- 21,43 Intervallo musicale**
- 21,55 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,57 Stagione Lirica d'estate di Radiouno**
Aleko
Opera in un atto di Vassily Ivanovich Namirovich-Danchenko dal poema di Puskin «Gli zingari»
Musica di Sergo Rachmaninov
Aleko: Nikola Gyuzelev; Il vecchio zingaro: Dimitar Petrov; Zemfira: Blagovesta Karhobatlova; Il giovane zingaro (innamorato di Zemfira): Pavel Kourshoumov; La vecchia zingara: Tony Christova
Direttore Rouslan Raychev
Orchestra Sinfonica Plovdiv
Solisti e Coro del complesso Sofia Bulgaria TVR
- 22,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
La telefonata
di Gianni Bisacchi
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 121)

RADIO DUE

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Viaggi a memoria**
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»**
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami
«L'avvocato del diavolo, Perry Mason»
con gli attori: P. Lombardi, A. Melis, M. Righi, L. Roffi, S. Scotti e la partecipazione di Giuliano Gramigna
- 9,30 GR 2 Estate**
- 9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai**
Subito quiz
Duellin al sole tra «vacanzieri» e «cittadini»
arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 11 La commedia musicale americana**
Presenta Delia Scala
Regia di Sandro Laszlo
(II parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 La commedia musicale americana**
(III parte)
- 12 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(I ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**



Nel *Pescatore di perle*
le proposte «confidenziali e
senza pregiudizi» sono di
Franco Soprano (ore 19.50)

Carlo Maria Giulini dirige
brani di Robert Schumann
in *Speciale Classico*
(ore 12.40)



RADIOTRE



14,05 Domenica con noi estate - GR 2 Sport

Musiche a avvenimenti sportivi in diretta e commentati

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue

Negli intervalli (ore 15.30)

GR 2 Notizie

(ore 16.30)

GR 2 Notizie

Bollettino del mare

(ore 18.30)

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani

Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Intervallo musicale

22,50 Buonanotte Europa

Un regista, due città

Luigi Comencini fra Milano e Roma

Programma a cura di Franco Montini

IDirezione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Gaspare Pietrarua, Anonimo sec. XVI, Tielman Susato, Henry Purcell, Johannes Ockeghem, Wilhelm Friedrich Zachow, Johann Joachim Quantz, Louis Clerambault, Georg Philipp Telemann, Cristoforo Malvezzi

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà Il partel

Jean-Philippe Rameau: Acenthe et Cephise, suite dalla pastorale eroica (Orchestra da Camera di Caen diretta da Jean Pierre Dantel) ♦

Vincenzo Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi. Mae stoso e dociso - Larghetto cantabile - Allegro (Polacca) (Solista Roger Lord Academy of St. Martin-in-the Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Giuseppe Verdi: La forza del destino, sinfonia (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 061)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Frédéric Chopin: Dodici Studi op. 10 (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Alexander Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi: Allegro moderato - Scherzo - Notturmo (Andante) - Finale (Quartetto Borodin) ♦ Darius Milhaud: Concerto per viola e orchestra: Animé - Lent - Souple et animé - Vil (Solisti dell'Orchestra di Radio Lussemburgo diretti dall'Autore)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (ACI)

10

Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

Lecture dalla Bibbia

«Il sacro», commento del Rabbino Scialom Bahbout, 3ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30

Concerto del mattino (III parte)

Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Del Nuovo Mondo»: Adagio - Allegro molto - Largo - Scherzo - Allegro con fuoco (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Maurice Ravel: Ma mère l'Oye, balletto: Prélude et Danse du Rouet - Pavane de la Belle au bois dormant - Petit Poucet - Leideronnetto, Imperatrice des Pagodes - Les entrétiens de la Belle et de la Bête - Le jardin féérique (Orchestra del Conservatorio di Pengu diretta da André Cluytens)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato

Un programma di Bia Saresini presentato da Gianluca Luzi

12,40

Speciale Classico

Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto

Claudio Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda (Nigel Rogers, tenore; Patricia Kwella, soprano; David Thomas, basso) - Complesso «Musica Antiqua» di Colonia)

♦ William Byrd: The Nightingale; Is love a boy boy pitume - Wounded I am (Complesso vocale «Seltair Singers») ♦ Robert Schumann: Manfred, ouverture op. 115 dalle musiche di scena per il dramma di Byron (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Carl Maria von Weber: «Fran-

co cacciatore». Ouverture (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est» con Raffaello Raschi e Marco Ravaoli (Replica)

15 Le stanze di Azoth

«Uomini alle frontiere dell'illusione»

Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti

che è in studio con Dello Bart

Musiche originali di Sylvano Bussotti

Programma e cura di Priscilla Contardi

6ª puntata: Aletor emerge al mercato delle

parole (Replica)

16,30 Contro/canto

17

Turandot

Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni

Musica di Giacomo Puccini

La principessa Turandot Montserrat Caballé;

L'Imperatore Altum: Michel Sénéchal; Timur:

Paul Plishka; Il Principe Ignoto: José Carre-

ras; Liu: Mirella Freni; Ping: Vicente Sardine-

ro; Pang: Remy Corazza; Pong: Riccardo

Cassinelli; Un mandarino: Eduard Tumegean-

nan; Il Principe di Persia: Alberto Cupido

Direttore Alain Lombard

Orchestra Filarmonica di Strasburgo e Coro

dell'Opera del Reno

Maestro del Coro Günter Wagner

Negli intervalli:

(ore 17.40 circa): Libri novità

(ore 18.40 circa): Giornale Radiotre

19,40

Pagine

a cura di Marina Mariani da

Uno, nessuno e centomila

di Luigi Prandello. Lettura di Paolo Bonacelli

Regia di Giuseppe Rocca (Replica)

20

Le musiche di Pranzo alle otto

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

21,10

Concerto sinfonico

Direttore Günter Neuhold

Arpista Claudia Antonelli

Darius Milhaud: La Création du monde ♦ Joa-

quín Rodrigo: Concerto - Serenata per arpa e

orchestra: Estudiantina (Allegro ma non trop-

pol) - Intermezzo con aria: Adagio (Allegro

moderato - Tempo II) - Sarao (Allegro deciso)

♦ Paul Hindemith: Mathis der Maler: Concer-

to d'angeli - Deposizione - Tentazione di S.

Antonio

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,20

Un racconto di Carlo Della Corte

Star Mail

con Nicoletta Languasco e Laura Panti

Regia di Ide Bessignano (Replica)

22,40

Johann Strauss jr.

Wein, Weib, und Gesang (Vino, donne e can-

to); Morgenblätter (Foglie del mattino); Küst-

lerleben (Vita d'artista) - Frühlingsstimmen

(Voci di primavera) - Rosen aus dem Süden

(Rose del Sud) - Geschichten aus dem Wie-

nerwald (Stonelle del bosco viennese) (Or-

chestra Sinfonica di Vienna diretta da Robert

Stolz)

23,10

da Milano - Gaetano Liguori pre-

senta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

(Replica)

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo*

italiano (Vedi pag. 121)

LUNEDI

18.30-19.30 TG3

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anghie noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Moreno, con Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi (II parte)**
- 11** Da Milano: Casa sonora
Programma di Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 La cugina Betta**
di Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 4ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano
Un programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Musica, notizia e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satte Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico
Oggi: Roberto Murolo e Jairo. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Colletini e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri



Lino Beretta è il regista di *Torno subito* - varietà in onda da Milano alle 12,03

Ribelli, sognatori, utopisti
(Radiouno, ore 21,30) è diretto da Alberto Buscaglia



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Simonetta Guidotti
- 9 Marilyn: una donna, una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Allio Valdarnini. 1° episodio
Marilyn: Isabella Biagini; John Huston, Adolfo Gori; Norma Jean bambina: Ornella Grassi; Gladys Monroe: Lucia Catullo. Il direttore del giornale: Giancarlo Padoan. La segretaria: Franca De Stradis; Un giornalista: Dario Mazzioli; Un taxista: Franco Luzzi; Due infermiere: Maria Grazia Feri, Germana Asmundo. La signora Stewart: Wanda Pasquini, Mamma Ida: Nella Barbieri; I bambini di mamma Ida: Marielena Andreini, Isabella Leoncini, Rolando Paperone, Alessandro Valencetti
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiane a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Laura Mercatali è fra gli attori che narrano le favole di Esopo, Fedro e La Fontaine durante *Controra* (ore 15)

Il pianista Vladimir Ashkenazy esegue brani di Chopin a *Spazio Tre* (ore 17,30)



RADIOTRE

LUNEDÌ



grammi presentato da Francesco Verrini
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Chiodi, condotto da Falsa Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza in realtà a osservazione, con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15,37 Le pietre di Parigi

di Rosalba Olmetta

Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti persone cose sommi ricordi sogni parole o musica dell'Italia in vacanza e non in studio Dion Virdin e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tiplati (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

III parte

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani

Presenta Carlo De Blasio (il parte)

20,25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

La locandiera

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni
Il cavaliere di Ripatriata: Eros Pagni; Il marchese di Forluppoli: Omero Antonutti; Il conte d'Albalorita: Camillo Milli; Mirandolina (Locandiera): Delia Scala; Ortenaia (conica): Lu Bianchi; Dejanira (conica): Elisabetta Carata; Fabrizio l'ameriore di locanda: Sebastiano Trigali; Servitore (del cavaliere): Maggiorino Porta; Servitore (del conte): Gianni Fenzi
Regia di Luigi Squarzina (Registrazioni)

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Claudio Monteverdi, Girolamo Frescobaldi, Gaspara Pretraria, Tomaso Albinoni, Francesco Antonio Bonporti, Dietrich Buxtehude, Thomas Augustine Arne, Johann Hermann Schein, Giovanni Battista Pescetti

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Variazioni in do maggiore K. 264 sull'aria «Lison dorma»
Il pianista Ingrid Haebler ♦ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 12
Preludio Allemanda Adagio Sarabanda Giga (Orchestra Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Marriner)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preluso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. Réveries, Passions, Un bal, Scène aux champs
Marche au supplice - Sonnet d'une nuit du Sabbat (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Bernard Haitink) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Hans Vonk)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Adele Cambria

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (preluso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Dal Cortile di San Lorenzo in Damaso

XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo

organizzato dal Comune di Roma, dall'AYF e dall'AIM

Orchestra Giovanile Irlandese

Direttore Hugh Maguire

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Alberto Arbasino, con Paolo Torni
- Il richiamo del corno, con Amedeo Scutiero

1ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Cultura: temi e problemi - Economia a cura di Eugenio Di Rienzo
«La spesa pubblica» di Ernesto Longobardi

15,30

da Roma - Manrico Midana presente

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Appuntamenti di educazione musicale

Una trasmissione curata e realizzata da Franca Lipparini e Antonella Proietti. Consulenza di Bruno Liguori, Valenti e Pino Tombolato. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Giovanni Battista Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi (Solista Ulrich Koch - Orchestra da Camera della Germania Sud Occidentale diretta da Paul Angerer) ♦ Frédéric Chopin: Due Notturmi op. 62 n. 1 in si maggiore - n. 2 in mi maggiore (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Jean Sibelius: King Christian II suite op. 27 Notturmo Eleggria Musette Serenata Lied della Isolita (Orchestra Sinfonica di Stato Ungherese diretta da Jussi Jalas)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550: Molto allegro Andante - Minuetto (Allegretto) - Allegro assai (New Philharmonia Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Sergei Rachmaninov: Dieci Preludi op. 23 (Pianista Constance Keenel) ♦ Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra. Allegro ma non troppo Adagio ma non troppo Finale (Allegro giocoso) (Solista Itzhak Perlman - London Philharmonic Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giulio Mombelli: Politica

21,10

Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Vittorio Fellegara: Dies irae, su testo di Federico Garcia Lorca per coro misto, sei trombe, timpani e percussioni (Orchestra Sinfonica e Cori di Milano della Rai diretti da Giulio Bertola) - Serenata per flauto, clarinetto basso, clarinetto, percussioni, pianoforte, due violini, viola e violoncello (Istrumentisti dell'Orchestra della Scala di Milano diretti da Sergio Penazzi) - Giuseppe Rocca: Flauto, Stefano Monti, clarinetto basso, Orlando Jannelli, clarinetto, Antonio Di Marco, percussioni, Leonardo Leonardi, pianoforte, Mario Ferraris e Cristine Andersen: violini, Luigi Tondo, viola, Egidio Roveda: violoncello - Variazioni (Frammenti II) per orchestra da camera (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Renzo Tozzi)

21,40 Amore e matrimonio nel Medioevo

Conversazione di Anna Foa e Georges Duby (Replica)

22

Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 3ª trasmissione (Replica)

23

da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,45

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

MARTEDI
TG3
18.30-19.30



La regia di *Cronaca di un delitto* è affidata ad Ernesto Cortese (ore 21.50)



Edmonda Aldini e Emilia, la moglie di Jago nell'*Otello* in onda per *Sere d'estate* alle 21.05

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti.
La combinazione musicale
Curtosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 Fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrica e Milla Pastorelli
8,40 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anche noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marone con Franco Bracardi e Antonino Frassula. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Torribili (il parter)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** GR 1 flash
- 10,03 Radio anche noi (il parter)**
- 11** Da Milano: Casa sonora
Programma di Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 La cugina Betta**
di Honoré De Balzac. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Rosato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 5ª puntata (IReplica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Reretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e antipiane del mondo musicale presentato da Fiorella Gentile. Stefano Battioni. Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash
- 14,20 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda Replay**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Roberto Murolo e Jairo. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Caroveo. Scelte musicali di Augusto Collatini e Riccardo Mori
- 16** Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri

- «All'ombra della città in fiore» di Beppe Nuvola e Piero Ferrero (IReplica)
 - «La Isarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
 - «La moda, dea dell'apparenza» di Resy Giannelli (IReplica)
- Nell'intervallo:
ore 16.58: **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17: GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Camminando sopra i trenta

con Leo Gullotta e Angiolina Quattrocchi (IReplica)

18,38 Due orchestre a confronto: Duke Ellington e Glenn Miller

18,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Boatto

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82

Lo tematico del blues di Luciano Fedeleghni

20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo

Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
7ª serata. **La soubrette**
Regia di Carlo Di Stefano (IReplica)

20,40 Pagine dimenticate della musica italiana

di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Le radici della speranza

Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«Anna degli Indios»
Programma di Giorgio Muser. Regia di Anna Laura Messeri

21,27 Vieni avanti, cretino!

Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Claudio Novelli (IReplica)

21,50 Cronaca di un delitto

Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (IReplica)

22,22 Autoradio flash.

Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera

di Valerio Mirotti. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisinchi
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

RADIO DUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leila Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Insieme nel Suo nome

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna una vita

Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Allio Valdarnini

2ª episodio

Marilyn: Isabella Biagioni, John Huston, Adolfo Geri, Norma Jean, bambina Ornella Gaspari, Grace Mackoe, Barbara Valmorin. Due bambine: Katia Benvenuti, Mariela Andriani. La direttrice dell'orfanotrofio Nella Bonora. Una sorvegliante: Adriana Innocenti. Regia di Marcello Aste (Registrazione). Al termine:

Contrasti musicali

Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginazione della Drammatica Compagnia del Cavallino Mirabella, con il concorso di Signora attrice e Signori attori di ruolo provvisti di repertorio, trucco e guardacoba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficenze a carico dei partecipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Allaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 L'infanzia e la storia

Un programma di Laura Scalpelli
2ª trasmissione

11,56 Le mille canzoni

Presenta Vanni Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 78 giri ma non li dimostrano

Un programma di Carlo Lottini

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema
Curtosità, informazioni, ricordi di vecchi o nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varano
Regia di Franca Guerri



Mirko Bevilacqua
presenta questa settimana
Spazio Tre (Radiotre,
ore 17.30)

L'Appuntamento con la
scienza in onda da Firenze
è a cura di Luisa Maestrini
(ore 21.35)



RADIOTRE



14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15.30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15.37 Animali che scompaiono
di Franco Tassi
Regia di Gennaro Magliulo

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Rediosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

21.05 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Otello
di William Shakespeare
Traduzione di Salvatore Quasimodo
Il doge di Venezia: Ennio Balbo; Brabanzio, senatore: Camillo Pilotto; Graziano, fratello di Brabanzio: Vittorio Sanipoli; Lodovico, parente di Brabanzio: Renato Cominetti; Otello, nobile Moro, al servizio della Repubblica di Venezia: Salvo Randone; Cassio, suo luogotenente: Giorgio De Lullo; Jago, suo alfiere: Romolo Valli; Roderigo, gentiluomo veneziano: Luigi Vannucchi; Montano, predecessore di Otello nel governo di Cipro: Ivo Garrani; Buffone, servo di Otello: Gianni Bonagura; Desdemona, figlia di Brabanzio e moglie di Otello: Giuliana Lojodice; Emilia, moglie di Jago: Edmonda Aldini; Bianca, amante di Cassio: Maria Teresa Rovere; ed inoltre: Corrado Annicelli, Renzo Bianconi, Carlo Oelmi, Valerio Degli Abbatì, Gino Donato, Mario Lombardini, Walter Maestosi, Diego Michelotti, Memmo Perna, Renzo Rosai, Fernando Solieri, Francesco Sormano, Silvio Spaccesi, Aleardo Ward
Commenti musicali di Firmino Sinfonia
Regia di Pietro Masserano Taricco
(II parte) (Registrazione)

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Splendi! (II parte)

23.29 Chiusure dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Gioselfo Zarlino, François Andrieu, Anonimo sec. XV, Santiago de Murcia, Alessandro Stradella, Georg Friedrich Haendel, Johann Sebastian Bach, Johann Christopher Petz, Antonio Soler, Giovanni Gastol di

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Giuseppe Verdi: Il Corsaro (Tenore José Carreras - New Philharmonia Orchestra a Coro Ambrosian Singers diretti da Lamberto Gardelli) ♦ Nikolai Rimski Korsakov: La grande Pasqua russa ouverture op. 36 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gaukl)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Maunzio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30

Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Sonata in do maggiore op. 140 «Gran Duo», per pianoforte a quattro mani (Solisti Bracha Eden e Alexander Tamir) ♦ Hector Berlioz: La mort de Cléopâtre, scena lirica per canto e orchestra (Mezzosoprano Yvonne Minton - Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Pierre Boulez)

9.45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Adele Cambria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10.45

Concerto del mattino (III parte)

Dalla Piazza del Campidoglio
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
organizzato dal Comune di Roma, dall'ITYF e dall'AIM
Orchestra Filarmonica Pioneer (Bulgaria) Direttore Viadi Simeonov

11.45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia openistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Alberto Arbasino con Paolo Terni
— Il richiamo del corno, con Amedeo Scutiero
2° puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15

Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
«Dalla crisi del Marxismo alla cultura della Trasformazione» di Pia Luisa Bianco (1° parte)

15.30 da Roma - Manrico Midana presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Canti popolari d'Europa

Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 1° puntata

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Fedenza Starace
Nel corso del programma:
Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ♦ Franz Schubert: Sette Lieder su testo di Wolfgang Goethe: Wanderers Nachtlied - Rastlose Liebe - An den Mond - Erlkönig - Harfenspieler I - Harfenspieler II - Harfenspieler (Dieterich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Leos Janacek: Capriccio per pianoforte e orchestra da camera: Allegro - Adagio - Allegretto - Andante (Solista Paul Crossley - Strumentisti della «London Sinfonietta» diretti da David Atherton)

18.45 Giornale Radio Tre

19 I Servizi di Spazio Tre

19.20 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Penthesilea
Opera in un atto (dalla tragedia omonima di Heinrich von Kleist)
Teatro e musica di Othmar Schoeck
Penthesilea: Helga Dernesch; Proteo: Lisbeth Balslev; Meroe: Mechthild Gessendorf; La Grande Sacerdotessa: Marjana Lipovsek; Achille: Theo Adam; Diomede: Horst Hestermann; Un araldo: Peter Weber
Direttore Gerd Albrecht
Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Austriaca

21.10 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21.25 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Roberto Rossi: Filologia

21.35 da Firenze

Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

22.05 La ricerca del confine: Ingeborg Bachmann

di Petra Sthaele
con Anna Nogara e Piero Di Jorio
Regia di Ida Bassignano
Ingeborg Bachmann, nata a Klagenfurt nel 1924 e morta a Roma nel 1973, appare oggi sempre più chiaramente come uno dei grandi poeti di lingua tedesca del Novecento accanto a Rilke, Trakl, Benn. Il radiodocumentario ricostruisce le vicende della scrittrice sullo sfondo dei problemi aperti fra gli intellettuali tedeschi del post-nazismo, nel clima di catastrofe e di desolazione seguito all'anno zero, seguendo le tracce del «destino» della Bachmann: un destino di sradicamento, di esilio, di nostalgia e di invocazioni senza risposta

23

de Milano - Geetano Liguori presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23.45

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 121)

ERCOLEDI

18.30-19.30 TG3

Ona



Il viaggio nel mondo
dei 33 e 45 giri *Globetrotter*
è presentato da Tonino
Ruscitto (ore 18,30)

Per la serie *Un racconto
per tutta la vita* in onda
Tutti i giorni alle 5.
Gino Susini è fra gli
interpreti (Radiouno, ore 21,25)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mabrizi e Milla Pastorini
8,40 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anche noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-
rio Marano con Franco Bracardi e Antonino
Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
(I parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1-flash**
- 10,03 Radio anche noi** (II parte)
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Programma di Gino Negri con Mirka Martini,
a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia
Adamoli
- 11,34 La cugina Betta**
di Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15
puntate di Renato Mainardi. Regia di Giaco-
mo Colli. 6ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale presentata da Fiorella Gentile, Stefano
Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,20 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Roberto Mu-
rolo e Jairo. Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di
Augusto Collettini e Riccardo Mori
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri

- «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di
uomini celebri di Chiara Barbarussa
 - «Il rock nella cultura americana degli anni
'60 '70» di Paolo Zaccagnini (Replica)
 - «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e
Walter Veltroni
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Trovatori e trovieri**
Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo
Programma di Chiara Maresca. Regia di Giu-
lio Frascarolo
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Il jazz degli anni Cinquanta
Programma di Alberto Rodriguez
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico, meta-
storico, scientifico e parascientifico proposto
da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodio
(Replica)
- 21,25 I 13 vincitori del Concorso radiofo-
nico «Un racconto per tutti»**
Tutti i giorni alle 5
di Gianluigi Pili. Sceneggiatura di Grazia Tor-
laschi Corradini
- 22,02 Musiche di Enzo Stanzani**
Pianista Marisa Candeloro, Enzo Stanzani
Violinista Aldo Rodditi
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Egloga per Virgilio Rossi**
di Carlo Monterosso
Musiche di Fabio Fabor
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 121)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simmetta Guidotti
- 9 Marilyn: una donna una vita**
Originale radiolico di Vittoria Ottolenghi e
Alfin Valdarnini. 3ª episodio
Norma Jean: Isabella Biagini; John Huston
Adolfo Celi; Signora Watson: Elisa Mainardi;
Signor Watson: Guido Marchi; Signor Ches-
mann: Giuseppe Pertile; Signora Chesmann
Lina Bacci; Rny: Ezio Busso; Raf: Gabriele
Carrara; Jody: Vittorio Battarra. Un inser-
viente Franco Luzzi; Gladys Monroe: Lucia
Catullo
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immagine della
Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabel-
la, con il concorso di Signore attrici e Signori
attori di ruolo provvisti di repertorio, trucco e
guardaroba personali. Orchestra in buca
Viaggi e beneficate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organiz-
zazione di Vittoria Allaro e Silvia Tiso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini
e Cristoforo Thellung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte realizzato con il
concorso delle altre 20 Sedi regio-
nali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» ar-
bitrato da Claudio Lippi con la collaborazione
di Clelia Bandandi, Cristina Gazzera, Graziella
Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Ric-
cardo Donna

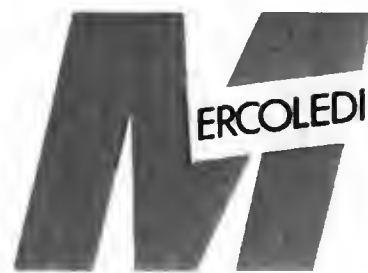


Lucia Catullo è nel cast di *Marilyn: una donna una vita* in onda alle 9

Nella seconda parte di *Spazio Tre* (ore 19) Georges Prêtre dirige brani di Francis Poulenc



RADIOTRE



13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione, con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino dalla Rai

15,30 GR 2 Notizie

Bolettino del mare

15,37 Storia di Eloisa e di Abelardo

di Massimo Didiotti Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tiplaldi
(Il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(Il parte)
Nell'intervallo ore 18,30:
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(Il parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
Un programma di Giusseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bolettino del mare

22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 8ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Heinrich Isaac, Alexander Agricola, Guillaume de Machault, Pierre Attaingnant, Johann Sebastian Bach, Attilio Malacchia, Ariosti, Marin Marais

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (Il parte)
Daniel Aubert, Fra Diavolo, ouverture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Johann Strauss Jr., Orpheus Quadrille, op. 236 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Willi Boskowsky) ♦ Antonin Dvornak, Scherzo capriccioso, op. 66 (Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Karel Sejal)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (Il parte)

Hector Berlioz: Reverie et Caprice, op. 8 per violino e orchestra (Solista Patrice Fontana) ♦ Orchestra della Radiotelevisione di Lussemburgo diretta da Louis de Fromental da «Les Troyens»: Chasse Royale et Orage Balletto Marche (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Richard Kapp) ♦ Igor Stravinsky: Apollon Musagete, balletto (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Adele Cambria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (Il parte)

Dal Cortile di San Lorenzo in Demaso
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
organizzato dal Comune di Roma, dall'IYF e dall'AIM
Orchestra Nazionale Giovanile Olandese
Direttore Adam Gatehouse

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzoni
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Alberto Arbasino con Paolo Terenzi
- Il richiamo del corno con Amedeo Scutiero
3ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
«Dalla crisi del Marxismo alla cultura della Trasformazione» di Pia Luisa Bianco
12ª parte

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giovanni Sgambati, Sinfonia in re minore, op. 16 per grande orchestra Allegro vivace non troppo Andante netto Scherzo (Prestol) Serenata (Andante) Finale (Adagio con fuoco) (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) diretta da Armando La Rosa Parodi) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy, Quartetto n. 3 in si minore per pianoforte e archi: Allegro molto Andante Allegro molto Finale Allegro vivace (Trio Bell'Arte: Martin Galling, pianoforte; Susanne Lautenbacher, violino; Thomas Blees, violoncello e Ulrich Koch, viola) ♦ Richard Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 (Staatskapelle Dresden diretta da Rudolph Kempe)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (Il parte)

Ludwig van Beethoven, Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 per archi: Allegro Andante con moto Allegro Presto (Quartetto di Budapest: Joseph Roisman e Jac Gorodetzky, violini; Boris Kroyt, viola; Mischa Schneider, violoncello) ♦ Johann Sebastian Bach: «Goldberg Variationen» aria e variazioni da «Klavierübung» vol. IV (Clavicembalista Ralph Kirkpatrick) ♦ Francis Poulenc: Sinfonietta: Allegro con fuoco Molto vivace Andante cantabile Finale (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Georges Prêtre)

20,45 Giornale Radio Tre

Notte e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luciano Caglioti, Scienze

21,10

La Filarmonica di Vienna con Rafael Kubelik e Carlos Kleiber

Bedrich Smetana: Dal ciclo «La mia Patria» due poemi sinfonici: n. 3 «Sarka» n. 6 «Blaník» (Direttore Rafael Kubelik) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio Andante con moto Allegro Allegro (Direttore Carlos Kleiber)
Nell'intervallo ore 21,35 circa:
Libri novità

22,15

Pagine a cura di Marina Mariani

da Il rosso e il nero

di Stendhal. Lettura di Giancarlo Dettori. Regia di Ida Bassignani (Replica)

22,30

America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Rattello Siniscalco (Replica)

23

da Milano - Gaetano Liguori presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,45

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

G GIOVEDÌ



Per «Collezione teatro»
va in onda **Eduardo e
Carolina** (ore 20). La
regia è di Umberto Benedetto



Francesco Anzalone
cura la regia delle
Favole parallele trasmesse
in **Controra** (ore 15)

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinezione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini a Massimo
Tipaldi
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti a la opinioni
8,30 Edicole del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinezione musicale
- 9 Radio anch'io '82 presenta**
Radio anghie noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-
rio Marano con Franco Bracardi e Antonino
Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo
Clementi. Realizzazione di Giancarlo Tarrabili
(la parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flesh**
- 10,03 Radio anghie noi III parte**
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Programma di Gino Negri con Mirka Martini,
a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia
Adamoli
- 11,34 La cugina Bette**
di Honoré De Balzac. Traduzione e adatta-
mento radiofonico in 15 puntate di Renato
Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 7ª puntata
(Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flesh**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Cetelano. Programma a cu-
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Mester**
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano
Battioni, Roserio Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flesh**
- 14,22 Stefano Setta Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Roberto Mu-
rolo e Jairo
Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europe**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ed oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di
Augusto Collettini e Riccardo Mori

- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppa Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di
Napoli» di Nanni Canesi
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo
Scarnecchia (Replica)
— «A tempo di prima: canti e cunti dalla provin-
cia» di Otello Profazio
Nell'intervallo:
(ora 16,58): **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flesh**
- 17,33 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 I concerti del Coro da camere della
Rai**
Direttore Arturo Sacchetti
Musiche di Domenico Scarlatti
- 18,38 Canta Frank Sinatra**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz. Un programma scritto
da Luigi Martini
- 20 Collezione teatro**
a cura di Adriana Parralla
Eduardo e Carolina
Tra atti di Belisario Randone a Falicien Mar-
ceau
con: Achille Millo, Giovanna Gallatti, Alberto
Lionello, Wanda Pasquini, Fernando Farasa,
Carlo Principini, Gianni Pietrasanta, Giorgio
Piamonti, Adriana Innocenti, Corrado De Cri-
stofaro, Carla Bizzarri, Franco Sabani, Fer-
nando Caiati, Betty Foà, Rodolfo Martini
Regia di Umberto Benedetto
(Registrazione)
Nell'intervallo (ora 21,15 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flesh.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolghiso e Pinotto Fava
«Diano como»
di Enzo Minaralli (Replica)
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusure dei programmi di rete**
La trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 121)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Marilyn: una donna una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi a
Alfio Valdarnini 4° episodio
Norma Jean: Isabella Biagini; John Huston:
Adolfo Geri; Gracia Mackee: Barbara Valmo-
rin; Due giovanotti: Vittorio Battarra, Gabriela
Carrare; Una ragazza: Franca De Stradis; Ja-
mes Dougherty: Dario Mazzoli; Rick: Ezio
Marano
Regia di Marcello Aata (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare a uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavalier
Mirabolla, con il concorso di Signore attrici e
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali. Orchestra in
buca. Viaggi a benediziona a carico dei partec-
ipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estete
10,13 Lune nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isole de trovare**
Concorso per canteutori di oggi e di domani
Presentazione a regia di Massimo Bernardini
e Cristoforo Thellung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale
per il Piemonte realizzato con il
concorso delle oltre 20 Sedi regio-
nali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» ar-
bitrato da Cleudio Lippi, con la collaborazione
di Clelia Bendandi, Cristina Gazzere, Graziella
Porro
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vaireno
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**



Nella tragedia di Shakespeare *Otello* Salvo Randone è il protagonista (ore 20.35)

Ettore Gracis dirige la «Scaletta» di Napoli nel corso di *Spazio Tre* alle 17.30

RADIOTRE

GIOVEDÌ

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine saggezza morale a osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Arzuffini
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Napoleone: ei fu...
di Vittorio Cravetto
Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, paure e musiche dell'Italia in vacanza e non in studio
Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Ticali
(il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)
Nell'intervallo (ore 18.30)
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Non sbagliare alimentazione

(La salute del figlio allievo)
Una trasmissione curata e realizzata da Antonio Proietti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash!

Un tutto nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(il parte)

20,35 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Otello
di William Shakespeare
Traduzione di Salvatore Quasimodo
Il doge di Venezia, Ennio Balbo, Brabantio senatore, Ciriaco Pianta; Graziano, fratello di Brabantio; Vittorino Sanpao; Lodovico, parente di Brabantio; Renato Cominetti; Othello, nobilissimo, al servizio della Repubblica di Venezia; Salvo Randone; Cassio, suo luogotenente; Giorgio De Lullo; Jago, suo allievo; Romolo Valli; Rodrigo, gentiluomo veneziano; Luigi Vannucchi; Montano, predecessore di Othello nel governo di Cipro; Ivo Garrani; Bullone, servo di Othello; Gianni Bonaguidi; Desdemona, figlia di Brabantio e moglie di Othello; Giuliana Lojodice; Emilia, moglie di Jago; Edmonda Aldini; Bianca, amante di Cassio; Maria Teresa Rovere; ed inoltre: Corrado Annicelli, Renzo Bianconi, Carlo Delmi, Valerio Degli Abbiati, Gino Donato, Mario Lombardini, Walter Maastosi, Diego Miceli, Menno Perna, Renzo Rossi, Fernando Soler, Francesco Sormano, Silvio Pascucci, Alcardo Ward
Commenti musicali di Firmino Sinfonia
Regia di Pietro Masserano Taricco
(il parte) (Registrazione)

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Heinrich Isaac, Gesualdo da Venosa, Francisco de La Torre, Marchetto Cara, Anonimo XVI sec., Pierre Dumage, Johann Friedrich Fasch, Antonio Vivaldi

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (il parte)
Georg Böhm: Partita su «Ach wie nicht» per cembalo (Solisti Christopher Farrl e Giuseppe Sammartini) Concerto in la maggiore per flauto dritto, archi e basso continuo: Allegro Siciliano Allegro assai (Solisti Gunter Häfeli) Orchestra da Camera Sudwest Germania diretta da Paul Angerer

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Hector Berlioz: da Roméo e Juliette: sinfonia drammatica op. 17 per soli, coro e orchestra
La Regina Mab: Corteo lunebre di Juliette
Roméo alla tomba dei Capuleti: Finale (Recitativo di Padre Lorenzini) Anna Guarnieri
(Solisti Pierre Thau) Orchestra Filarmonica di Strasburgo: Coro dell'Opera di Rhin diretti da Alain Lombard: M" del Coro Ginter Wagner) Nikolai Rimski-Korsakov: Le Coq d'or: suite dall'opera. Re Dodon nella reggia
Re Dodon sul campo di battaglia: Re Dodon e la regina Schamakhia: Corteo nuziale (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Smetacek)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Adele Cambria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (il parte)

Dalla Piazza del Campidoglio
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
organizzato dal Comune di Roma dall'AYF e dall'AIM
Orchestra Sinfonica Giovanile Giapponese
Direttore Shunsaku Tsutsumi

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie in incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Ricca
In redazione Lucia Mazzoni
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Alberto Abbascio con Paolo Terzi
— Il richiamo del corn con Amedeo Scutiero
4ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo

«Informatica e Società» di Giustino Gasbarrini (1ª parte)

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«I bambini promessi sposi» di Aleksandr Aljanajev

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Miro Bevilacqua
A cura di: Manna Beni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma
Arcangelo Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «Per la notte di Natale»
Vivaldi: Grave Allegro Allegro Adagio Allegro Vivace Allegro Pastorale ad libitum (Strumentisti dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretti da Ettore Gracis) ♦ John Field: Quattro Notturni: n. 9 in mi bemolle minore n. 4 in la maggiore n. 12 in sol maggiore n. 6 in la maggiore (Pianista Daniel Adini) ♦ Léo Delibes: La Source: suite dal balletto: Introduzione Scena 19 Scena n. 18 Divertimento Andante Pas de Nails (Polka) Scena e pas d'action Mazurka Scena Romanza Scena finale (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Peter Maag)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Max Reger: Quartetto in re minore op. 113 per pianoforte e archi: Allegro moderato Vivace Larghetto Allegro energico (Quartetto Elyseum: Odile Poisson, pianoforte; Anne Claude Villars, violino; Simone Feyerabend, viola; Annick Gauthier, violoncello) ♦ Piotr Il'ich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 72 «Patetica»: Adagio; Allegro non troppo; Allegro con grazia; Allegro molto vivace (Finale: Adagio lamento Andante) (Orchestra Philharmonia diretta da Riccardo Muti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Steliana Pasti, Archibonaglia

21,10 King Arthur or The British Worthy

Opera in cinque atti di John Dryden
Musica di Henry Purcell
Philidel 1ª sacerdotessa: Elsie Morison, Cupid: Nina, Venus: Heather Harper, Nina Mary Thomas; 2ª sacerdotessa: Guerriero inglese: John Whitworth; Altro sacerdote: David Galliver, Pastore: Willrod Brown, Sylvan Christus: John Cameron; 1ª sacerdotessa: Grimbald; Hervey Alan; Gold Genius: Acolus: Trevor Anthony
Direttore Anthony Lewis
Orchestra Philharmonica di Londra e Corn St. Anthony Singers
Nell'intervallo (ore 22.10 circa):
Libri novità

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,45 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

VENERDI

18.30-19.30 TG3

Ogce

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 Edicole del GR 1
a cura di Bruno Mabruci e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Radio anch'io '82 presenta
Radio anche noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Antonino Frascica
Coordinamento tecnico di Massimo Clomenti. Realizzazione di Giancarlo Terribili (il parte)
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** GR 1 flash
- 10,03 Radio anche noi (il parte)**
- 11** Da Milano: Casa sonora
Programma di Gino Negri con Mirka Martini, e cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 La cugina Betta**
di Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiolico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 8ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beratta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 Il mondo alle 13
- 13,15 Onda verde**
Speciale GR 1 per le vacanze
- 13,25 Mester**
Musica, notizie e anteprima del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14** GR 1 flash
- 14,03 Stefano Sette Flores presenta**
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico
Oggi: Roberto Muroto e Jairo
Regia di Fabio Brasile
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 L'Italie dei momenti lieti**
Un programma di Fortunato Pasqualino
9ª puntata
- 14,58 Onda verde Europe**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale**
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori



La regia di
Via Asiago Tenda
è affidata a
Fabio Brasile (ore 14,03)

Ottava puntata di
Toscanini, la sua vita,
la sua arte. Nel cast
anche Fernando Casati
(ore 19,50)



RADIO DUE

- 16** Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Un racconto per tutti: Tutti i giorni alle 5» di
Gianluigi Pili. Sceneggiatura di Grazia Tordella
— «Musica tra la virgola» di Arturo Morino e
Gianni Cesarini (Replica)
— «Residui musicali urbani» di Giacomo Forto
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ora 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: **Bernardo De Muro, la voce fenomeno**
raccontata da Antonino De Frua
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Tecnica e arte della percussione di Gilberto Cuppini
- 20** La parità
Radiodramma di Maria Silvia Cortecasa
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20,30 Attraversando l'estate**
con Enzo Giannelli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica e Palazzo Labia 1982
Concerto del clavicembalista Kenneth Gilbert
Johann Sebastian Bach: Dal II volume del
Clavicembalo ben temperato: Preludio e Fuga
in do maggiore - Preludio e Fuga in do minore -
Preludio e Fuga in la maggiore - Preludio e Fuga
in re minore - Preludio e Fuga in la maggiore -
Preludio e Fuga in mi maggiore - Preludio e Fuga
in fa diesis minore - Preludio e Fuga in la maggiore
in re maggiore - Preludio e Fuga in la bemolle
maggiore - Preludio e Fuga in fa minore - Preludio
e Fuga in mi bemolle maggiore - Preludio e Fuga
in sol minore - Preludio e Fuga in sol maggiore
- 22,02 Quartetto con parole**
Radiodramma in quattro tempi di Bruno Cagli
Secondo tempo: *Andante amoroso*
Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,35 Con Enzo Jannacci**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bischi
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

- 6** I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Uldorico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 106) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Simonetta Guidotti
- 9** **Marilyn: una donna, una vita**
Originale radinfonico di Vittoria Ottolenghi e
Alfio Valdarini. 5ª episodio
Norma Joan: Isabella Biagini; James Douglas: Dario Mazzoli; Emmeline Gatos: Grazia Radicchi; Jack: Giancarlo Paduan
Regia di Marcello Asto (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare o uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuove all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestre in buca. Viaggi e beneficiato a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thollung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presente Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**



La musica e attualità culturali di *Spazio Tre* è a cura, fra gli altri, di Daniela Recine (Radiotre, ore 17)

Il soprano Liliana Poli esegue brani di Arrigo Benvenuti in *Musiche d'oggi* (ore 21,10)



RADIOTRE



15 Controra

Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Fevole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggozza morale e osservazione con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15,37 Oscar Wilde processo a un poeta

di Francesco Mei. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dinn Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tiplaldi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini: la sua vita, la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Hervey Sachs. B* trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Il burbero benefico

Tre atti di Carlo Goldoni
Geronte, Cesco Baseggio; Leandro Delan court, suo nipote; Mario Sailer; Costanza, sua moglie; Elsa Vazzoler; Angelina, sorella di Leandro; Luisa Baseggio; Dorval, amico di Geronte; Gino Cavaleri, Valerio, emante di Angelica; Giancarlo Maestri; Martina, governante; Carmela Rossato; Piccardi, servitore; Emilio Rossato; Un lacchè; Luciano Mancini
Regia di Cesco Baseggio (Registrazione)

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano

Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 7ª trasmissione

Al termine:

Per sola orchestra: Pino Calvi

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Heinrich Isaac, Bernart Ventadorn, Rambault de Vaqueras, Francesco Mancini, Antonio Vivaldi, Richard Michel Delalande, Giovanni Gabrieli

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Domenico Scarlatti: Tre Sonate per clavicembalo, in do maggiore, Pastorale (L. Suppl. 31) — in la maggiore (L. 2831) — in la maggiore (L. 188) (Solista Colin Tilney) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per oboe violino e orchestra d'archi (BWV 1060): Allegro Adagio Allegro (Solista Jurg Schaefflin) Orchestra Concentus Musicus di Vienna diretta da Nikolaus Harnoncourt

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Hector Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 per coro e orchestra; Marcia funebre Drazinne funebre Apoteosi (Orchestra Sinfonica di Londra e Coro John Alldis diretti da Colin Davis. Maestro del Coro John Alldis) ♦ Antonin Dvorak: Sonata in fa maggiore op. 57 per violino e pianoforte; Allegro non troppo Poco sostenuto Allegro molto (Josef Suk, violino; Alfred Holecek, pianoforte) ♦ Sergei Prokofiev: «Autunno» poema sinfonico op. 8 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Vladimir Ashkenazy)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Adele Cambria

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Dal Cortile di San Lorenzo in Damaso
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
Organizzato dal Comune di Roma (dall'IYF e dall'AIM)
Orchestra Giovanile di Singapore
Direttore Vivien Goh

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Alberto Arbasino con Paolo Terzi
— Il richiamo del corno, con Amedeo Scuterio
5ª puntata (I replica)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
«Informatica e società» di Giustino Gasbarri (2ª parte)

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta: Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Igor Stravinsky: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1: Allegro moderato Scherzo allegretto Largo Finale (Allegro molto) (Orchestra Columbia Symphony diretta dall'Autore) ♦ Franz Lachner: Nonetto in la minore per archi e fiati Andante moderato Minuetto (Allegro moderato) Adagio Finale (Allegro ma non troppo) (Quintetto a fiati Danzi: Jaap Schröder, violino; Wiel Peters, viola; Anner Bylsma, violoncello; Anthony Woodrow, contrabbasso) ♦ Franz Liszt: Les Préludes poema sinfonico n. 3 (Orchestra London Philharmonic diretta da Bernard Haitink)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Dito novelle op. 21 (Preni sta Dino Crani) ♦ Alexander Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26 per soli, coro e orchestra; Lento Allegro drammatico Lento Vivace Allegro Andante «Dh, splendide mege de la divinité» «Gloire à l'art» (Dori Solfer, mezzosoprano; Fausto Tenzi, tenore) Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte e Frankfurter Kantinen diretti da Eliahu Inbal

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Dittavio Rosati: Psicologia e psicanalisi

21,10

Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Arrigo Benvenuti: Fini d'arancio. Tre poesie di Eugenio Montale per voce e pianoforte: Lasciando un dove Ezekiel saw the wheel La trota nera (Lucia Passaglia, pianoforte; Liliana Poli, soprano) — Et inquietum est cor nostrum per soprano, violino, viola, violoncello, contrabbasso flauto ottavino clavicembalo clavicembalo basso fagotto, corno, tromba, arpa, pianoforte, violonni e vibraino (Complesso Musicus Concentus) — Cinque Invenzioni per pianoforte (Solista Sergio Calaro)

21,45

Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15

Interpreti a confronto

di Emilio Riboli
Le vocalità nell'opera di Wagner «Parsifal» 3ª trasmissione (I replica)

23,15

da Milano - Gaetano Liguori presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (I replica)

23,50

Il racconto di mezzanotte

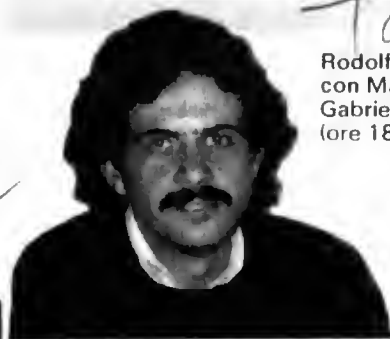
a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

S SABATO



Rodolfo Baldini conduce,
con Maria Grazia Francia e
Gabriella Armeni, *Autoradio*
(ore 18,30)

Mario Testa è l'autore
di *La mongolfiera blu*.
Nel cast Franca Mantelli
e Luigi Mezzanotte
(Radiouno, ore 22)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (I parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e
Anna Frascchetti, con la partecipazione di Ma-
ria Giovanna Elmi
Regia di Robertu Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà (II parte)**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema
di Gigliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (III parte)**
- 12,24 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
(Replica)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 Rock Village**
Presentano Francesca Martinotti e Annalise
Spieze. Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... a soprattutto risposte di Renato
Zero alle vostre lettere che hanno trovato un
fermo posta
Regia di Loris Barbieri
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan**
presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Gli anni d'oro della musica america-
na**
Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montalatichi

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di in-
formazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e
Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scara
bello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo, condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Autoradio**
Programma di Anna Bonetempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20 Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bar-
tella a Daniele Cernilli
- 20,30 Riccardo Caggiano, Lucia e Paolo**
Poli in
Stasera alla Versiliana
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano
Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
(Replica)
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspen-
se. Regia di Michele Ghislieri (Replica)
- 22 La Mongolfiera blu**
di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
— **Settimo, non sognare**
di Gaio Frattini
- 22,28 Teatrino: Le chiavi del progresso**
Varietà di Maggiolini e Poletto
Regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi
Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 121)

RADIO DUE

- 6 Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria
Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy
Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Marilyn: una donna, una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e
Alfio Valdarnini
6° episodio
Norma Jean poi Marilyn: Isabella Biagini;
Jack: Giancarlo Padoan; Emmeline Gates:
Grazia Radicchi; Il portiere: Franco Luzzi; Ben
Lyon: Ezio Busso; Il coreografo: Dario Mazza-
li; Sammy Fuller: Ezio Marano
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regiona-
le per il Lazio**
Radio, amore mio
Varietà radiofonica di Giulia De Carolis con
dotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Gio-
vanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Car-
lo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bi-
sogno, Giorgio Colangeli
Musiche originali composte ed eseguite da
Enzo Guarini
Regia di Leo Cuchel
(I parte)
- 10 GR 2 Estate**
- 10,13 Radio, amore mio**
(II parte)
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte, realizzato con il**
**concorso delle altre 20 Sedi regio-
nali della Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini»,
arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazio-
ne di Clelia Bandandi, Cristina Gazzera, Gra-
ziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



A Subito quiz collabora
Cristina Gazzera, la regia
è di Riccardo Donna
(ore 12,48)

Il soprano Joan Sutherland
interpreta brani
di Gaetano Donizetti
nel *Concerto del mattino*
in onda alle 6.55



RADIOTRE

SABATO

Silviorissiani

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi film e delle loro musiche in un pro-
gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia Piotr Iljch Ciaikowski: Una vita per la musica

Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia
Bruni
Regia di Ruggero Winter
5ª puntata

15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

15.37 Hit Parade

Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Paul Anka

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Quella incerta età

Un programma per i meno giovani condotto e
realizzato da Gina Basso

17.02 Selezione da protagonisti del jazz Billie Holiday

Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
In studio Martin Joseph
Programma a cura di Paolo Padula

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Mistomusica

A piacer vostro fra le sette note
Un programma a cura di Tomaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18.30 circa):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-
mani
Presenta Carlo De Blasio (Il partol)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

I Concerti della Sinfonica di Chicago
Direttore Leonard Slatkin
William Schuman: Sinfonia n. 10 (American
Muse): Con fuoco Larghissimo Presto. An-
dantino. Leggero. Pesante Più presto possi-
bile ♦ Dmitri Scioptakovic: Sinfonia n. 10 op.
93: Moderato ♦ Allegro ♦ Allegretto Andan-
te. Allegro

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22.40 Splash! (Il parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radintre è diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Anonimi sec. XIV Giovanni Ga-
brieli, Josquin Despres, Henry Purcell Fran-
cesco Bonporti, Johann Sebastian Bach,
Georg Philipp Telemann

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Paolo Arcà Il partel
Luigi Boccherini: Sonata n. 7 in si bemolle
maggiore per violoncello e contrabbasso. Al-
legro Largo Allegro Adagio Larghetto
Allegro Larghetto Presto Larghetto Pre-
sto Tempo I (Anner Bylsma violoncello:
Anthony Woodrow contrabbasso) ♦ Gaetano
Donizetti: «L'Elisir d'amore»: Chiedi all'aura
lusinghiera (Joan Sutherland soprano: Cesa-
re Pavarotti, tenore Orchestra da camera in
glese diretta da Richard Bonynge) ♦ Georges
Bizet «Carmen» Preludio atto I (The Philhar-
monia Orchestra diretta da Herbert von Kara-
jan)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Maurizio Marchesi Il giornalista resta in stu-
dio fino alle 8.30 per rispondere alle doman-
de degli ascoltatori che possono telefonare
al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (Il parte)

Ludwig van Beethoven: Serenata in re mag-
giore op. 41 per flauto e pianoforte: Introdu-
zione (Allegro) Minuetto con variazioni Al-
legro molto Andante con variazioni Allegro
scherzando Adagio Allegro vivace e di
sciolto (Giovanni Zaglioni flauto: Bruno Cani-
no, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Serenata
n. 1 in re maggiore op. 11: Allegro molto
Scherzo Trio Adagio non troppo Minuetto
I e II Scherzo Rondò (Orchestra del Con-
certgebouw di Ansterdam diretta da Ber-
nard Haitink)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade IACII

10 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
«Tematica e informazione» di Paolo Murial-
di

10.15 Concerto del mattino (III parte)

Dalla Piazza del Campidoglio
XIV Festival Internazionale delle Or-
chestre giovanili e delle Arti dello
spettacolo
organizzato dal Comune di Roma dall'IFY e
dall'AIM
Orchestra Giovanile del Kent
Direttore Bela de Csillery

11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade IACII

11.55 Antologia operistica

Musiche di Giuseppe Verdi, Michail Glinka,
Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Modesto
Mussorgski, Saverio Mercadante, Giacomo
Meyerbeer, Wolfgang Amadeus Mozart

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantami-
nuti di musica, interviste, anteprime, curiosi-
tà, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefa-
no Mannucci
«Il concerto settimanale»
«I dischi del collezionista», di Maurizio Pettiti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sar-
tore; da New York: Maurizio Baiati e Luca
Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca;
da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da
Bruno Bongiovanni
A cura di Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 101 in re
maggiore «La Pendola», Adagio Presto An-
dante Minuetto (Allegretto) Finale (Vivace)
(Royal Philharmonic Orchestra diretta da Fritz
Reiner) ♦ Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia
n. 3 (Organista Tnn Koopman) ♦ Joseph Fia-
la: Quartetto per oboe violino, viola e violon-
cello: Allegro spintoso Minuetto Andante
Allegro (Gernot Schmalluss oboe: Rainer
Kussmaul, violino: Jürgen Kussmaul, viola:
Anner Bylsma, violoncello) ♦ Ernest Chaus-
son: Poème de l'amour et de la mer op. 19
La fleur des eaux Interlude La mort de
l'amour (Soprano Victoria de Los Angeles
Orchestra Lamoureux di Parigi diretta da
Jean Pierre Jacquillat)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte)

Modesto Mussorgski: Intermezzo sinfonico
in modo classico in si minore (Orchestra Sin-
fonica dell'U.R.S.S. diretta da Yevgeny Sve-
tlanov) ♦ Gioacchino Rossini: Tre pezzi da
«Album de Chateau» Specimen de l'ancien
regime: Un regret Un espoir Bnléro tartare
(Pianista Dino Ciani)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20.45 Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugnoli: Economia

21.10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia Musica a Palazzo Labia

Violoncellista Arturo Bonucci
Pianista Arnaldo Graziosi
Giovanni Battista Sammartini: Sonata in sol
maggiore, Allegro Largo ♦ Vivace ♦ Richard
Strauss: Sonata in la maggiore op. 6: Allegro
con brio ♦ Andante ma non troppo Finale
(Allegro vivo) ♦ Dmitri Scioptakovic: Sonata
n. 40: Moderato non moto Allegro Largo
Allegro ♦ Nicolò Paganini: Variazioni di bra-
vura su una sola corda su temi del Mosè di
Rossini (Versione per violoncello di Arturo
Bonucci)

22.10 Pagine

a cura di Marina Mariani
da «La religione dei cinesi» di Marcel Granet
Le credenze antiche
Lettura di Alberto Melis. Regia di Marco Lami
(Replica)

22.20 Scuola Interculturale di Musica dell'Istituto Internazionale di musi- ca comparata di Venezia Musica tradizionale cinese

Presentazione di Ivan Vancor
Anonimo: Canto del pastore - Le oche sel-
vatiche volano nel cielo e poi scendono sulla
spiaggia ♦ Liu Tien Hua: La vigilia della festa
♦ Anonimo: Canto delle quattro stagioni - I
petali dei fiori si posano sulla prateria in pri-
mavera - Il sole di primavera e la neve bian-
ca ♦ Kang Kung Lun: Chiaro di luna sul fiume
a primavera ♦ Anonimo: L'esplosione della
aurora cinese (Esecutore: Chen Shur Cheng
assolo di Zheng, cetra su tavola a 16 corde)
(assolo di Nanhu: viella a due corde) (assolo di
pipa: liuto a quattro corde)
(Registrazione effettuata il 12 settembre
1980 alle Sale Apollinee del Teatro La Feni-
ce)

23 da Milano - Gaetano Liguori pre- senta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

24 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 121)

DOMENICA 15 AGOSTO

VALLE D'AOSTA, 14-14,30 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,30 Spazio agricoltura.
 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino
 Alto Adige. 14-14,30 Troviamoci insieme. 18,45 Il
 castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio
 del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8,40 Rai Regione. Gior-
 nale radio del Friuli Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi.
 Trasmissione per gli agricoltori del Friuli Venezia Giu-
 lia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Hugo von Hof-
 mannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica).
 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Vene-
 zia Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio del
 Friuli Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione
 dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco.
 Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Noti-
 zie sportive. 14,30 Oh Telesuta (Replica) 15-15,30
 Compositi oggi (Replica).
SARDEGNA, 8,42-9,08 Domenica mattina 14 Rai
 Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-
 15,20 Palcoscenico 19,30 In attesa di... 19,45-20
 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA, 14-18 processi... sposi; Leggero variable

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Das Wort der evange-
 lisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II
 9,45 Nachrichten 9,50 Musik für Tasteninstrumente
 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Josef Eder. 10,45
 Platzkonzert. 11,10 Jetzt wird gespielt, gesungen
 und gefeiert. 12 Nachrichten. 12,10 Weibefunk
 und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikali-
 sches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung
 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik.
 14,30 A Liadi und a schiane Weiss... Eine Sendung von
 Irma Schrentewien. 15 Speziell für Sie! Das Wunsch-
 konzert des Senders Bozen. 16,30 Lebensbildnisse
 aus dem Alpenraum. 16,45 Von Abraham bis Zieher
 Ein unterhaltsames Operetten ABC von und mit Dieter
 Traupe. 17,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus al-
 ler Welt: Märchen aus dem Engadin. 18-19,15
 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport
 19,30 Abend aktuell. Informationssendung des Ak-
 tuellen Dienstes. 20 Das Sonntagskonzert. Ludwig
 van Beethoven. Sonate Nr. 9 in A-Dur Op. 47 für Violi-
 ne und Klavier. Ausl.: Itzhak Perlman. Violine: Vladi-
 mir Ashkenazy. Klavier: Ludwig van Beethoven: Trio
 für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 6 in Es-Dur, Op.
 70 Nr. 2. Ausl.: Wilhelm Kempff. Klavier: Henryk Sze-
 ryg. Violine: Pierre Fournier. Cello: Ludwig van Beetho-
 ven: Streichquartett Nr. 15 in a-moll Op. 132. Ausl.:
 Das Amadeus Quartett: Norbert Brainin und Sigmund
 Nissel. Violine: Peter Schidlof. Violine und Martin Lovett.
 Cello. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sende-
 schluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja 9 Sv. maša iz
 župne cerkve v Rojani. 9,45 Nedeljska matineeja.
 10,30 Poslušaj boste. 11 Mladinski oder: «Naša
 božja pot pod gorami». Napisal Jože Peterlin. Izvedba:
 Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni
 trenutek. Slovensce v Italiji. 12,30 Narodnozabavna
 glasba. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14
 Kratka poročila. 14,10-19 NEDELJSKI RADIJSKI
 ZBORNIK: Kulturna panorama - Zabavni program
 (16,30) Hit Parade. Spored resne glasbe - Na
 počitnice (ponovitev). 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 16 AGOSTO

VALLE D'AOSTA, 12,10-12,30 La voix de la Vallée.
 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la
 Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10-12,30 Rai Regio-
 ne. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Re-
 gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-
 15,30 Solarium. 18,45 Musica firmata. 19,15 Rai
 Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige.
 19,30-20 Prisma: Jolcloro.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14
 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30-7,55 Rai Regione.
 Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 La citi-
 ca dei giornali. 12 Genti nostre. 12,35-13 Rai Regio-
 ne. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Cat-
 tivi pensieri. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio
 del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Gior-
 nale radio del Friuli Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio-
 ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco.
 Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Noti-
 zie sportive. 15,45 Genti nostre (Replica).
 18,15-18,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA, 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio
 della Sardegna: 1° ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Re-
 gione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13
 Sparato con la sua stessa pistola. 14 Rai Regione.
 Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri su-
 ni, altre voci. 15-16 Sonos in sonnos. 19,30 In attesa
 di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sa-
 rdegna: 4° ed.
SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della
 Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-
 dio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Musica e nvanguar-

PROGRAMMI REGIONALI

dio del '900: Nel mondo dello favole; Il canto nel jazz.
 Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radin
 della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale
 radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten.
 Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk.
 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere
 Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri.
 9,30 Fish and Chips und abschliessend. Der Ver-
 kehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30
 Bayern und Tirol 7 Folge: «Für Gott, Kaiser und Vater-
 land». 10,45 Auf leichter Welle und abschliessend.
 Der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30
 Mittagmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk.
 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstal-
 tungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik. 16,30 Mu-
 sikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 17
 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Musik
 und Minderheiten. 18 Zwischenlandung. Mit ihrem
 Reisebegleiter Arlo Schlier. 18,45 Blasmusik. 19,30
 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktu-
 ellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20
 Begegnung mit der Oper. Sänger Portrait mit Dietrich
 Fischer Oeskau. Bariton und Teresa Berganza. Mez-
 sopran. 21 Erzählungen. Kasimierz Brandys: «Der
 Herr mit dem Spazierstock». 21,20 Tournee. Mit
 Schritte Internationaler Stars. Konzert frei Haus mit
 Tony Christie. 21,57-22 Das Programm von morgen.
 Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka
 poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri...
 (8,30) Potpuri napevov in melodij (9,30)
 Dramatizirani roman: Prežihov Vranec: «Ooberdoba»
 5. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko
 stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Bahč. 10 Kratka
 poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in
 opernega repertoarja: Ruggero Lennicavalli. Glumači
 opera v dveh dejanjih s prologom. 11,35-13
 OPOLANSKI ZBORNIK: Literarni listi (12) Kulturni
 dogodki (ponovitev). Kaku li je ime? (ponovitev).
 (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 12 STUOIA
 NEPOSREDNO: Oddajo vodi Odneva Cupin. Vmes:
 (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka
 poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI
 OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30)
 Romantične melodije. (18) Socialno vprašanje v
 slovenskem romanu. Avtor: Milko Renar (ponovitev).
 (18,20) Jazzovski koncert. 19 Poročila in jutrišnji
 spored.

MARTEDI 17 AGOSTO

VALLE D'AOSTA, 12,10-12,30 La voix de la Vallée.
 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la
 Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10-12,30 Rai Regio-
 ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Re-
 gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,15
 12 storie per 12 montagne. 14,55 Vediamoci stasera
 15,30 Musica dei ricordi. 18,45 I rifugi alpini.
 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto
 Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14
 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30-7,55 Rai Regione.
 Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Nazioni
 vicino. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi
 regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Gior-
 nale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Coperti alla
 meta. 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14,45-15 Rai
 Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Vene-
 zia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio-
 ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco.
 Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti-
 zie sportive. 15,45 Coperti alla meta (Replica).
 16,15-16,30 L'angolo del classic.
SARDEGNA, 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio
 della Sardegna: 1° ed. 11,30 Baati giovani. 12,10 Rai
 Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio
 della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci.
 15-16 Jam Session. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai
 Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
 20-20,45 Musica (Replica).
SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della
 Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio
 della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica tra due continen-
 ti; Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14,30 Rai
 Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16,15
 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten.
 Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk.
 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Informa-
 tionen. 8-8,30 Beliebte Sänger. Beliebte Orchester.
 9,30 Auf leichter Welle und abschliessend. Der Ver-

kehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Kon-
 zertausschnitten. 11 Gute Bekannte und abschlies-
 send. Der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten.
 12,30 Mittagmagazin und abschliessend. Der Ver-
 kehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Vor-
 anstellungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche
 Klänge. 16,30 Musikparade und abschliessend. Der
 Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Für Kammer-
 musikkreunde. Johann Christoph Friedrich Bach: Trio
 in C-Dur für Pianoforte, Flöte und Violine. Ausl.: Franz
 Peter Gobel. Hammerklavier. Gustav Schenk. Flöte.
 Otto Büchner. Violine. Johann Sebastian Bach: Suite
 für Cello Solo Nr. 5 in c-moll BWV 1011. Ausl.: Pablo
 Casals. Cello. 17,45 Der Kinderfunk. «Pu der Bar»
 Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von
 Alan Alexander Milne. Hörspielfassung und Regie:
 Charlotte Niemann. 4 Folge: Ferkel ist völlig vom
 Wasser umgeben. Christoph Robin gibt eine Party.
 18,15 Pop Shop mit Fred Fröh. 19,30 Abend aktuell.
 Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes
 und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Landwirt-
 schaft aktuell. 20,30 Musikal. 21 Jazz. Eine Sendung
 von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von
 morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka
 poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri...
 (8,30) Potpuri napevov in melodij (9,30)
 Dramatizirani roman: Prežihov Vranec: «Ooberdoba»
 5. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko
 stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Bahč. 10 Kratka
 poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in
 opernega repertoarja. Gustav Mahler. Simfonia št. 8 v
 es-duru za soliste, otroški in mešan zbor ter orkester.
 11,30-13 OPOLANSKI ZBORNIK: Literarni listi.
 Segamo po zvezdah! Opisi umetnostnih zakladov pri-
 nas in okoli nas. Pripravlja: Marta Renar. Vmes:
 glasba. 13 Poročila. 13,20-16 12 STUDIA
 NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila.
 (14,10) Otroški kotiček: «Pisček v prepadu». Napisal:
 Franc Jeza. Četiri deli. (14,30) Diskoteka. Vmes:
 (14,55) Naš jezik (ponovitev). (15,30) Zapiski s
 potovanja. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in
 kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK.
 Na obisku pri (ponovitev). (17,30) Romantične
 melodije. (18) Carlo Castelli: «Tožbe in prva zaradi
 mačka». Prevod: Jadviga Komac, izvedba: Radijski
 oder. Režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek. (18,45)
 Priključeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 18 AGOSTO

VALLE D'AOSTA, 12,10-12,30 La voix de la Vallée.
 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la
 Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10-12,30 Rai Regio-
 ne. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Re-
 gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,15-
 15,30 Strips ostato. 18,45 Musica a memoria. 19,15
 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige.
 19,30-20 Oal clavicembalo al pianoforte.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14
 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15
 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30-7,55 Rai Regione.
 Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Musica
 nella regione. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio
 del Friuli Venezia Giulia. 13,25 La specula. 14,45-15
 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Vene-
 zia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio-
 ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco.
 Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti-
 zie sportive. 15,45-18,30 Gran teatro dell'opera liri-
 ca (Replica).
SARDEGNA, 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio
 della Sardegna: 1° ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Re-
 gione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13
 Qui c'è musica. 14 Rai Regione. Giornale radio della
 Sardegna: 3° ed. 14,30-16 Musica per lo Sardegna.
 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale ra-
 dio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Dov'è Caniry
 (Replica).
SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della
 Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-
 dio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica brasiliana:
 Mass media. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione.
 Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Re-
 gione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten.
 Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk.
 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere
 Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Swing
 time und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 10 Nach-
 richten. 10,05 Matinée. 10,30 Ein Wasserburg ist
 diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick.
 10,40 Auf leichter Welle. 11,15 Zwischenlandung.
 Mit ihrem Reisebegleiter Arlo Schlier und abschlies-
 send der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten.
 12,30 Mittagmagazin und abschliessend. Der Ver-
 kehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veran-
 staltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30
 Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk.
 17 Nachrichten. 17,05 Goodmusic. Ein Musikspiegel

der 80er Jahre. 18,15 Der Traum Amerikas im Folk Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. Der Verkehrslunk. 20 Konzertabend. Carl Nielsen, Symphonie Nr. 4 Op. 29 Ausl. Die Berliner Philharmoniker. Ltg.: Herbert von Karajan, Alexander Zemlinsky. Lyrische Symphonie in 7 Gesängen Op. 18 Ausl.: Julia Vaidy Sopran, Dietrich Fischer Die skau Bariton Orchester der Berliner Philharmoniker. Ltg. Lorin Maazel. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuni napevov in melodij (9,30) Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdoba». 7 del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babjić. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNİK: Literarni listi. (12) Epigram: odraz časa in razmer. Napisala Zora Tavčar. Iponovitev! (12,45) Pristopanje k deželni oddaji Slovenska skupnost. «Idenloški» in politični temelji, na katerih deluje politična stranka Slovencev v deželi Furlanji Juljski krajini (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-15 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Duško Jelenc. Vmes (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNİK: Na obisku pri... Iponovitev! (17,30) Romantčne melodije (18) Slovenski umetniki na Montmartru. Pripravlja Verena Kusić. (18,20) Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 19 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée. 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée. 2^a ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,15-15,30 Vagabondando. 18,45 Terza ma. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. 12 Quindici minuti con. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Nell'occhio dell'estate. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 15,45 Nazioni vicine. IRepical. 16,15-18,30 Quindici minuti con. SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. 11,30 Centro e periferia nell'informazione. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3^a ed. 14,30 Alti suoni, altre voci. 15-18 Due o tre cose che si dice musica. IRepical. 19,30 In attesa di. 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4^a ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. 14-16,30 Rock a confronto. Gli strumenti ad arco: La difesa della salute. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar und abschliessend Der Verkehrslunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Aus Operette und Musical. 9,30 Schlager und abschliessend: Der Verkehrslunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und abschliessend Der Verkehrslunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und abschliessend: Der Verkehrslunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 18,30 Musikparade und abschliessend: Der Verkehrslunk. 17 Nachrichten. 17,05 Rockmusik. 18 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. 18,45 Volkstümliche Klänge. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrslunk. 20 Kiinnalhörspiel. «Der Fluch des Pharaos» von Michael Koser. Es wirken mit: Friedrich W. Bauschulte, Klaus Heim. Helmut Stauss, Gudrun Genest, Rolf Maritz, Krikor Melikyan, Dieter Kursawe, Klaus Jepsen, Gerd Holtenau, Herbert Grünbaum. Regie: Rainor Clute. 20,50 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku

PROGRAMMI REGIONALI

pri... (8,30) Potpuni napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdoba». 8 del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babjić. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNİK: Literarni listi. (12) Na počitnice limes glasba. 13 Poročila. 13,20-15 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otroški kotiček. «Psiček v prepadi». Napisal Franc Jeza Petri in zadnji del. (14,30) Diskoteka. Vmes (14,55) Naš jezik (ponovitev). (15,30) Zapiski s potovanja. 15 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNİK: Na obisku pri... Iponovitev! (17,30) Romantčne melodije. (18) Centrkova srečanja. (18,25) Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENERDÌ 20 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée. 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée. 2^a ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,15-15,30 Strips estate. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 I codici trentini. TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Versine vacanze (il parte). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Versione vacanze (il parte). 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 15,45 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. (Replica). 15,15-16,30 L'angolo del classico. SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. 11,30 Ubi vasa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. 12,30-13 Qui c'è musica. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3^a ed. 14,30-15 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di. 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4^a ed. 20-20,30 Musica. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. 14-16,30 Schema libero. Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

8,45 G spielt und g'sungen. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar und abschliessend Der Verkehrslunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und abschliessend: Der Verkehrslunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. Die Symphonien von Joseph Haydn. 11 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. 11,45 Volksmusik und abschliessend: Der Verkehrslunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und abschliessend: Der Verkehrslunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade und abschliessend: Der Verkehrslunk. 17 Nachrichten. 17,05 Musikparade. 17,45 Für unsere Kleinen. Dimitri Kiowki: Die Geister. Das Behyfütern. Ein schön gedeckter Tisch. 18,15 A Lied und e schiane Weiss... Eine Sendung von Irmi Schrentwein. 18,45 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. 21 Aus Kultur und Geisteswelt. 21,20 Die Serenade. Felix Mendelssohn Bartholdy: «Ein Sommerachtsstraum». Ausf.: Edith Mathis. Sopran: Ursula Boess. Alt: Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Dir.: Rafael Kubelick. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuni napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdoba». 9 del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babjić. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNİK: Literarni listi. (12) Pesniške podobe in usode. Pripravlja Irena Željaj (ponovitev). Vmes glasba. 13 Poročila. 13,20-18 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Miran Košta. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19

RAZŠIRJENI OBZORNİK: Na obisku pri... (ponovitev) (17,30) Romantčne melodije. (18) Kulturni dogodki. (18,25) Prikljubeni motivi. Vmes. (18,40) Kako ti je imo? 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 21 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée. 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée. 2^a ed. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,15 Musica viva. Dieci anni di rock a Bolzano. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Dilettando educa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica e musical. TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Oh Te resuta. 12 Quindici minuti con. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,15 In contri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 15,45 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno. IRepical. 16,15-16,30 Quindici minuti con. SARDEGNA. 11,30 Un mondo di perole. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. 15,16 L'Olifante. 19,30 In attesa di. 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3^a ed. 20-20,30 Vent'anni di jazz. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. 14-16,30 Musica incontro: Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

5,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar und abschliessend Der Verkehrslunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente: die Geige. 9,30 Leicht und beschwingt und abschliessend: Der Verkehrslunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Hendel. 11,15 Ein Sommer in den Bergen. 11,35 Blasmusik und abschliessend: Der Verkehrslunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und abschliessend: Der Verkehrslunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Musikparade. 16,57 Lotto und abschliessend: Der Verkehrslunk. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder von Franz Schubert. 17,30 Alpeknig und Menschenfreund. Eine Hörfolge zum 200 Geburtstag Erzherzog Johanns von Günther Nennig. 8 Folge. 18 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrslunk. 20 Volkstümliches Stelldichein. Dazwischen: 20,30-20,45 Aus dem Geschichtenbuch von Peter Rosegger: «Der Esel streift». 21,15 Die Geschichte des französischen Chanson. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Almanac Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletić. (8,30) Potpuni napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdoba». 10 del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babjić. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: violiniški Zarko Hrvatić in pianistka Nada Oman na junjskih glasbenih večerih v cerkvi sv. Martina v Dolini; Giuseppa Tartini: Sonata v g-molu, op. 1. št. 10. Ludwig van Beethoven: Sonata v g-molu, op. 23. Sergej Prokofjev: 3 skladbe iz baleta Pepelka. Igor Stravinskiy: Italijanska suita. Koncert je priredilo kulturno društvo «Valentin Vodnik» iz Doline. 11. junija letos. 11,10-13 OPOLDANSKI ZBORNİK: Literarni listi. (12) Magična ura. Pripravlja Jasna Merkuć. Vmes glasba. 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otroški kotiček: «Pepi iz Pliskavice pri turškem sultanu». Napisal Dušan Pertot. (14,55) Naš jezik (ponovitev). (15) Diskoteka. Vmes: (15,30) Griemo v kino. 15 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNİK: Poslušali boste (17,40) Romantčne melodije. (18) Kalejdoskop humorja. (18,30) Prikljubeni motivi. (18,45) Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Quest'estate in Veneto. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Meglio de cussì no la pol andar.

LIGURIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Granmosaico. Giovedì: Il caffè di Petronio (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarcha/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologie di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni la. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti. fatti. cultura. personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. QNDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 15

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Massaa con omelia di P. S. Pinato (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversazione. 20,30 Meditation zum Fest. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Assumpta est Maria. 21,30 Assumption Day. 21,45 Incontro della sera. La parola di Giovanni Paolo II nel giorno dell'Assunta. 22,30 Missiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 16

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Alessandro Stradella a 300 anni dalla morte, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi. Programma Bis: La vera devozione a Maria, a cura del P. S. De Fiori. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Cela ne passe plus...? 21,30 The Vatican Centuries XII. 21,45 Incontro della sera. Notiziario. «Favole e Sapienza di Vita», a cura di Don V. Del Mazza. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 17

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità «Strettamente Personale», e cura di R. Piermarini. 20,30 Kirche - Dienst und Herrschaft. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le séminaire de Hong Kong. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Con Voi Amici del Mondo, e cura di Mons. S. Ridolfi. 22,30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 18

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il fiume e la musica. Musiche di Smetana e J. Strauss. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Le regine d'Italia nella storia del papato, a cura di C. Ceresa. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'enseignement de Jean-Paul II. 21,30 A Many Splendored Thing. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - L'Udienza Generale

di S.S. Giovanni Paolo II 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 19

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. The Stars of Faith of Black Nativity (Philadelphia U.S.A.) Negro Spirituals. Soliste: S. F. Keis. F. Steadman. E. Ford. K. Parham. M. Harper. al pianoforte J. Jones. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità. Programma Bis: «Presenza Anziani», a cura di don L. Baracco. 20,30 Jugendforum. 20,45 S. Rosario. 21,15 Heures grégoriennes. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Incontri con Francescn, a cura del P.G.M. Poldoro. 22,30 Hemos leído para usted. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 20

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Cristianesimo ed etica professionale, a cura di A. Volonté. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,15 Monsieur Vincent et la Lorraine. 21,30 Just for Today. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Milenneventodieciotto, rievocazione storica drammatica del Risorgimento Italiano, a cura di F. Salerno. 22,30 Charles Biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 21

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 L'indimenticabile voce di Enrico Caruso, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Conversazione. 20,30 Die Frohbot schält zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Tu as les paroles de la vie éternelle. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: La Liturgia di Domini, del P. S. Pinato - Palestina: «Quinto Evangelio», a cura del P. C. Tescaroli. 22,30 Tarsa de Jesús. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte. Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 15 AL 21 AGOSTO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: E canto donna. Programma di C. Sorice. Regia di P. Scarnecchia. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi inizi

mi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'autore della mezzanotte. Programma di E. De Merik. Regia di M. Landi. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti

celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: La fiaba di Stivori di M. Baldi e A. Rebecchini. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani grafiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23,31 Musica per tutti. Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofonti. Musica e notizie: 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23,31 Costellazioni: Un anno di teatro. Programma di P. De Angelis. Musica e notizie: 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft mu-

sic. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Coenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di W. A. Mozart, F. Liszt, I. Albeniz, H. Villa-Lobos, A. Caplat, M. E. Bossi, F. Busoni

7/INTERLUDIO BAROCCO

O. Benevoli: Plaudite timpani, inno. B. Pasquini: Sonata III per due strumenti a tastiera. J. M. Leclair: Concerto n. 3 in do maggiore op. 7 per violino e orchestra d'archi. L. Vinci: Sonata in ra maggiore per flauto e cembalo. J. B. Lully: Una noca de Village. J. J. Froberger: Suite XXX per cembalo. T. Albinoni: Sinfonia in sol minore

8/CONCERTO OPERISTICO

D. Auber: I Diamanti della corona: Ouverture. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Contro un coro». G. Verdi: Falstaff: «Ehi! Taverniere! Mondo ladro! A. Thomas: Mignon «Je suis Titima». U. Giordano: Andrea Chénier: «Un di all'azzurro spazio». H. Berlioz: La Damnation de Faust: Marcia Rakoczy

8.40/UN TRIO

J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello. Julius Katchen, pt.: Josef Suk, vl.: Janos Starker, vc.

9.15/RARITÀ MUSICALI

F. Couperin: Concerto n. 10 in la minore «La tromba» da «Les Goûts réunis». Complesso Strumentale «Kujana»

9.30/MENDELSSOHN DIRETTO DA DEAN DIXON

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 5 «Scuzzese» Orch. Sinf. di Praga

10.15/FOLKLORE DELLA CARNIA

10.30/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVADE DE PEYER

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - Orch. London Symphony dir. Peter Maag

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Bruckner: Messa n. 3 in la minore «Grosse Messe» Versione originale - Maria Stader, sopr.: Claudia Hellman, contr.: Ernest Haelliger, ten.: Kim Borg, bs. - Orch. e Coro dei Bayerischen Rundfunks dir. Eugen Jochum - M° del Coro Kurt Praetel

12/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV

S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Gabriela Farro

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA SUSANNE LAUTENBACHER: A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per violino principale e altro violino per l'eco in lontano op. 62 n. 2 Kammerorchester «Emilia Seibler» dir. Wolfgang Hofmann. THE ANGLIAN CHAMBER SOLOISTS DI LONDRA: N. Paganini: Quartetto n. 7 per violino, viola, chitarra e violoncello. PIANISTA ALEXANDER JOCKHELES: M. De Falla: Noches en los jardines de España. Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Mosca dir. Gennadij Rojdestvenski. TENORE JOZEF RETI: F. Liszt: Dai «Sonetti del Petrarca»: Benedetto sia il giorno - Pt. Kornel Zempleni. FLAUTISTI JEAN PIERRE RAMPAL E CLEMENTINE SCIMONE: D. Cimarosa: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e orchestra - «Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone

14/ANTICHI ORGANI ITALIANI

ORGANO DI FERDINANDO BOSSI DEL 1797 IN RONCOLE VERDI DI BUSSETO (PARMA): D. Zipoli: Elezione in la maggiore - Verso «Canzona in do maggiore» - Org. Giuseppe Zanaboni. A. B. Della Ciala: Tra nercari. ORGANO DI GAETANO CALLIDO DI BORCA DI CADORE DEL 1791: B. Marcello: Sonata X in sol minore. G. B. Pescetti: Sonata in do minore - Org. Elsa Bolzonello Zoja

14.40/FOGLI D'ALBUM

M. Ravel: Pavane pour une enfante délunte. I. Stravinsky: Scherzo à la Russe

14.50/MUSICHE DI SCENA

R. Strauss: Le Bourgeoise gentilhomme, Suite op. 60 dalle musiche di scena per la commedia di Molière

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

▷ JUGOTON LSY 88007: A. Ivancic: Due Sinfonie n. 2 in do maggiore per tromba, orchestra d'archi e organo (1754) - n. 3 in re maggiore (1420) - Orch. da Camera Vatroslav Lisinski dir. Vladimir Kranjčević. CBS 79333-3: C. Monteverdi: Lamento d'Anna, madrigale in quattro parti - Michaela Kramer, sopr.: Gaby Ortman-Redens, mopr.: Wolfgang Frome, contr. ten.: Helmut Clemens, ten.: Hans-Heldrich Biling, bs. - Collegium Vocale-Colonia (1428). DESTO DC 7129: L. Berio: Sinfonia, per quartetto d'archi - Quartetto Lenox: Peter Marsch e Deimar Pettys, vl.: Paul Horsh, vla.: Donald Mc Call, vc. 118207. DECCA 642, 267: J. S. Bach: Partita in do minore - Arp. Osian Ellis (1257). VOCE PADR. 3C 065 03366: J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra - Sol. Itzhak Perlman - Orch. Sinf. di Pittsburgh dir. André Previn (32'00")

17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. F. Haendel: Salomoni: Ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. G. P. Telemann: Cantata n. 66 «Endlich wird die Stunde schlagen» da «Der harmonische Gottesdienst» - Johannes Hoefli, ten.: Kurt Hausmann, ob.: Günter Jens, clav.: Bertold Hummel, vc.: G. Donizetti: Maria di Rohan: «Alma soave e cara» - Ten. José Carreras - Royal Philharmonic Orchestra dir. Roberto Benzi. G. Rossini:

▷ Armida: «Se al mio crudel tormento» - Cristina Deutekom, sopr.: Guido Fabris e William Mc Kinney ten.: Orch. a Coro dell'Opera di Montecarlo dir. Carlo Franci - M° del Coro Marcel Gay. N. Paganini: Quartetto primo per violino, viola, violoncello a chitarra - Alfonso Mosesti, vl.: Carlo Pozzi, vla.: Giuseppe Petrini vc.: Piero Gosio, chit. A. Dvorak: La colomba della foresta, poema sinfonico op. 110, ispirato ad una ballata di Karal Jaromir Erben - Orch. Filarm. Ceka dir. Zdenek Chalabala

19/INTERMEZZO

D. Auber: I Diamanti della Corona: Ouverture. M. Ponce: Concerto del Sur per chitarra e orchestra C. Lambert: Les Patneurs, balletto su musiche di Meyarbeer

20/FERENC FRICSAY DIRIGE L'ORCHESTRA DELLA

RADIO DI BERLINO VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERHAN, VIOLONCELLISTA PIERRE FOU RNIER, PIANISTA GEZA ANDA

W. A. Mozart: Adagio a Fuga in do minore K. 546, per archi. F. J. Haydn: Ta Deum in do maggiore - Coro da Camera della RIAS e Coro della NDR. L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra Z. Kodaly: Mary Janos, suite - Cemb. John Leach. J. Strauss jr.: Rosen aus dem Suden op. 38B

21.30/FOLKLORE

21.50/CONCERTO DEL PIANISTA CHRISTOPH ESCHENBACH

W. A. Mozart: Rondò in re maggiore K. 485. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore op. post. R. Schumann: Sei intermezzi op. 4

23.24/A NOTTE ALTA

Mucche di J. S. Bach, P. Locatelli, L. Maranzio. I. Paderewsky, H. Barlioz, J. Sibelius, E. Elgar

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Begin the beguine - Franck Pourcel. Tico tico Klaus Wunderlich. In the mood - Al Korvin. Love me forever Aratha Franklin. The windmills of your mind - Bob Powells Summertime - Blue moon - Scandalo al sole - How high the moon - Henghel Gualdi. Lonasona nighta - Lionel Hampton. Again - Nat King Cole. Mel di luna José Mascolo. Waiting - Roy Fougusson. Barbara-Ann The Beach Boys. Rapsody in blue - Walter Murphy The way you lock tonight - Jonny Rollins L'agile noir - Caraveli L'amour c'est comme un jour - Charles Aznavour La vie en rose - Pino Calvi. Ancora - Eduardo De Crescenzo

9/CANTANDO IN ITALIANO

Controllo totale - A. Dxs. L'anno il posto l'ora - Pooh. Una freccia in fondo al cuore - Ron. Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri. Quindici anni fa - V. Rossi. Quando finisce un amore - R. Coccidente. Urlalaurauria - M. Cavallo. Viaggio - Don Backy Stella di mare - L. Della Cina - A. Fortis. Cioè - I. Graziani. Notte che se ne va - P. Daniele. E la luna bussò - L. Barté Volenti bene - B. Martino

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Heater's theme and the house (dal film «Fury»). End cast end title (dal film «Gable and Lombard»). Pianoforte di cartone (dal film «Ratataplana»). Giorgio e Micol (dal film all giardino dei Finzi Contini). Mariage e la seduzione (dal film all gatto). Al lavoro (dal film «Gateway to the uncommon land»). Party scene (dal film «Gating straight»). Almond eyes (dal film «Revenge of the Pink Panther»). Un amico (dal film «Revolver»). Salona a dance (dal film «Re dei Rai»). Sunshine cake (dal film «Ridin high»). La complainte d'Arseine Lupin (dal film all ritorno di Arsenio Lupin). Lievemente (dal film «Rivelazioni di un manico sessuale al capo»). You better run (dal film «Roadies»). Una tenera moglie (dal film all giocattolo). L'île deserte (dal film «Robinson et le triporteur»). Peese mio (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). Super Flumina (dal film «Uomini contro»). Funny musicis (dal film «Rock'n'roll»). Il ragazzo e il mare (dal film omnisimol)

11/CANTAUTORI

Mi ritorni in mente - Lucio Battisti. Non mi lasciare - Dario Baidan Bembo. La prima cosa bella - Nicola Di Bari. Legata e un granello di sabbia - Nico Fidenco. Com'è bella la città - Giorgio Gaber. Bellissima - Adriano Celentano. Donna luna - Alan Sorrenti. Buona notte fiorellino - Francesco De Gregori. Me'nnamoro da ta - Franco Califano. Buona domenica - Antonello Venditti. Balla bella ballerino - Lucio Dalla. L'era del cinghiale bianco - Franco Battiato. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. Morire qui - Renato Zero. Arzeco - Ivano Fossati. Stelle stai - Umberto Tozzi

12/ROCK & POP

I was made for dancin' - Leil Garrett. Pigro - Ivan Graziani. I do believe in you - Ameria. E pol viaggial - Gianna Nannini. Sinner boy - Rory Gallagher. I never dreant - Earl Hines. Il duomo di notte - Alberto Fortis. Non si se mai - Franco Famigliuolo. You're not amilin' - Audience. Today - The Family. Furry sing the blues - Joni Mitchell. Piccoli topacchi - Roberts D'Angelo. Mr. Tambourine man - Bob Dylan. Bomba o non bomba - Antonello Venditti

13/JAZZ VARIETÀ

Down in honky tonky town - Louis Armstrong. Old home

biusa - Sonny Boy Nelson. Opus sixty-nine - Michael J. Smith. Newport news - Eddie Condon. Daddy cat - Joe Venuti. Manteca - Dizzy Gillespie. Paradise squat - Count Basie. The cour tship - Dizzy Gillespie. Night owl - Shelly Manne a His Men. Night flight - Dave Matthews Big Band. Para dox - Sonny Rollins. Puppy love - Bumble Bee Slim Bluepor - Gerry Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Notte a Venezia» J. Rudel. La principessa dei dollari da «Operetta onomima» L. Barbero A. Sorbara The prince is giving a ball da «Cinderella» T. Yana B. Steele B. Trent R. Palmer K. Williams. Scusate la domande Sanità da «Gaetanaccio» L. Proietti e Compl. Vocale «Pandemonium» Love will find a way da «Maid of mountains» J. Sutherland È sorridente seducente da «Mazurka blu» T. Pavasa Quattro palmi di terra in California da «Ciao Rudy» M. Mastroianni e I Cantori di Alessandria. I'll be seeing you da «Right this way» F. Sinatra. Tu sei bella da «Sogno di un valzer» R. Righetti F. Artoli. You did it da «My fair lady» P. Bevans. Lorelei da «Pardon my english» E Fitzgerald. I don't know the answer da «Dear anyone» - M. Moore. Canzone del mozzo da «Le campane di Corneville» F. Artoli. Blues del carillon da «Cincillà» W. Bert. Valzer da «La principessa dalla Zcarda» F. Léhar. Speak low da «One touch of Venus» E. Nelson G. Sherwood. Duetto delle rondini da «Scugnizza» R. Righetti C. Porangeli

15/PARATA DI STELLE

Guilty - Barbra Streisand. Monte Napo - Fausto Papetti. Amiamoci - Sergio Endrigo. Africa Brazil - Jorge Ben i'm gonna get your love - Ami Stewart. Come vorrai Ricchi e Poveri. Sei la mie donna - Mai. We make the music - Ronnie Jones. Ragazzina - Fred Bongusto. Ooh what a life - Gibson Brothers. Sensitive kind - J. J. Cale. Tanza semba mit mir - Roberto Delgado. Anonimo veneziano - Paul Mauriat. Sono io - Julio Iglesias. Samba de uma nota so - Los Indios Tabajara. The bitch is back - Tina Turner. Suite disco - New Trolls

16/FACILE ASCOLTO

Shaft II - Isaac Hayes. Innamorata incavolata a vita - Adriano Celentano. Friday - J. J. Cale. Canzone d'amore - Bruno Lauzi. Can you feel the love? - Real Thing. Per Elisa - Alca. Tangerina - Kay Warner. Se mi lasci non vaia - Julio Iglesias. E la luna bussò - Loredana Berté. Mad at you - Joe Jackson Band. Risa - Herh Alpert. Fama - Barbara Gucci. Rain - Steve Forbert. Black widow - Lalo Schiln. You're my everything - Santa Esmeralda. Ehi ci stai - Goran Kuzminac. Isabella - Jacky James. Ma quale idea - Pino D'Angio. The last drive - Eric Burdon. Vivo da re - Decibel. Official secrets - M. lo ti voglio tanto bene - Roberto Solfero. Back to heaven - Number One Ensemble. Mambo - Lucio Dalla. Mama Dodori - Don Ghezzi. Let me talk - Earth Wind & Fire. I am the beat - The Look. Ramirez - Edoardo De Angelis. Io sono vivo - I Pooh. Fiash back disco - Scordancia. Tarzan lo fa - Nino Manfredi. Blue suede shoes - Carl Perkins. Valzer di Emma - Romolo Grano

18/DISCODECA

Rock'n'roll fantasy - Bad Company. Rap-o cia-o - Joe Bataan. We live for love - Pat Benatar. Yaa sir I can boogie - Baccara. Amico - Black Slata. Eltree. The Buggles. I'll never be the one - Paul Bradley. Tired of toin' the line - Rocky Burnette. Give me the night - George Benson. Banana republic. The Boomtown Rats. To be or not to be - B. A. Robertson. Shakedown - Bell & James. Taste of destruction - Belle Epoque. Street games - Blackbyrds. Lola - Chrisma. Alive again - Chicago. Can't stop dancing - Chanter Sisters. Glow of love - Change. Manureva - Alain Chamfort. Hold on! I'm coming - Coyote. Doin' the dog - Crame D'Cosas. Here come the 80's - Rodney Crowell. You gave me love - Crown Heights Affair. Old fashion love - Commodores. Clones - Alice Cooper. Jumping someone Else's train - The Cure. Child in the storm - Jim Capaldi. This must be love - Phil Collins. Call me tonight - Cerrone. I'm so glad I'm attending here today - Crusaders. Are you afraid of me? - Shau Cassidy

20/CONCERTO

Clown cat - Joe Venuti. Aurora part. II - Jean-Luc Ponty. Bernie's tune - Art Farmer-Wandell Hampton Hawes. Cancion del hayer - Los Paraguayos. Una palomita - Los Incas. Recital di Joan Baez - Joan Baez. Por un pito ruin - Victor Jara. Recital dei Camaeleonti - Camaeleonti. Elia - Leo Ferré. Dis - Iul non - Françoise Hardy. Recital di Mireille Mathieu - Mireille Mathieu. Roger Williams with Orch. Roger Williams. A flower is a lonesome thing - Stinch Roland Kirk. Henry Mancini and his Orch. - Henry Mancini

22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Io che non vivo - Del Newman's. Maiella d'amore - Popy Fabrizio. Flastback - Ashford & Simpson. ▷ Chiropiede n. 1 - Sky. Sempre sempre sempre - Gianni Faré. D. f. S. C. O. - Anti-rock. Night and day - Ray Conniff. Diventi amore - Filippino. Palace Versailles - Al Stewart. Ti guarderò nel cuore - Original Cast. Ti voglio dire - Riccardo Fogli. Sex appeal - Amadeo. Fior d'luna - Santana. Milano e Vincenzo - Alberto Fortis. Let's get it up - AC/DC. ▷ Sex symphony - Lonnie Youngblood. Slide - Rah Band. ▷ Me il cielo è sempre più blu - Rino Gaetano. Your song - Al Jarreau. Magnetic field - Maurice Jarra. ▷ Video killed the radio star - The Buggles. Let's just say goodbye - David Sanborn. Reporter - Genova & Stellan. It's alright - Peter Brown. Il mio prossimo amore - Loretta Goggi. Strawberry letter 23 - The Brothers Johnson. A man I'll never be - Boston. ▷ Rock'n'roll fantasy - Bad Company. Tired of toin' the line - Rocky Bumette

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. van Beethoven. Modlinger Tanze. F. J. Haydn. Trio n. 36 in mi bemolle maggiore, per pianoforte violino e violoncello.
C. Nègri. Balletto sulla canzonetta «Son ben che ha buon tempo» di Orazio Vecchi. G. Rossini. Andante e variazioni in la maggiore per flauto e arpa. B. Britten. Te Deum in do maggiore. F. Delius. Brigg Fair rapsodia per orchestra.

7/INTERLUDDIO BAROCCO

H. I. F. Biber. Battaglia. G. B. Platti. Sonata VIII in do minore. S. d'India. Occhi della mia vita, canzonetta. L. Couperin. Due fantasie in sol per 5 viole da gamba. R. M. De Lalande. Deuxième Fantaisie ou Caprice que le Roy demandait souvent. R. Valentini. Concerto in si bemolle maggiore. T. A. Arne. Ouverture n. 7 in re maggiore - Ouverture n. 8 in sol minore.

8/CONCERTO DI APERTURA

P. I. Ciaikovski. Sinfonia n. 4 in la minore op. 36. Orch. Sinf. di Boston dir. Pierre Monteux. F. Liszt. Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. S. Svatoslav Richter. Orch. Sinf. di Londra dir. Kyril Kondrasin.

9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA

W. Schumann. A song of Orpheus, fantasia per violoncello e orchestra. Sol. Leonard Rose. Orch. Sinfonica di Cleveland dir. George Szell. S. Foster. Due Canz. Jeannie with the light - Sweetly she sleeps. I testi di Ch. G. Eastmann. John Mac. Cormack ten. Edwin Schneider. Pl. J. Cage. Amores per pianoforte e preparato e percussioni. Manhattan Percussion Ensemble dir. John Cage.

9.40/FILOMUSICA

T. A. Arne. «Fair Caelia love pretended» Cantata per voce archi e continuo. Ten. Robert Tear. Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. L. F. Daupret. Sonata op. 3 per corno e arpa. Georges Barbotteau. cr. Lily Laskine. arpa. N. Paganini. Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. Sol. Yehudi Menuhin. Orch. Royal Philharmonic dir. Alberto Erede. J. Brahms. Il canto delle Parche su testo di Goethe op. 89 per coro a 6 voci e orchestra. Orch. Sinf. della NBC e Coro «Robert Shaw» dir. Arturo Toscanini. C. Liszt. Scherzo (dal concerto n. 4) per pianoforte e orchestra. Pl. Peter Katin. Orch. Sinf. di Londra dir. Colin Davis. J. Lenner. Mephisios holleraute. Walzer op. 101. Orch. Johann Strauss di Vienna dir. Willi Boskowsky.

11/INTERPRETI DI IERI E OGGI DIRETTORI ARTURO TOSCANINI E LEONARD BERNSTEIN

F. Mendelssohn-Bertholdy. Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «italiana». Orch. della NBC dir. Arturo Toscanini. A. Dvorak. Sinfonia n. 9 in mi minore op. 94 «Dal Nuovo Mondo». Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein.

12.15/ITINERARI STRUMENTALI: MUSICHE DI OTTORINO RESPIGI

O. Respighi. Siciliana. Arp. Giannina Verda. Sonata in si minore per violino e pianoforte. Uto Ughi. vl. Tullio Maruggi. pl. - Antiche arie e danze per flauto. Suite n. 3 - I Musici Rossiniana. Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet.

13.30/CONCERTINO

T. Albinoni. Concerto in la minore op. 5 n. 5 per violoncello e archi. Vc. Jan Stegenga. Orch. Les Musiciens de Paris. G. F. Haendel. Dieci pezzi inediti composti per un orologio a meccanismo d'organo. Org. Antoine Sibertin Blanc.

14/INTERPRETI ALLA RADIO, GIOVANNI GUGLIELMO, VIOLINO E RICCARDO CASTAGNONE, CLAVICEMBALO
P. Nardini. Sonata n. 3 in sol minore per violino e clavicembalo. G. Pugnani. Sonata in sol minore op. 3 n. 4 per violino e clavicembalo. Sonata in re maggiore op. 11 per violino a clavicembalo.

14.35/MOMENTO MUSICALE

G. Rossini. L'innocente italienne. La candeur française. Pl. Aldo Ciccolini. M. Glinka. Valzer. Fantasia. Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet.

14.50/POLIFONIA LA SCUOLA FIAMMINGA: J. OKEGHEM E H. ISAAC

J. Okeghem. Alma Redemptoris Mater (Mottetto) - Ave Maria (Mottetto) - Gaude, Maria Virgo (Mottetto) - Intemerata dei Mater (Mottetto). Complesso Voc. e Strumentale. Il Madrigalisti di Praga dir. Miroslav Venhoda. H. Isaac. Illumina oculos meos (Mottetto) - Toti pulchra es (Mottetto). Complesso Vocale «Capella Antiqua» di Monaco dir. Konrad Ruhland.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/I CONCERTI IN REPLICAZIONE

▷ Dall'Auditorium del Foro Italo.

▷ I CONCERTI DI ROMA

▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1978-79.

▷ Direttore Aldo Ceccato.

▷ con la partecipazione del violonista Uto Ughi.
▷ K. Szymanowski. Ouverture da concerto in mi maggiore op. 12 (12/35'). A. Dvorak. Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo. Adagio ma non troppo. Finale. Allegro giocoso, ma non troppo (31/50'). D. Sciostekovich. Sinfonia n. 1 op. 10: Allegro. Andante con moto. Minuetto. Allegro vivace. Orch. Sinf. di Roma della Rai (33/25') (Reg. eff. il 24/2/1979).
▷ L. van Beethoven. Sonata in sol maggiore op. 31 n. 2.
▷ Pl. Wilhelm Kempf (22/50').

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ F. Schubert. Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore. Orch. Filarmónica di Vienna dir. Karl Münchinger. C.

▷ Oebussy. Dai «12 Preludi» (Libro II). La puerta del vino.
▷ Pl. Noël Lee. E. Granados. Da «10 Tonadillas». La Maja dolorosa. Teresa Berganza msopr.; Felix Lavilla pl. I.
▷ Albeniz. N. 3 da «Iberia». El Corpus en Sevilla. Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner. D. De Saverac. Da «Cerdania n. 4». Les Muletiers devant le Christ de Livia.
▷ - n. 5. «Le Retour des Muletiers». Pl. Jan Doyen. A.
▷ Roussel. Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42. Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein.

19/LA SETTIMANA DI FAURÉ

G. Fauré. Ballata in la diesis maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra. Sol. Marie-Françoise Bucquet. Orch. dell'Opéra di Montecarlo dir. Paul Capuongo. - Tema e variazioni op. 73 per pianoforte. Sol. Dino Ciani. L'horizon chimérique op. 118. Ma mer est infime - Je me suis embarqué - Diane. Selenie - Vaisseau nous vous evens amas. Bernard Krusyn. bær. Noël Lee pl. Papillons op. 77 per violoncello e pianoforte. Franco Maggio Ormezewsky vc. Johana Facchin pl. - Masques et Bergamasques. Suite per orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Serge Fournier.

20/ANNA BOLENA

Tragedia lirica in due atti. Libretto di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti.
Enrico. Nicola. Gheurov. Anna Bolena. Elena Souliotis. Giovanna. Seymour. Marilyn Horne. Lord Rochefort. Stafford. Xean. Lord Riccardo. Percy. John Alexander. Smeton. Janet Custer. Sir Herby. Piero De Palma. Orch. dell'Opéra. Coro dell'Opéra di Stato di Vienna dir. Silvio Varviso. M° del Coro Norbert Balatsch.

23.24/ANDTE ALTA

W. A. Mozart. Lucio Silla. Ouverture. Orch. dell'Accademia di St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. G. Bononcini. Divertimento in do minore per flauto e basso continuo. Hans Martin Linde. Il drutto. Joseph Ulsamer. vla. da gamba. Eduard Muller. cemb. C. G. da Venosa. Felicitissimo sonno. Madrigale. Quintetto Voc. Italiano dir. Angelo Ephrikian. V. Tommasini. Suite dal balletto Le Donne di buonumore. I su musiche di D. Scarlatti. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. L. Boccherini. Quintetto in do maggiore «La musica notturna nelle strade di Madrid». Società Camaristica Italiana. E. Elgar. Chanson de Marin. English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Sincerely. Nierre. Paramout. Les filias de Copenhagen. Caravelli. Greenwich village. Nelson. Riddle. Farewell. Harry Belafonte. Fantasia di motivi. Alberto Sempini. What's new Pussycat? Frank Pourcel. Yesterday once more. Paul Mauriat. Stardust. George Melachino. Clopin, clopin. Barbra Streisand. Rosen aus dem Sudeu. op. 36. Raymond Lelevre. Ti raggiungerò. Enrico Simonetti. Ursula. Detto Mariano. L'important c'est la rose. Gilbert Bécaud. Arrivederci Roma. Perez Prado. Torna Libelei. Camalenti. Sophisticated lady. Duke Ellington. Acerbate mss. Lenny Holmes. Hey Jude. Beatles. Lovely lady. Eumir Deodato.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Musica. Angelo Branduardi. Il gabbiano. Italian Sound. Povera bimba. Ricchi e Poveri. Bianchi cristalli sereni. Don Backy. Una spina e una rosa. Tony Del Monaco. La handiera di sole. Fausto Leali. Amico di ieri. Le Orme. Passerà. Alberto Cheli. E pensare... che una volta non era così. Gianfranco De Angelis. E la menta va. Accademie. L'alternativa. Alberto Radius. Con i piedi all'insù. Barbara Boncinpagni. Pedro. Raffaella Carrà. Rondine. Juli and Julie. Aria. Dario Baldan Bembo. Fais la rière (Rider). Little Tony. La valigia blu. Patty Pravo.

10/MUSICA DALLA SCHERMD

Lili Marleen (dal film omonimo). Love with the proper stranger (dal film «Strano incontro»). Strangers when we meet (dal film «Noi due sconosciuti»). To love and be loved (dal film «Qualcuno verrà»). Shadow of your smile (dal film «Castelli di sabbia»). Controdanza (dal film «Il gattopardo»). Oreaming of you (dal film «Endless love»). Sentirmi (Theme) (dal film «Laura»). Moon river (dal film «Colazione da Tiffany»). Love in bloom (dal film «She lover me not»). Tramonto amore e sabbia (dal film «Paolo Barca, maestro elem. s.»). Straghe pulcini e principesse (dal film «C'era una volta»). Christmas (dal film «Tommy»). Ninna nanna della vita (dal film «Solo per te»). Phantom of love & unforgettable love (dal film «Fantasia d'amore»). Good bye New York (dal film «Un homme libre»). Love me, love me (dal film «Perdutamente tuo...»).

11/CANTAUTORI

Canzo di gravità permanente. Franco Battiato. Beet crazy. Joe Jackson. Cruel to be kind. Nick Lowe. Edge of seventeen. Steve Nicks. Come state. Luigi Grechi. Autostrade. Gianna Nannini. Alleria. Pino Daniele. Susanne. Vasco Rossi. Killing og George. Rod Stewart. La befetta dell'invasione degli extraterrestri. Alberto Camerini. Baby j. Joan Armatrading. Soldo. Eugenio Finardi. Firenze. Ivan Graziani. Buona domenica. Antonello Venditti.

12/ROCK & POP

Batte Davies eyes. Kim Carnes. Rock'n'roll robot. Alberto Camerini. The roff is learning. Phil Collins. La goccia. Loredana Berté. Fade to grey. Visage. Arthur's theme. Christopher Cross. E invece no. Edoardo Benneto.

La nana del Salvador. Alberto Fortis. Chi ha paura della notte. P. F. M. Al those years ago. George Harrison. I've seen that face before. Grace Jones. Portobello belle. Dire Straits. You've got a friend. Lucio Dalla. Down in Hollywood. Ray Cooper.

13/JAZZ VARIETÀ

Fried pies. Wes Montgomery. Moontrana. Dexter Gordon. Django. Modern Jazz Quartet. Groovin'high. Dizzy Gillespie. Blue rondo à la turc. Dave Brubeck. Fascinating rhythm. Conte e Pete Candoli. Lover man. Stan Kenton. Slow and easy. Shelly Manne. For, funk, folk. Pepper Adams. Everyday (I have the blues?). Hendricks. Lambert. Ross. Go - go. Chet Baker. Easy to love. Hank Mobley.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Velzer da «Il conte di Lussemburgo». Lehar. At the Balalaika da «Balalaika». Sutherland. M'ha colto amor da «Il conte di Lussemburgo». Rizzardini. Artoli. Zigeuner da «Bittersweet». Winterhalter. Creola da «Adama ed Evox». G. Chaklo. Oh where's my Bess? da «Porgy and Bess». Dandridge. Portier. Bailey. Dams. Calloway. The three b's da «Best foot forward». L. Minnelli. K. C. R. Winters. Ouverture da «Le grandchessa di Gerolstein». Louis Fremaux. My golden baby da «Fior d'Hawaii». Sedlak. Calderoni. All in a night's work da «Comm mus omonima». Dean Martin. Cotton Blossom da «Show boat». R. Cook. I wonder what the king is doing da «Camelot». 101 Strings. Valzer della felicità da «Gasparone». Gigli. Special time da «Il fantasma del palcoscenico». Jessica Harper. I'll never fall in love again da «Promises promises». Samantha Jones. Selezione da «The goldwyn». P. Stewart. Ouverture da «Il paese del sorriso». Lambrecht.

15/PARATA DI STELLE

Noite a sorpresa. I Pooh. Capo d'Alfics. Francesco De Gregori. Tanti emici. Roberto Carlos. Love story. Paul Mauriat. Wonderland. Commodores. Una iscrima sul viso. Gil Ventura. Quand'ero piccola. Mina. Una casa portuguesa. Amalia Rodriguez. California pm. George Benson. Feelin' alright. Joe Cocker. Lyphard melodie. Richard Clayderman. Dieci anni fa. Demis Roussos. Ffannessa. Peppino Di Capri. Long long day. Paul Simon.

16/FACILE ASCDLTO

Ain't that a shame. Pat Boone. Love me lady. Paul Anka. Una ragazza nel cuore. Gene Pitney. Birds (Noi soli). Dik. Dik. Abbi cura di te. Nonadi. Che importa. Sergin. Endrigo. Io che amo solo te. Ennio Morricone. Summer of 77. Burt Bacharach. A love of your own. Average White Band. My philosophy. Jimmy Cliff. No place like home. Larry Graham. Notturno in gondola. Rondo. Veneziano. Storia d'amore. Bruno Martino. Gli innamorati. Peppino Gagliardi. Luna bruna. Fred Bongusto. Non uccidere la luna. Annie Pascal. Chanson d'amour. Manhattan Transfer. The way we were. Ronnie Aldrich. Paople. W. V. Liberace. Give me the night. George Benson. Easy. Commodores. Un lungo minuto. Riccardo Fogli. Sera coi fiocchi. Viola Valentino. It's important. Carolyn. Mas. Put in writing. Sheila. Heaven. Rolling Stones. Only for me. James Taylor. Broadway hotel. Al Stewart. Silly love songs. Wings. Just when I needed you most. Randy Van Warmer. Lipstick. Suzie Quatro. Stormy. Santana. Così piccola. Marcella Bella.

18/DISCOTTECA

A gay time latin lover. Easy Going. If you feel the funk. La Toya Jackson. Do it all night. Curtis Mayfield. Sure shot. Crown Heights Allair. Masterblester. Steve Wonder. Working day and night. Michael Jackson. Disco circus. Martin Circus. Plug me to death. Erolz. Drum Band. Alter. midnight. Valverde Brothers. Born bad. Elton John. Lover's holiday. Change. Love is a natural thing. Mantus. Got the time. Witch Queen. Put your feet to the beat. Ritchie Family. Free ride. Dan Hartman. I want your love. Chic. Aja. Steely Dan. Turn out the lampight. George Benson.

20/CONCERTO

There will never be another you. Chet Baker. F'll always be in love with you. Count Basie. Sophisticated lady. Max Roach. Sundancers. Laundro. Almeida. Tudo se trasformey. Gaetano Veloso. Realce. Gilberto Gil. Que pene. Gal Costa. Maide vele. Esperienze. - La ragazza lisermonica. - Compagno di scuola. - Stradaperta. Rosalino. Paolo Conte. Antonello Venditti. Capolinea. Banco del Mulino. Soccorso. Forever young. Joan Baez. Mimì. Farina. Alice's restaurant. massacre. Arlo Guthrie. Zorba's dance. - The fench song. - Flamenco. - Questo amore è per sempre. Dalida. Recital. Sacha Distel. Fantasia di motivi. Gleon Miller. Orch.

▷ 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Lugano addio. Ivan Graziani. Shakedown. Bell & James. Rhapsody in blue. Eumir Deodato. Bartali. Enzo Jannacci. Atomic. Blondie. Desafinado. ▷ Stephane Grappelli. Adriano. Bruno Lauz. Ain't we funkin' now. The Brothers Johnson. Off Broadway. ▷ George Benson. Io amo te. Mario Lavezzi. For. ▷ goodnes seeks look at those cakes. James Brown. ▷ L'immenso. Franco Micalizzi. Amore dolce, amore. emero, amore mio. Fausto Leali. Più su. Renato. ▷ Zero. Down in Hollywood. Ry Cooper. Wuthering heights. Kate Bush. Ramone. Benny Goodman. ▷ Flowers. Berto Pisano. Buonedomenica. Antonello. Venditti. Montecristo. Roberto Vecchioni. Give me. ▷ the night. George Benson. Benana republic. The. ▷ Boomtown Rais. L'ultimo aereo per Venezia. ▷ Armando Trovajoli. Another brick in the wall. Fausto. ▷ Peppetti. Vorrei darti. Ornella Vanoni. Sei una bomba. ▷ Viola Valentino. Here comes the night. The Beach. ▷ Boys. Oay by day. Shirley Bassey.

IV CANALE Auditorium

B/CONCERTO DI APERTURA

J. S. Bach: Concerto Brandenburgese n. 2 in fa maggiore (BWV 1047) - New York Sinfonietta Orchestra dir. Max Gubernmann. A. Dvorak: Messa in re maggiore per soli, coro e organo - Neil Ritchie, sopr.; Andrew Giles, contr.; Alan Byers, ten.; Robert Morton, bs.; Nicholas Cleobourgh, org. Chor of Christ Church Cathedral Oxford dir. Simon Preston

9/MUSICHE CAMERISTICHE DI MAURICE RAVEL

Menuet sur le nom d'Haydn - A la manière d'Emmanuel Chabrier - P. Robert Casadesu - Jeux d'eau - P. Walter Gieseking - Quartetto in fa maggiore - Quartetto Parrinini

9.40/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER

J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. R. Wagner: Idillio di Sigfrido - Orch. «Philharmonia»

10.40/ROMANZE CELEBRI

G. Donizetti: Don Pasquale; «Com'è gentile» (Serenata) - Ten. Luciano Pavarotti - The New Philharmonia Orchestra and Chorus dir. Leone Magiera. F. Cilea: L'Arlesiana: «Esse madre è un inferno» - Msop. Fiorenza Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. Gianandrea Gavazzeni. G. Puccini: La Bohème: «Che gelida manina» - Ten. Carlo Bergonzi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Tullio Serafin. G. Verdi: Don Carlo: «Tu che la vanità conoscesti» - Sopr. Cristina Deutekom - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Carlo Franci

11.10/FILOMUSICA

D. Auber: Frà Orsello: Ouverture - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Alberto Wolff. C. M. von Weber: 7 variazioni sulla romanza «A peine au sortir de l'enfance» dall'opera «Joseph» di Mehul op. 28 - 7 variazioni sopra un canto tzigano op. 55 - P. Hens Kann. G. Donizetti: Betty «In questo semplice, modesto asilo...» - Sopr. Franca Girones. G. Verdi: I due Foscari: «O dal più remoto, esigilo...» - Ten. Mario Del Monaco. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra - Al pl. l'Autore - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Leopold Stokowsky. A. Dvorak: Rapsodia Slava in re maggiore op. 45 n. 1 - Orch. Filarm. Ceka dir. Karel Sejna

12.30/IL MAESTRO DI MUSICA

Commedia musicale in due atti
Musica di G. B. Pergolesi
(Revisione di Filippo Calfarelli) - Lauretta: Gianna Logue; Lamberto, maestro di musica: Ronald Naldi; Colaggianni: Danny Boy; Donna: Anna Ries - Orch. da Camera dir. Piero Gussino

13.30/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS

Finlandia, poema sinfonico op. 25 - Orch. dei Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan - Due Humoresques op. 87/b per violino e orchestra - Sol. David Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Gennadi Rogdestvenski - Luonnaton (Spirito della acqua), poema sinfonico op. 7D per voce e orchestra - Sol. Phyllis Curtis - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

14/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH

D. Sciostakovich: Concertino op. 94 in un movimento per due pianoforti - Duo pl. Maxim e Dimitri Sciostakovich - Tre danze fantastiche op. 5 - Pl. Christine Ortiz - Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e quartetto d'archi (1940) - Quartetto d'archi «Janacek» - Pl. Eva Bemathova

14.45/GERARD SOUZAY INTERPRETA REYNALDO HAHN E MAURICE RAVEL

R. Hahn (1875-1947): Deux chansons: Infidélité (testo di Théophile Gautier) - Le rossignol des lilas (testo di Leopold Dauphin). M. Ravel: Trois chansons de don Quichotte a Dulcinée (1932, testo di Paul Morand) - Histoires naturelles (1906, testo di Jules Renard) - Gerard Souzay, bar.; Daldon Baldwin, pl. - Chansons madecasses per voce, flauto violoncello e pianoforte (1925-26, su testo di Evariste Deira Parny) - Gerard Souzay, bar.; Maxence Larnieu, f.; Pierre Deyenne, vc.; Dalton Baldwin, pl.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

FLAUTISTA CLAUDE MONTEUX: J. Loeillet: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner (1945). PIANISTA MONIQUE HAAS: C. Debussy: Suite Bergamasque (1908). CLARINETTISTA BENNY GOODMAN: C. Nielsen: Concerto op. 57 per clarinetto e orchestra - Orch. Chicago Symphony dir. Morton Gould (2830). QUARTETTO AMADEUS: W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore K. 593, per archi - Norbert Brainin e Siegmund Nissel, vl.; Peter Schidlöf, vla.; Martin Lovett, vc.; Cecil Aronowitz, seconda vla. (2806). DIRETTORE ZUBIN MEHTA: A. Dvorak: La Colomba della foresta, poema sinfonico op. 11D - Orch. Filarm. di Los Angeles (1902)

17.30/STEREOFILOMUSICA

F. J. Haydn: Sinfonia n. 59 «Il Fuoco» in la maggiore - Orch. «Bach Collegium» di Stoccarda dir. Helmuth Rilling. G. Donizetti: Quartetto in sol minore n. 6 per archi - Quartetto Bentheim: Ulrich Bentheim e Rudolf Müller, vl.; Martin Ledig, vla.; Edwin Koch, vc. D. Cimarosa: I due Baroni di Rocca Azzurra: «Questa grata aurette amica» - Sopr. Nicoletta Panni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli delle Rai dir. Manno Wolf-Ferrari. G. Paisiello: La Molinara: «A che far le superbette» - «Scritti, addio, vi lascio andare» - Giovanna Fioroni, msop.; Guido Guarniera, bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Manno Wolf-Ferrari. V. Bellini: Norma: «Va' crudele» - Fiorenza Cossotto, msop.; 125 Mario Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

FILODIFFUSIONE

dir. Silvio Varviso. G. Faure: Notturno n. 13 op. 119 - Pl. Jean Philippe Collard. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Vc. Mstislav Rostropovich - Orch. National de France dir. Leonard Bernstein

19/LA SETTIMANA DI FAURÉ

Pelléas et Mélisande, Suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Gabriel Chmurs - Improvviso per arpa op. 86 - Arp. Osian Ellis - Elegie, per violoncello e orchestra op. 24 - Sol. Maurice Gendron - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. Roberto Benzi - Miage op. 113 - Bernard Kraysen, bar. Noël Lee, pl. - Shylok, Suite per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Massimo Pradella

20/BACKHAUS INTERPRETA SCHUMANN

R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra: Allegro alleluoso - Intermezzo (Andantino grazioso) - Allegro vivace - Sol. Wilhelm Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna dir. Gunter Wand

20.30/LA CREAZIONE

Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra - Libretto di Lidley Ida «Il Paradiso perduto» di Milton - Versione ted. di G. von Swieten
Musica di Franz Joseph Haydn
Gabriele: Elly Ameling, sopr.; Uwele: Werner Krenn, ten.; Rallaele: Tom Krause, bs.; Eva: Erna Sporenberg, sopr.; Adamo: Robin Fairhurst, bs. - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. Karl Munchinger - M° del Coro Wilhelm Pitz

22.30/CONCERTINO

M. De Falla: Cuatro piezas españolas - Pl. Alicia De Larrocha. E. Grieg: Lyrische Stucke - Pl. Emil Gilels

23.24/A NOTTE ALTA

A. E. Grétry: Il Magnifico: Ouverture - English Chamber Orch. dir. Richard Bonyngue. J. C. Pätz: Tuo Sonata in re minore per due flauti dolci e basso continuo: Sinfonia Bourée - Aria - Minuetti 1° e 2° - Ana - Giga - Ferdinand Conrad-Hans Martin Linde, fl. dolci; Johannes Koch, vla. da gamba; Hugo Ruf, comb. N. Paganini: Variazioni sopra un'aria del Mosè di Rossini - Ida Haendel, vl.; Alfred Holecsek, pl. R. Pich-Mangiagalli: Dal Balletto il Cailillon Magico. Intermezzo delle Rose - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi. L. Spohr: Jessonda, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Jan Meyerowitz. I. Albeniz: El Puerto (Orchestrazione di F. Arbos) da «Iberia» - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antsi Dorsti. J. Sibelius: Musetta - Orch. London Promenade Symphony dir. Charles Mackerras. I. Pederewski: Minuetto op. 14 n. 11 - Al pl. l'Autore

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

The road to Shanghai-La - Manuel. Bellevie. Chuck Mangione. Tristezza - Fausto Papetti. Brasília - Herb Alpert & Tijuana Brass Band. Lazy river - Eric Rogers. Raccontami di te - Bruno Martino. Chanson d'amour - Sax Parade. Skyline (Aria) - Andy Bono. Valzer dell'addio - Henghel Guadri. Amore che vieni amore che vai - Fabrizio De André. Angelo di cielo - Gorni Kramer. Perlez-moi d'amour - Pino Calvi. Long end winding road - Harald Winkler. Sensitive and delicate - Steven Schlaks. Puerto Rico - Augusto Martelli. La voglia di sognare - Ornella Vanoni. Meglie d'amour - Jean-Pierre Post. Sunny - Percy Faith. Senza luce - Fausto Papetti

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sera sarà - Gepy. Mille volte ti amo - Umberto Napolitano. Ciao cara, come stai - Iva Zanicchi. Gabbie - Tullio De Piscopo. M'innamora di te - Ricchi e Poveri. Canzone facile - Fausto Lesi. Allora prendi e vai - Wilma Goich. Un grande amore e niente più - Peppino Di Capri. Uomini semplici - Eduardo De Crescenzo. Canzoni stonate - Gianni Morandi. Io ti farò impazzire - Jù Chiarello. Con lei 1 - Santo California. Dolce più dolce - Nada. Quanto freddo c'è (Negli occhi tuoi) - Gens. Santemarie. Oliver Onions. Chi fermerà la musica - I Poo

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Main theme: Odds against tomorrow (dal film omonimo). Le stelle nel fosso (dal film omonimo). Jerry again (dal film «Stridulum»). Running again for Jenny (dal film «Stridulum»). Prelude (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). If this isn't love (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). That great come and get day (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). Little child runnin' wild (dal film «Superfly»). Superfly (dal film omonimo). The march of the villains (dal film «Superman»). Super rescues (dal film «Superman»). Ouverture (dal film «Bells are ringing»). Witch (dal film «Susanna»). Le ragazze dell'arcipelago (dal film «Svezia inferno e paradiso»). Big spender (dal film «Sweet Charity»). There's gotta something better than this (dal film «Sweet Charity»). Serenata per una assenza sessuale (dal film «Sweet movie»). Mandolin serenade (dal film «Un re a New York»)

11/CANTAUTORI

Albatros - Umberto Bindi. Barche di carta - Angelo Branduardi. All by myself - Eric Carmen. Vieni ragazzo - Gianna Nannini. Baby's house - Miller Steve. Alda - Rino Gaetano. My philosophy - Jimmy Cliff. L'artista - Roberto Carlos. Little Jeanie - Elton John. Franziska - Fabrizio De André. Ah Maria - Rino Gaetano. Ah l'amore - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP

A horse with no name - America. El condor pasa - Simon & Garfunkel. We shall overcome - Pete Seeger. Geordie

Joan Baez. John Barleycorn. Traffic. Processione sul mare - Toni Esposito. The game of love - John Mayall. Angel - Jimi Hendrix. Sunshine of your love - Cream. Rock me baby - Robin Trower. Me & Bobby Mc Gee - Janis Joplin. Killing me softly with his song - Roberta Flack. Panama - Ivano Fossati. A muso duro - Angelo Bertoli

13/JAZZ VARIETÀ

Love for sale - Stan Kenton. Symphony in blues - Roy Burrows. Mr. Boogie man - Wingy Manone. My heart belongs to daddy - Ella Fitzgerald. Solitude - Louis Armstrong. Lullaby of birdland - Lester Young. Exotic - Exciting 6. It's all right with me - Ella Fitzgerald. Linger a white - Dicky Wells and His Orchestra. The entertainer - Scott Joplin. I could care - Duke Jordan. Swannee river - The Oukes of Dixieland. I would do most anything for you - Rex Stewart. Shirt tail storm - Benny Goodman and His Boys. Night train - Oscar Peterson. Metropoli - Gino Marinacci

14/OPERETTA E COMMEMIA MUSICALE

Ouverture da «Gul bebes» Kerekes. I'll never be jealous again da «Il gioco del pigiamo» - Shaw. My funny Valentine da «Babes in arms» - Mary Martin. Sizzorini cuore si innamora da «Czardas Furstina» - Rizzardini. Artiki Galluzzi. Right as the rain da «Bloomer girls» - Percy Faith. Lady Laura da «Achille Ciabotto medico condotto» - Compl. Voc. Str. Anonimo. Lonelytown da «On the town» - Mel Tormé. I'm a brass band da «Sweet Charity» - Shirley McLaine. Valzer da «Pipistrello» - Heinz Neubrand. Perché tu m'hai svelato amor da «Federica» - Righetti. The punk and the godfather da «Quadrophrenia» - The Who. La canzone delle compene da «La donna perduta» - E. Martelli. Zecchillo. It's magic da «Com. mus. omonima» - Tom Jones. Who care da «Of thee I sing» - E. Fitzgerald. Step sisters lement da «Cinderella» - Yana Steele. Trent Palmer. Williams. Ourante. Little do they know da «The acts» - Liza Minnelli. Serenata di Giuliano da «Mazurka blu» - Barbero. Pavese. Pierangeli. Sorhara

15/PARATA DI STELLE

Antonie - Steven Schlaks. Tragedy - Bee Gees. There will always be a you - Donna Summer. Greenfields - Ray Conniff. Brazil - The Ritchie Family. Maria Elena - Los Indios. Tajaras. Oye como va - Santana. Sconosciuto amore mio - Bruno Lauzi. And I love her - Santo & Johnny. Feelings - Shirley Bassey. Non dimenticar - Pino Calvi. Parlez-moi d'amour - Ramona Wulf. Canta libre - Neil Diamond. Le pianiste de Varsavie - Gilbert Bécaud. Neige - Henghel Guadri. Bright eyes - Art Garfunkel

16/FACILE ASCOLTO

Oown in Hollywood - Ry Cooder. Musica musica - Ornella Vanoni. Wordy reppynghood - Tom Tom Club. Cervo a primavera - Riccardo Cocciante. Back talk - The Rockets. Mi mancherà - Marcella. Round about midnight - Fausto Papetti. The reel thing - The Brothers Johnson. Una fine isterica - Enrico Ruggeri. Il mio prossimo amore - Loretta Goggi. Southern pacific - Neil Young. Peoko pe - Banco. To peking - Rickie Lee Jones. La mia libertà - Franc Canilano. Besame mucho - Herb Alpert. Rockin' with my radio - Lesley Jayne. La rossa - Milva. School days - Aretha Franklin. Un altro cielo - Renato Pareti. Eugenio - Francesco De Gregori. Play with me - Fast Larry's Band. Johnny won't hurt you - The Carpettes. Mother Africa - Welcome. Santana. Che idee - New Trolls. Man on the corner - Genesis. The one that you love - Air Supply

18/DISCOTECA

Mengareva - Alec Costandinos. Hey Joe - Santa Esmeralda. Fantasia motivi - James Last. Hounddog - Bloodstone. Can I pretend - Miracles. In the name of love - Grover Washington. Get down mellow sound - Players Association. Tell me pretty lies - Lee Ritenour. Fantasia motivi - Blow Curtis. I'd go crazy - Ralael Cameron. Flakes rep - Flakes. Fear - Easy Gong. Hollywood queen - Giants. Made in Munich - M. Believe in me - Ashford & Simpson. Don't know why I love you - Theima Houston. YYY Rush. Arabian nights - Ritchie Family. Comin in hot - Peter Tosh

20/CONCERTO

I'm confessin' - Louis Armstrong. Jazz me blues - Bix Beiderbecke. Blues connotation - Ornnette Coleman. Melindy - Max Roach. The summer knows - Phil Woods. Recital del Brasil 77 - Brasil 77. Le leggende del lupino - Concetta Barra. In time - The Pentangle. Ecolier assassin - Malicorne. Recital di Enzo Jannacci - Enzo Jannacci. Dans mon hameau - Georges Moustaki. Monsieur Mechin - Nino Ferrer. Sa jeunesse... - Charles Aznavour. L'enfant secret - Juliette Gréco. Indieu - Jean Ferrat. Concerto di musiche da film - Nino Rota. Ravel's bolero - Henri Mancini. Penny Lane - Franck Pourcel

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Tu - Umberto Tozzi. Semplice - Gianni Togni. To be or not to be - B. A. Robertson. Tired of toin the line - Rocky Burnette. Tequila - The Champs. Besame mucho - Perez Prado. Tu sei l'unica donna per me - Alen Sorrenti. Rock'n'roll fantasy - Bad Company. A men I'll never be - Boston. A swingin' safari - Bert Kempter. This is music - Horros. Gelosia - Bobby Solo. Tu per me - Franco Simone. Heroes - David Bowie. Voices - Cheap Trick. Parole parole - Severino Gazzelloni. Il mio amore - Schola Cantorum. M'innamoro di te - Ricchi e Poveri. You gave me love - Crown Heights Affair. Call me tonight - Cerrone. Autumn of life - The Swinging Superstar. San Marco - Rondò Veneziano. Letto 26 - Stefano Rossi. Alive again - Chicago. Watch out for Lucy - Eric Clapton. Beyond - Herb Alpert. Summer love - Edward Cliff. Mr. Blue - Keith Carradine. Starting over - G. Ventura. Anonimo veneziano - Paul Mauriat. Ti amo - Umberto Tozzi

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

M. d'Austria 4 Danses du moyen age. Orch. «Clemencic Consort» dir. René Clemencic. N. de Grigny: A soli ortus. inno. Org. André Isor. F. Il il Grande: Sinfonia in re maggiore. Orch. da Camera «Emil Seiler» dir. Carl Görrn. F. Mendelssohn-Bertholdy: Konzertstück per clarinetto e corno di bassetto. Dieter Klöcker clar. Waldemar Wandel, cr.; Werner Genuit, pl. E. Chabrier: Souvenir de Munich, per pianoforte a 4 mani. Pl. René Kynakou e Walter Klien. K. Goldmark: Marcia nuziale (Variazioni) dalla Sinfonia «Ländliche Hochzeit» op. 66. Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein.

7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Purcell: «The Gordian Knot untied» Suite dalle musiche di scena. Compil. Strum. «The Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood. L. C. Oequin: Noël en dialogue duo trio. Org. Michel Chapuis. D. Zipoli: Aria dalla Suite in la maggiore. Vi. Gerard Jarry. Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. Jean-François Paillard. G. F. Haendel: Serse. Ombra mai fu. Contr. Kathleen Fernar. Orch. «London Symphony» dir. Malcolm Sargent. L. Rosai: Passacaglia in la minore. Clav. Rafael Puyana. A. Corelli: Sonata n. 12 in re minore op. 5 «La Folia». Frans Bruggen, fl. diritto. Anner Bylisma vc. Gustav Leonhardt, clav. J. G. Pissendel: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Vi. Eduard Melkus. Orch. da Camera «Pro Artes» di Monaco dir. Kurt Redel.

8/CONCERTO DI APERTURA

G. Guillemain: Sonata a quattro n. 5 in fa maggiore. Libro 1°. Complesso Strumentale «Jean-René Graven» M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 3 n. 1 per pianoforte a quattro mani. Duo pl. Gino Gorini. Sergio Lorenzi. F. Mendelssohn-Bertholdy: Sette in re maggiore op. 5 «La Folia». Frans Bruggen, fl. diritto. Anner Bylisma vc. Gustav Leonhardt, clav. J. G. Pissendel: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Vi. Eduard Melkus. Orch. da Camera «Pro Artes» di Monaco dir. Kurt Redel.

9/DUE VOCI DUE EPOCHE: SOPRANI EMMA CALVÉ E REGINE CRÉSPIN, TENORI OINO BORGIOI E GIUSEPPE DI STEFANO

G. Bizet: Carmen. La bas de la montagne. Sopr. Emma Calvé. C. Gounod: Sapho. O ma lyre immortelle. Sopr. Régine Crespin. G. Donizetti: Don Pasquale. Com è gentil. Ten. Dino Borgioi. G. Puccini: La Bohème. Che gelida manina. Ten. Giuseppe Di Stefano. J. Massenet: Hérodiade. Il est doux il est bon. Sopr. Emma Calvé. J. Offenbach: La Grande Duchesse de Gerolstein. Au que j'aime les militaires. Sopr. Régine Crespin. G. Verdi: Rigoletto. Parmi veder le lacrime. Ten. Dino Borgioi. R. Leonevallo. I Pagliacci. Visti la giubba. Ten. Giuseppe Di Stefano.

9.40/FILOMUSICA

S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica». F. Poulenc: Concerto in re minore per 2 pianoforti e orchestra. P. Hindemith: Piccola sonata per viola d'amore e pianoforte. E. Chausson: Le poème de l'amour et de la mer. E. Chabrier: Le Roi malgré lui. Fête polonoise.

11/INTERMEZZO

B. Smetana: Il campo di Wallenstein poema sinfonico op. 14. Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik. Anonimi: Due Canti Iolkonstici russi. Bs. Nicolai Gniauor. Orch. Kaval e Coro dir. Atenas Margantou. S. Prokofiev: L'amore delle tre melarance. Suite op. 33 bis. Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo di. Louis De Froment.

11.45/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 21 «Ich hatte viel Bekümmnis», per soli, coro e orchestra. Paul Esswood, contraltan.; Kurt Equiluz, ten.; Concertus Musicus di Vienna. Wiener Sängerknaben e Chorus Wiennensis dir. Nikolaus Harnoncourt. Maestro del Coro Hans Giliensberger.

12.25/DUE SONATE A QUATTRO DI ROSSINI

G. Rossini: Due Sonate a quattro per archi: n. 1 in sol maggiore. n. 6 in re maggiore. Orch. da Camera di Tolosa dir. Louis Auriacombe.

13/GORDON CROSSE

«Changes» su testi anonimi di autori vari.

14/IL DISCO IN VETRINA

L. van Beethoven: Leonore n. 3, ouverture op. 72a. Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan (Disco Deutsche Gramm).

14.25/MUSICA OGGI

L. De Pablo: Iniciativas, per orchestra. R. Wittinger: Strutture simmetriche op. 17 per flauto solo.

15.05/PETRE MUNTEANU INTERPRETA

B. Britten: Notturno op. 60 per tenore a orchestra.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LES TROYENS

Opera in cinque atti di Hector Berlioz (da Virgilio).
Musica di Hector Berlioz.
Parte prima: La presa di Troia.
Enea: John Vickers; Caasandra: Berti Lindholm; Corebo: Peter Glossop; L'ombra di Ettore: Roger Sayer; Pantere: Anthony Ralfe; Ascanio: Anna Howells; Priamo: Pierre Thau; Ecuba: Elizabeth Blandridge; Prima sentinella: Dénia Wiks; Seconda sentinella: Raimund Herinx; Helenus: David Lennox. Orch. a Coro della Royal Opera House Covent Garden e «The Wandsworth School Boys» dir. Colin Davis. M° del Coro Douglas Robinson (Atto 1° 1h01'04" - Atto 2° 24'17").
M. De Falla: Quattro Piezze asfodas per pianoforte. Pl. Joaquín Achúcarro (15'55").

17.30/STEREOFILOMUSICA

I. Stravinsky: Quattro Studi per orchestra. Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore. A. Honegger: Concerto per violoncello a orchestra. Vc. Amedeo Baldovino. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Massimo Pradella. B. Bartók: Due Lieder op. 16: Tre lacrime d'autunno.

Suoni d'autunno. Julia Hamari, sopr.; Konrad Richter, pl. F. Schubert: Due Improvisi op. 142: n. 3 in si bemolle maggiore (Tema con variazioni) - n. 4 in fa minore. Pl. Alfred Brendel. F. Mendelssohn-Bertholdy: Die Erste Walpurgisnacht, ballata op. 60 per soli, coro e orchestra. Anneliese Buimester, contr.; Eberhard Buchner, ten.; Siegfried Lorenz, bar.; Siegfried Vogel, bs. Orch. «Gewandhaus» di Lipsia e Coro della Radio di Lipsia dir. Kurt Masur. M° del Coro Horst Neumann.

19/LA SETTIMANA DI FAURÉ

G. Fauré: Pavane, op. 50. Orch. London Philharmonia dir. Bernard Hermann. Barcarola e notturno, per pianoforte. Sol. Jean Claude Pennetier. Requiem per soli, coro e orchestra. Nicoletta Panni, sopr.; Claudio Strudtholt, bar. Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Maria Giulini. M° del Coro Giulio Bertola.

20/IL BALLETO

A. Adam: Giselle, suite dal balletto 11841. Coreografia di Jules Perrot e Jean Coralli.

20.50/PER GRUPPI STRUMENTALI

P. Hindemith: Kleine Kammermusik, per quintetto a liuti op. 24 n. 2. Quintetto Danzi Franz Vester II, Maarten Karres, ob. Piet Horagh clar.; Adrian von Woudenberg cr.; Brian Pollard, lag.

21.05/IL LIEO IN MAHLER

G. Mahler: Das Klagen Lied Parte 3°. Hochzeitstück.

21.30/INTERMEZZO

J. S. Bach: Sarabanda (Trascrizione per chitarra dalla Suite in mi minore per liuto). Chit. Julian Bream. A. Dvorak: Romanza in la minore op. 11 per violino a orchestra. Vi. Itzhak Perlman. Orch. «London Philharmonia» dir. Daniel Barenboim.

21.50/UN DISCO PER VOI

B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra. Pl. Rogé Pascal. Orch. «London Symphony» dir. Walter Weller (Disco Decca).

22.25/LA SONATA BAROCCA

M. Cazzati: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchina». A. Stradella: Sonata in si bemolle maggiore per violino violoncello e continuo. D. Buxtehude: Sonata in la minore per 4 viole a continuo. J. J. Fux: Sonata a quattro per violino, cometo, trombone fagotto e organo.

23.24/A NOTTE ALTA

G. Rossini: Sonata a quattro in sol maggiore. F. Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia n. 3 in si minore per orchestra d'archi. F. Schubert: Due Marche caratteristiche. P. de Sarasate: Romanza andaluz per violino a pianoforte. Pl. I. Ciaikovski: Dall'opera Mazepa: Gopak. C. M. von Weber: Dal Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi: 1° movimento: Allegro. A. Salieri: La Fiera di Venezia. Ouverture.

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

The birch. URSS Difesa Ministry Batuqua. E. Deodato. Settembre. G. Carnini: Concerto. G. Ventura: Canzoni stonate. G. Morandi: Venesice. Magic Blue. Baga groove. A. Quartato Donadio. Adoro. N. Candler: Burlesca. Banda Guardia di Finanza. Le mille bolle blu. E. Ceragoli: Let's mend what's been broken. G. Gaynor: Canto triste. S. Mendes. But no today. B. Kaempfert. Insieme. G. Carnini: Africa. Caravelli. Cecilia. A. Fiedler. Piazza Grande. F. Pourcel.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Mondo nuovo. Franco Gucchi. Voglio di più. Pino Daniele. Maria. Roberta D'Angelo. Con il passar del tempo. Umberto Bindi. La colpa è tua. Dalida. Serano. Gianni Davoli. Dicevano di te. Cco. Un giorno tu mi cercherai. Equipe 84. Eve. Epoca. Disc-jockey. Adriano Celentano. In paradiso. New Trolls. Nonostante tutto. Gino Paoli. Redio Londra. Squallor. Via della Croce. Fabrizio De André.

10/MUSICA D'ALLO SCHERMO

Nocturne (dal film «La valle dell'Eden»). Legend of Meaelope (dal film «Valentino»). Chinatown (dal film omonimo). In viaggio attraverso l'Australia (dal film «Bello onesto emigrato Australiano»). Indagine (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). Quien sabe? (dal film omonimo). Uomini contro (dal film omonimo). Velerino n. 77 (dal film «Prova d'orchestra»). Piume di cristallo (dal film «Luccello dalle piume di cristallo»). Vincenzine e le fabbriche (dal film «Romanzo popolare»). Chi è più felice di me (dal film «Al conformista»). In the mood (dal film «Serenata a Valchiria»). Moon river (dal film «Collezione da Tiffany»). Lare's theme (dal film «Via col vento»). In the still of the night (dal film «Rosalie»). Ravel's bolero (dal film «10»).

11/CANTAUTORI

Autostar. Flavio Paulin. Albatros. Umberto Bindi. Baby. Steve Forbert. All those years ago. George Harrison. Atlantis. Donovan. L'entica stesura. Mimmo Locasciulli. Barcarole. Lucio Dalla. In your mind. Brian Ferry. Schiavo senza catene. Marco Ferrandini. Oceania. Mano Castalnuovo. Bleasar are. Joan Baez. L'aperitivo e Mergellina. Fausto Cigliano. Chen il cinese. Antonello Venditti. Ci si innamora. Bruno Lauzi. All the time. Berry Manilow. Come un treno. Gianni Nannini.

12/ROCK & POP

Ain't got no home. Buddy Holly. Mocher. The Blues

Brothers. Boogie on reggae woman. Steve Wonder. Rock me, baby. Johnny Winter. Just like a woman. Joe Cocker. Why worry? John Mayall. Panama. Ivano Fossati. Banker's blues. Rory Gallagher. I can't turn you loose. Otis Redding. Twenty nine ways. The Blues Band. Don't it. Herman. Brood. Runaway boys. Stray Cats. New Amsterdam. Elms Costello and the Attractions. The house of the rising sun. The Animals. Genta distratta. Toni Esposito. A me me piace 'o blues. Pino Daniele. Turn! Turn! Turn! The Byrds.

13/JAZZ VARIETÀ

Lullaby of Birdland. Dexter Gordon. It don't mean a thing. Jean Luc Ponty. Stephane Grappelly. Svend Asmussen. Stuff Smith. Mengo. Sonny Rollins. Manteca. Bud Shank. Blues in the dark. Jimmy Rushing. Dehard. Ray Bryant. Every day. Mills Brothers. Happiness is just a thing called Joe. Joe Newman. Oogin' around. Buddy Tate. Sweet Lorraine. Oscar Peterson. Louis Armstrong. Blues for Minnie. Herb Ellis. Ray Brown. Freddie fre loader. Miles Davis.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La campane di Corneville». R. Bonynge. Blue moon da «New York New York». Robert De Niro & Mary Kayplace. Cool è venuto da «Addaveni qua giorno e quella sera». Adriana Asti. Introduzioni atto II canzone di Angela da «Il conte di Lussemburgo». Rizzardi. Artoli. Mame da «Com. mus. omonime». Ferrante e Teicher. Without a song da «Great day». F. Sinatra. Calatufemi da «Rinaldo in campo». D. Modugno. Quadriglie da «La belle Hélène». Hans Hagen. Occhioni blu da «Al cavallino bianco». Miranda Martino. Your precious love da «Roadie». Stephen Bishop. Yvonne Ellman. What about us da «Dear anyone». P. Da Vinci e Coretto. Somewhere da «Wastide story». F. Pourcel. Love live forever da «Pagenini». Sutherland. Metchmaker da «Fiddler on the roof». Ella Fitzgerald. Frankie and Johnny da «Com. mus. omonime». Elvis Presley.

15/PARATA DI STELLE

Vecchio frac. Domenico Modugno. La canzone di Marinella. Fabrizio De André. Feuilles mortes. Yves Montand. It ain't necessarily so. Ray Charles. Por fora. Irio. De Paula. Manicrinha. Toquinho. Seven stones. Genesis. Herd headed women. Elvis Presley. Barbara Ann. Beach Boys. Retiens la nuit. Johnny Hallyday. Tous les garçons et les filles. Françoise Hardy. Charade. Libera. Fratello Sole sorella Luna. R. Ortolani. Pastorelle. Georges Chelon. Ancora dolcemente. Mina. Siente. James Last. Sognando la California. Richard Anthony. Se stesere sono qui. Luigi Tenco.

16/FACILE ASCOLTO

Ster trek. Maynard Ferguson. Shaky flat blues. Pointer Sister. How to love. Sister Sledge. Ricetta di donna. Ornella Vanoni. Viva l'Italia. Francesco De Gregori. Ah... l'amore. Bruno Lauzi. Sexy. M. F. S. Fantasy. Earth Wind and Fire. Year of the cat. Al Stewart. Casablanca. Stephen Schlaks. Don't stop till you get enough. Michael Jackson. Libere. Mia Martini. Non si può morire dentro. Gianni Bella. Dancing queen. Abba. Baby, it's cold outside. Louis Armstrong. Let's go round again. Average White Band. Solo. Claudio Baglioni. Ninna nanna. Fiorella Mannoia. Let it be me. Henry Mancini. Copacabana. Berry Manilow. Noi due nel mondo e nell'anima. Pooh. Pezza idea. Patty Pravo. Carte straccia. Alberto Radius. Italia. Roberto Sollici. It's so easy. Linda Rondstadt. Killin' time. Cat Stevens. How long. Lipps Inc.

18/DISCOTECA

Mighty, mighty high. Kool and The Gang. Number one women. Crown Heights Affair. Joyous. Pleasure. I got protection. Chic. Love your life. School boy crush. I heard it through the grapevine. Average White Band. Prepare yourself. George Duke. If you love me. Roy Ayers. The lost love. Harold Melvin and the Blue Notes. Moonlight mile. Earthbound. Fifth Dimension. In concert. Isaac Hayes and Donnie Warwick. Fantasia di motivi. Sylvers. Walk on by. Gloria Gaynor. Africano. See the light. Earth Wind and Fire. Juffure. Grover Washington.

20/CONCERTO

Ain't misbehavin'. Teddy Wilson. Piano and Group. All of you. Bill Evans Trio. Nice work if you can get it. Billie Holiday. Love is here to stay. Lionel Hampton. C'est si bon. Louis Armstrong. Bate pe tu. Baiano and Os Novos Caetanos. Fantasia di motivi. Luiz Bandeira. Meditation. Joao Gilberto. Testamento. Toquinho e Vinícius. Recital di Ornella Vanoni. Ornella Vanoni. Non può morire un'idea. Mina. Fantasia di motivi. Chellatins. Autumn leaves. Nando De Luca et Van. Kemine. «Country» song. Complesso Giamaicano. Recital di Franco Gucchi e I Nomadi. Francesco Guccini e I Nomadi.

22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Linde. Pooh. Pensiero stupendo. Patty Pravo. 67 parole d'amore. Gino Paoli. Are you afraid of me? Shaun Cassidy. I'm so glad I'm standing here today. Crusaders. This must be love. Phil Collins. Dethelms. Ray Conniff. Eloise. Caravelli. Un'emozione di poco. Anna Oxa. Canzone d'amore. Orme. Che idea. New Trolls. Soul twist. Mink DeVille. Saved. Bob Dylan. Stranger in paradise. Roger Williams. Guitar boogie. Arthur Smith. Canzoni stonate. Gianni Morandi. L'immenso. Amedeo Minghi. Buonanotte buonanotte. Mina. High fly. Difference. Wented. The Dooleys. September morn. Neil Diamond. Hard times. Duane Eddy. Boogie on reggae woman. McKinley Jackson. Tu semplicità. Mistia Bazer. Per emarti. Mia Martini. Caffè nero bollente. Fiorella Mannoia. Disco roller. La Bionda. Love me. Yvonne Ellman.

IV CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICALE

A. Boito: Sinfonia in la minore. G. Bottasini: Tarantella. A. Arensky: Variazioni su un tema di Ciaikovski op. 35 a. J. Sibelius: Kyliki, tre pezzi lirici op. 41. E. Elgar: Salut d'amour. F. Tüzün: Inspiration, per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. Philiidor: Marche te timbales. T. Marula: Due Composizioni. M. Cazzetti: Sonata per due orchestre d'archi op. 13 detta «La Brembana». J.-B. Loeillet: Sonata n. 1 in la minore op. 1 per flauto a continuo. J.-M. Leclair: Scylla et Glaucus, suite dalla tragedia lirica op. 11. D. Scarlatti: Sonata in do minore L. 352. G. P. Telemann: Conclusione in ra maggiore, per oboe, trombe, archi e continuo da «Tafelmusik»

8/CONCERTO DI APERTURA

J.-M. Leclair: Concerto in la maggiore op. 10 n. 2 per violino, archi e basso continuo. Sol. Jean-Pierre Waliez. Ensemble Instrumental de France. F. Schubert: Messa n. 1 in la maggiore per soli, coro, orchestra e organo. Laurence Outoit, sopr.; Rose Bahl, contr.; Kurt Equiluz, ten.; Kunikazu Ohashi, bs.; Cervo Meyer, org. Orch. dell'Opera di Stato di Vienna e Coro da Camera dell'Accademia di Vienna dir. George Barati

9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA

C. Ives: Sette Canti. Helen Bostwright, sopr.; John Kirkpatrick, pl. S. Barber: Medea, suite op. 23 dal balletto omonimo. Orch. George Eastman di Rochester dir. Howard Hanson

9.40/FILOSOFIA

J.-P. Rameau: Les indes galantes. Suite dal Ballet Héroïque (Revisione di Paul Dukas). Orch. dei Musicologues dir. Aviva Einhorn. T. A. Arne: Baccho e Arianna: Cantata. Ten. Robert Taar. Orch. Academy of St Martin-in-the-Fields dir. Neville Martin. F. Schubert: B Variazioni sopra un tema originale op. 35 per pianoforte a quattro mani. Duo pl. Jörg Demus e Paul Badura-Skoda. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra. Sol. Jascha Heifetz. Orch. Sinf. di Londra dir. Malcolm Sargent. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. Orch. Sinf. di Londra dir. André Previn

11/RITRATTO D'AUTORE: CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Quintetto in la minore per pianoforte e archi. Quintetto di Varsavia — Pièce Heribique n. 3 da «Trois pièces pour Grande Orgue». Org. Milan Slechta — Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. Sol. Marie François Bucquet. Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Paul Capolongo

12/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

G. Farnaby: Cinque Pezzi per clavicembalo. Comb. Thurston Oart. F. Couperin: Tre Pezzi: Le divine Babiche ou les amours hadina — La belle autre — Pois l'infante — L'Amphibie. Comb. Huguette Dreyfus

12.20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

OIRETTORE PIERRE DERYAUX: C. Saint-Saëns: La jeunesse d'Hercule. Orch. de Paris. CHITARRISTA JULIAN BREAN: R. Johnson: Quattro Pezzi: Fantasia. Gagliarda. Pavane. Allemanda. PIANISTA INGRID HAEBLER: F. Schubert: Sonata in la minore op. 164. CONTRABBASSO JEAN-MARC ROLLEZ: G. Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra. Orch. da Camera della Radio Francese dir. André Girard

13.25/OPERETTA

O. Strauss: Sogno di un valzer, selezione

13.55/L CASTELLO DI BARBABIÙ

Opera in un atto su libretto di Bela Balasz. Musica di Béla Bartók. Il Principe Barbabü: Endre Korel. Judith: Judith Hellwigh. Orch. New Symphony di Londra dir. Walter Susskind

15.05/CONCERTINO

G. B. Pescetti: Sonata in do minore per organo. Org. Elsa Bolzonello Zoja. F. Paër: Allegro spiritoso dal Concerto in re maggiore per organo a orchestra. Org. Luigi Ferdinando Tagliavini. Orch. da Camera di Milano dir. Tito Gotti

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LES TRDYENS

- ▷ Opera in cinque atti di Hector Berlioz (da Virgilio)
- ▷ Musica di Hector Berlioz
- ▷ Parte seconda: I Troiani a Cartagine, ossia Didone abbandonata
- ▷ Enea, eroe troiano: Jon Vickers; Didone, Regina di Cartagine: Josephine Veasey; Anna, sorella di Didone: Heather Begg; Narbal, ministro di Didone: Roger Soyer; Ascanio, figlio di Enea: Anne Howells; Iopas, poeta di Tiro alla Corte di Didone: Jan Patridge; il Dio Mercurio: Pierre Thau; Lo spettro di Cassandra: Elisabeth Bainbridge; Hylas, marinaio frigio: Ryland Davies; Lo spettro di Priamo: Raimund Herinx; Lo spettro di Ettore: Dennis Wicks. Orch. e Coro della Royal Opera House, Covent Garden e «The Wandsworth Schools Boy's Choir» dir. Colin Davis. M° del Coro Douglas Robinson (Atto 3° 45'02" - Atto 4° 56'55" - Atto 5° 51'52")
- ▷ MUSICHE DI MENDELSSOHN E BRAHMS
- ▷ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 45 per violoncello e pianoforte. Friedrich Jürgen Salheim, vc.; Eckert Salheim, pl. (19'50"). J. Brahms: Quattro pezzi op. 119 per pianoforte «Klavierstücke». Pl. Wilhelm Kempff (14'20")

19/LA SETTIMANA DI FAURÉ

G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e

FILODIFFUSIONE

archi. Emil Ghilels, pl., Leonid Kogon, vl.; Rudolf Barschai, vla; Mstislav Rostropovic, vc. — 4 Canti op. 51 — Larmes — Au cimithère — Spleen — La rose. Bernard Krusyn, bar.; Noël Lee, pf. — Dolly: Suite op. 56 per pianoforte a quattro mani. Duo pl. Taddei Marino

20/COMPOSITORI DEL '900

T. Riley: Keyboard Studies, per pianoforte e nastro magnetico. R. Malipiero: Nyktechesia, per orchestra

20.40/CORALITÀ

A. Striggio: La caccia, per coro a cappella. B. Tromboncino: Come farò dunque ardire. F. J. Haydn: Alles hat seine Zeit. Canzone per coro e pianoforte

21/PER OTTAVINO

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 44 n. 49 per ottavino, archi e basso continuo. Sol. Hans Martin Linde — Concerto in la minore op. 44 n. 26 per ottavino, archi e basso continuo. Sol. Severino Gazzelloni

21.30/FUORI REPERTORIO

F. J. Haydn: L'incontro improvviso: «Sinfonia». V. Bellini: Il pirata: «Col sorriso d'innocenza». G. Donizetti: Maria Stuarda «Ah! Rimiro il bel sembiante». H. Berlioz: Béatrice et Bénédicte: «Je sent un feu secret»

22.10/MUSICA ALL'APERTO

Sellenick: Re traite tartare

22.30/L PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in si bemolle maggiore op. 47 n. 2 — Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «Didone abbandonata»

23.24/A NOTTE ALTA

G. B. Pergolesi: Concertino n. 5 in mi bemolle maggiore. F. X. Richter: Sinfonia in la maggiore. R. Strauss: Burlesca per pianoforte e orchestra. A. Dvorak: Dalla Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi: I movimento. Moderato. R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 4 in re minore: Il movimento Romanza. M. De Falla: Serenata andalusai

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Velzer dall'operetta «Il conte di Lussemburgo». A. Mantovani: La valée des lilas. The London Festival Orchestra, lo che non vivo senza te. Harald Winkler. Come ainfonia. Pino Donaggio. Stardust — September in the rain — Singing in the rain — Night and day. Gianni Fenati. Just the way you are. Billy Joel. In a sentimental mood. Mario Pizzolotti. In a blue summer garden. Duke Ellington & Billy Strayhorn. Ritonerai. Bruno Lauzi. Somebody loves me. Werner Muller. Strangers in the night. Alan Tew. Siboney. Stanley Black. El condor pasa. Yma Sumac. Danza spagnola n. 1 (dall'op. «La vide breves»). Oregon Carmen. Concerto in do min. (Allegro molto) per orchestra (Op. 64 n. 6). Leonard Bernstein. I left my heart in San Francisco. Gil Ventura. Love in your eyes. Walter Rizzati

9/CANTANDO IN ITALIANO

Al centro della musica. Ron Alba. A. Sorrenti. Notti rosa. U. Tozzi. Lilly. A. Venditti. Me come ho fatto. O. Vannoni. Dive. D. Rettora. Come un treno. G. Nannini. Piazza idee. P. Pravo. Benda nel vento. P. Poni. Ma chi te lo fa fare. Marinella. Sulo pé parlà. P. Daniele. Canto alla luna. M. Martini. Abbracciati. Vivienne. Autostrada. G. Vannini

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Diamballe (dal film «Il Dio serpente»). Concerto di Versavia (dal film «Suicide squadron»). Un homme et une femme (dal film omonimo). You're the one that I want (dal film «Grease»). Tess (dal film omonimo). The hell of it (dal film «Il fantasma del pakosencino»). Mr. Tamburine man (dal film «More american graffiti»). Vincenza e la fabbrica (dal film «Romanzo popolare»). School boy crush (dal film «Amori miei»). Superficie (dal film «Liquirizia»). Non son degno di te (dal film omonimo). Dance at the gym (dal film «West side story»). La vite à belle (dal film «È arrivato l'accordatore»). George girl (dal film omonimo). Aquarius (dal film «Hairs»). A shot in the dark (dal film «Uno spero nel buio»). Canzone arrabbiate (dal film «Film d'amore e d'anarchia»). Night on disco mountain (dal film «La febbre del sabato sera»). Bonanza (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

America — Gianni Nannini. Cantare, gridare, sentirsi... tutti uguali — Leano Morelli. I soliti sessi — Roberto D'Angelo. Sterman — David Bowie. Piccole storie di libertà — Edoardo De Angelis. A me mi piace vivere alla grande — Franco Fanigliulo. Cin cin con gli occhiali — Harbert Pagani. Morire qui — Renato Zero. Le cose della vita — Antonello Venditti. Letto 26 — Stefano Rosso. Loves in the air — John Paul Young. Raccontami di te — Bruno Martino. Tanti anni fa — Angelo Branduardi. Questo piccolo grande amore — Claudio Baglioni. Souvenir — Francesco De Gregori. Tu sei l'unica donna per me — Alan Sorrenti. Margherita — Riccardo Cocciante. Baker street — Gerry Rafferty

12/ROCK & POP

Groovy times — Clash. Hells bells — AC/DC. Be ever wonderful — Earth, Wind and Fire. Death wish — Police. Mambo rock — Bill Haley. Down the line — J. L. Lewis. It's a long lonely highway — E. Preally. Drifter — Deep Purple. I'll keep on trying — Uriah Heep. Got it and gone — Berry Chuck. Oh why — Little Richard. Shambelle — Police. The fountain of salmaccis — Genesis. Dim dim the lights — Bill Haley. Baby face — Little Richard. Emmerette — Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ

I'm on a see-saw — Adrian Rollini. I love Paris — Tony Crombie. Annie Ross. Louise. Buck Clayton band. I don't know what kind of blues I got — Nancy Harrow. Simone. Roland Kirk. Swanee river — The Dukes of Dixieland. I would do most anything for you — Rex Stewart. Shirt tail stomp — Benny Goodman and His Boys. Dix it, mix it — Johnny Hodges. Night in Tunisia — Red Garland. Salty dog — Papa Charlie Jackson. Freddie Keppard's. Tha can't teke that away from me — Helen Humes. Sing me a swing song — Ella Fitzgerald. Invisible — Don Cherry. Save it, pretty mama — Dave Felsberg. Oelirium — Tedd Dameron

14/OPERETTA E COMMOIA MUSICALE

Velzer da «La ceata Susanna». G. M. Guanno. Stayn' alive de «La fabbre dal sabato sera». Bee Gees. My little red book de «What's the new Pussycat?». Manfred Mann. Una valigia piena di sogni da «Un msrito in collegio». G. Brameri. La bohème da «Monsieur Carnava». Ornella Vanoni. Will you remember de «Maytime». Melachino. Big D de «The most happy fall». Sullivan Weede. Johnson. Io più sola da «Ancha la figlia di Maris porteno i jeans». Marina Fabbri. Fo dalle gigliote da «Le danza delle liballula». A. Scascia. When you era awsy de «The only girl». Joan Sutherland. Greased lightning de «Graase». John Travolta-Jell Conaway. Pissing in the river da «Times square». Patti Smith Group. La mie donna si chiama desiderio de «Attenasio cavallo vaneasio». Gorni Kramer. Oh rosa di Istanbul da «Op. tta omonima». Artoli. Lida Rosa de «The music man». Barbara Cook. Night train de «Quadrophonia». James Brown. Right as the rain da «Bloomer girls». P. Faith

15/PARATA DI STELLE

Se jeunesse — C. Aznavour. My sweat summer suite — Barry White. Other side of me — N. Sedaka. Se tu sapessi amore mio — M. Reitano. Opere prima — Poch. Sunbird — Harry Belafonte. Una luce si accende — A. Sorrenti. Io che amo — Patti Pravo. Tieneme c'itte — C. Vitis. Inch'alla — Adamo. I giardini di marzo — Mina. Con il nastro rosa — L. Battisti. My love — Mina. J'ai trouvé un été — Adamo

16/FACILE ASCOLTO

Goa — Sario Liotta. Kiss and say good bye — The Manhattan Sings for Anna — Herb Ohta. Deep in the dark — The Captain & Tennille. Così non va — Veronica. Edoardo Bennato. Magic music — Gepy & Gepy. A parte il fatto — Ivs Zanicchi. Imaginary — Mario De Martini. La bamba — Amor amor amor — Tequila. Roberto Delgado. Feelin' alright — Joe Cocker. Histoire d'O — Gil Ventura. Stella stai — Umberto Tozzi. Ah! Maria — Rino Gaetano. Oue sera sera — Buldog. Tiger rag — The Dukes of Dixieland. Blu Angeli. Lyphard — Richard Clayderman. Diaci anni fa — Demis Roussos. Giovanna. Drupi. Ad libitum. Daniel Vangarde. Pour blanche — François La Senne. Stringman — Saint a Stephanie. Non ai vive così — Julio Iglesias. Pay pay pay — Adriano Celentano. Bolero — Piero Songs of John Denver. Love letters — Santo e Johnny. Ma io vi amo — Linda Lee. Fascination — Glauco Masetti

18/DISCOTECA

The beat of times — Styx. All those years ago — George Harrison. Turn your love around — George Banson. Starting over — John Lennon. He's a liar — Bee Gees. Blue moon — Meco. I will survive — Gloria Gaynor. Your old lady — David Lindley. Late in the evening — Paul Simon. Why do fools fall in love — Diana Ross. Physical — Olivia Newton John. We're in this love together — Al Jarreau. Hallo America — Def Leppard. Foole in fashion — Elton John. Let me set you free — The Four Tops. 9 to 5 — Sheena Easton. Rapp — Billy Joel. Johnny and Mary — Robert Palmer. Message of love — Pretenders. Stars on 45 — More Stars. Let's rock 'n' roll — Atlantic Starr. Amoureux solitaires — Lio. Medley: The Beech Boys. The Beach Boys. Dreamer — Supertramp. In the air tonight — Phil Collins. Hold on tight — Electric Light Orchestra. Don't stand so close to me — The Police. Sheddap you face — Joe Dolce. I surrender — Rainbow. Fire and ice — Pat Benetar. Another brick in the wall — Pink Floyd

20/CONCERTO

Early in the morning — Joe Cocker. Drown in own my tears — Ray Charles. Caramba — Jorge Ben. Le cabotin — Charles Aznavour. Lacrima napoletana — Mina. Un gelato al limone — De Gregori. Svalutation — Adriano Celentano. Stetele 17 — Guccini e I Nomadi. Il regno — Banco. In the country — Chicago. Lee shors — Crosby and Nash. Like a Rolling Stone — Bob Dylan. Fantasia di motivi — Sly & Family Stone. Old'n't rein — Harry Belafonte. Up with lark — Bill Evans. Tiro. Meet in the morning — Freddie King. Ready go — Duke Ellington. Rambling on my mind — Cocaine — Eric Clapton. The knife — Genesis

22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Un'isola — Alice. Sabato pomeriggio — Claudio Baglioni. ▷ Media man — Flash and The Pan. Waiting for a girl — like you — Foreigner. Boogie woogie — Tommy Dorsey. ▷ Dove sarà — Banco. Solo io — Umberto Balsamo. Sara — Fleetwood Mac. For your love — The Four Tops. ▷ Notturno — Armando Sciscia. Il mio canto libero — Lucio Battisti. Autostrada — Orio Baldi Bembò. ▷ Signed, sealed, delivered — Peter Frampton. Spend the night in love — Four Seasons. Sinfonia n. 40 — Waldo De Los Rios. Cantautore — Edoardo Bennato. La pulce d'acqua — Angelo Branduardi. Fantasy girl — Stephen Schicks. A heart in New York — Art Garfunkel. ▷ Desira — Andy Gibb. Auguri — Peppino Di Capri. Mele d'amore — Franca La. Living on the frontline — Eddy Grant. Midnight rocker — Gloria Gaynor. Same goes for you — Leif Ganett

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. Malvezzi: Internedi et Concerti. D. Cimarosa: Due Sonate per chitarra (dall'originale per cembalo). O. Schoeck: Sommersnacht, intermezzo pastorale op. 58. P. Dukas: Villanelle, per corno a pianoforte. S. Prokofiev: Sarcastic, cinque pezzi op. 17 per pianoforte. L. Bernstein: West Side Story, suite.

7/INTERLUDIO BAROCCO

T. Simpson: Ricercare a 4 «Funny sweet Robin». H. Purcell: Il ver l'ora nches did desire, cantata profana per 4 voci miste, archi e continuo. A. Della Ciaja: Toccata in sol maggiore. D. Sarro: Sonata in la minore per flauto, archi e cembalo. P. A. Locatelli: Concerto n. 8 op. 4 per archi. «A imitazione dei corni da caccia». G. P. Telemann: Don Ouchotta, suite per archi e continuo.

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici. Orch. della Svizzera Romande dir. Ernest Ansermet. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in re minore op. 119 per violoncello e orchestra. Sol. Christine Walsby. Orch. Nazionale di l'Opéra di Montecarlo dir. Elahu Inbal. J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduard van Beinum.

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE OEL'700

A. Vivaldi: «Gloria» per soli, coro e orchestra.

9.40/FILOMUSICA

J. Brahms: Ouverture tragica op. 81. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra. A. Doppler: Fantasia pastorale ungherese. A. Catalani: La Wally. «Eiben na andrò lontano». A. G. Puccini: Gianni Schicchi. «Firenze è come un albero fiorito». J. Strauss jr.: Notta a Venezia. Ouverture.

11/DA WEBER

P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber. Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. Sergiu Celibidache.

11.25/TRE SERENATE

E. Parsh-Alvars: Serenata in si bemolle maggiore. S. Rachmaninov: Serenata in si bemolle maggiore op. 3 n. 5. H. Wolf: Serenata italiana per piccola orchestra.

11.45/BERLIOZ E BYRON

H. Berlioz: «Aroldo in Italia» sinfonia op. 16 per viola concertante e orchestra. V. Val. Rudolf Barshai. Orch. Sinf. Filarm. di Mosca dir. David Oistrakh.

12.30/INTERMEZZO

N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. Sol. Leonid Kogan. Orch. Filarm. di Mosca dir. V. Neboisina. G. Gerahwin: Un americano a Parigi. Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati.

13.30/LIEBERISTICA

F. Schubert: Suleis I, op. 14. — Suleis II op. 31. — Wiegand op. 98 n. 2. — Anger Giebel, sopr.: Sebastian Pescho, pl. A. Roussel: Light op. 19 n. 1. — Le Bachelier de Salamanque, op. 20 n. 2. Guido De Amicia Roca, bar. Loredana Francaschini, pl.

13.50/CONCERTO DEL PIANISTA SERGIO PERTICAROLI

B. Busoni: Preludio e Fuga in re maggiore. F. Busoni: Sonatina in dier Natvritals Christi. Toccata L. Busoni: Mephisto Valzer.

14.30/MUSICA OGGI

K. Penderecki: Capriccio per violino e orchestra. Sol. Wanda Wilkomiska. Orch. Sinf. della Radio Polacca dir. l'Autor. R. Trythall: Coincidences, per pianoforte. Al pl. l'Autor.

14.55/CONCERTINO

G. F. Heendel: Concerto in sol minore per oboe, archi e basso continuo. W. A. Mozart: Fantasia e fuga in do maggiore K. 394. J. C. Bach: Adagio molto espressivo e Allegro molto energico del Concerto in do minore per violoncello e archi.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE SZELL, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA LEON FLEISCHER
▷ F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore (20'31"). W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 503 per pianoforte e orchestra (30'22"). B. Bertók: Concerto per orchestra (34'45"). R. Wagner: Dell'opera Sigfrido: Marcia funebre e scena finale (14'17"). Orch. di Cleveland.

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. Tartini: Concerto in la maggiore, per violino, archi e continuo. V. Piero Toso. Compl. el Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. L. van Beethoven: 7 variazioni in fa maggiore al Quartetto «Kind wilst du ruhig schlagen». Pl. Rudolf Buchbinder. G. Donizotti: Maria Stuarda. «Ah! nimirò il bel sabbante». Ten. Luciano Pavarotti. Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonyng. G. Verdi: Attila: «Ella in poter del barbaro». (Scena, Cavatina e Cabaletta di Foresto). Ten. Carlo Bergonzi. Royal Philharmonic Orchestra e Ambrosian Singers dir. Lamberto Gardelli. F. Mendelssohn-Bartholdy: 4 Pezzi per quartetto d'archi op. 81. The Gabriel Quartet. C. Chavez: Sinfonia di Antigua. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Francisco Savin.

19/LA SETTIMANA DI FAURÉ

G. Fauré: Sonati n. 1 in la maggiore op. 13 per violino a pianoforte. Jean Pierre Wollez, vl.; Bruno Rigutto, pf. — Messa bass. Org. Stephen Cleobury. Tre voci bianche del

Coro «St. John's College» di Cambridge dir. George Guest. — Quartetto per archi in mi minore op. 121. Quartetto Loewenguth.

20/EL RETABLO DE MAESE PEORO

Adattamento musicale e scenico di Manuel de Falla de un episodio del «Don Chisciotte» di Miguel Cervantes. Maese Pedro: Juan Oncina. Don Chisciotte: Renato Cesari. El Trujaman: Teresa Berganza. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli delle Rai dir. Ernest Halfter.

20.35/IL FLAUTO DOLCE

G. Sammartini: Concerto in la maggiore per flauto dolce tenore, archi e continuo. G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per flauto dolce soprano, archi, e continuo. G. P. Telemann: Suite in la minore per flauto dolce soprano archi e continuo. Sol. David Munrow. Orch. dell'Accademia di St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner.

21.25/ANTON WEBERN

Cinque Pazzi per orchestra op. 10. Complesso da Camera dell'Orchestra Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. Guennadi Rojdestvenski.

21.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

G. Manotti: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra (1945). Sol. Gloria Lanni. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ennio Gerelli.

22.10/UN QUARTETTO DI HAYDN

F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore op. 2 n. 5. The Fine Arts Quartet.

22.25/LA CDRALITÀ DI BRITTEN

B. Britten: Due brani dei «Folk Songs» per voci all'unisono e pianoforte. — The Sally Gardens. — Quand j'olais choz mon père. — Tre brani dei «Friday Afternoons» per coro di voci bianche e pianoforte op. 7. — There was a man of Newington. — Fishing Songs. — Old Abram Brown. — Children's Crusade op. 82.

23.24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel: Dal balletto dell'opera Alcina. Entrata dei sogni piacevoli. — Entrata dei sogni funesti. — I sogni piacevoli spaventati. — Lotta dei sogni funesti e dei sogni piacevoli. J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Il movimento. Adagio ma non troppo. S. Rachmaninov: Momento musicale in si minore. A. Roussel: Sinfonietta per archi. G. P. Telemann: Concerto in la maggiore per flauto a becco, orchestra d'archi e continuo. R. Schumann: Nachtlied per coro e orchestra.

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Cactus. S. Black. Inno. J. Sax. Un grande amore a niente più. L. Letevre. Blue sands. Comp. Kaumakan. Beach girl. J. L. Ponty. Solitario amore. F. Chacksleik. Tonight. Modern Romance. Se ti amo. Twin Love. Strano momento. R. Sollici. Amor mio. Spaghetti Music. Vado. S. Rosso. The girl with the misty eyes. R. Goodwin. Nicole. E. Intra. Late dance. E. Sciascia. Ma come fanno i marinai. P. Calvi. Blues concerti. Love Unlimited. E. a o. Pamela Prati. L'erte di emmalerai. Laura Antonelli a Alberto Sordi. Canto allo scugnizzo. Eugenio Bennato. Forse sto capendo. Napoli Centrale. Canzone intelligente. Cochi e Renato. Non serve a niente. Paolo Frescura.

9/CANTANDO IN ITALIANO

La luna. Angelo Branduardi. Ciriabirbin. Carlo Pierangeli. Ti voglio. Sandro Giacobbe. Ma pizzica ma mozzica. Nino Manfredi. Ehi ci stai? Goran Kuzminac. Camminare. Claudio Rocchi. Storia di tutti i giorni. Riccardo Fogli. Sempre sempre sempre. Gianni Ferri. Che cosa c'è. Gino Paoli. Io vivrò senza te. Lucio Battisti. Mi parlavi di te. Mimosa. Aereoporto Kennedy. Toto Cutugno.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

The dog's attack (dal film «The omen»). One end only (dal film omonimo). Les onze mille verges (dal film omonimo). Seereuber Jenny (dal film «L'opera da tre soldi»). Blues all'alba (dal film «La notte»). Timidity perversa (dal film «Nudi per vivere»). Vou caminhando (dal film «O cangaceiros»). Concerto n. 1 in mi min. (dal film «L'occhio dietro le pareti»). Prologue 1945 (dal film «Tommy»). Un sacco bello (dal film omonimo). 1951/What about the boy (dal film «Tommy»). Un salotto borghese (dal film omonimo). After dinner at demerie (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). Just when I need you (dal film «Bustin' loose»). Epilogue (Adieu Noelle) (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). Quela melindrinho (dal film «Bustin' loose»).

11/CANTATORI

I like the way you dance. Sammy Davis jr. Salsa negra. José Feliciano. Ho-be-la-la. Joao Gilberto. Per causa da voce (Don't ever go away). Antonio Carlos Jobim. Jesus Cristo. Roberto Carlos. Io ti venderei. Lucio Battisti. Here's to you. Joan Baez in the air tonight. Phil Collins. La marcha nuptial. Fabrizio De André. Se stessera sono qui. Luigi Tenco. La serie dei numeri. Angelo Branduardi. Io cento. Riccardo Cocciante. Elogio del tabacco. Luigi Grechi. Fantasia. Gianni Nannini. Hey Jo. Fratelli La Bionda. Al centro delle musiche. Ron.

12/ROCK & POP

It's all right for you. Police. Down and out. Genesis. In the end. Rush. Chasing shadows. Deep Purple. Devil's daughter. Uriah Heep. Dew drop inn. Little Richard. Cod. AC/DC. Fish and chips. Barry Chuck. Children of the sea.

Black Sabbath. English civil war. Clash. Song with my name. Heaven 17. Choices. Unah Heep. Down payment blues. AC/DC. The height of the fighting. Heaven 17.

13/JAZZ VARIETÀ

Sydney moon. Joe Venuti. All through the night. Julie London e il Budd Shank. Countdown. Gato Barbieri. They all laughed. Earl Hines. Ba-pop. Dizzy Gillespie. Big Four. In a sentimental mood. Glenn Miller. Sandi. Lanny Mc Browne. Sand castle. Blue Mitchell e coretto. The sand. Tap Dancer Baby Laurence. Knockin' jug. Louis Armstrong and All Star Dr. Stella by sterling. Red Garland. Looking at the world through. Frank Sinatra. Someone to watch over me. Renato Sellani. Happy feel. Sonny Rollins. My old flame. Miles Davis.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Al cavallino bianco». P. Bonneau. It's all right with me da «Can cans». F. Sinatra. S. McLaine M. Chevalier. Louis Jourdan. How long has this been going on? da «Rosalia». Ella Fitzgerald. Gongolando sulla gondola da «Anche i bancari hanno un'anima». V. Ferruccio. Goodnight da «Vittoria a li suoi ussari». Righetti. Da domani apriamo il sole da «The sound of music». Irwin Kostal. Old my river da «Show boat». G. Zecchillo. Chi voglio diventare un vero parigino da «Eve». Artoli. Valzer de «Il pipistrello». D. Francini. Tea for two da «No no Nenette». Artoli Righetti. Hernandez's hideaway da il gioco del pigrismo. F. Poulcel. Surabaya Johnny da «Happy end». Laure Betti. Com'è bello volersi bene da «Enrico 81». R. Rassel. Sonate zingari da «La contessa Maritza». C. Zecchillo. It make's no difference da «Laet weltz». Rick Danko. Sweet Charity de «Com. mus. omonima». John McMartin. Lat me da «Love me tender». Elvis Presley.

15/PARATA DI STELLE

Oya como va. Santana. Se ala quisease (La voglio, la pezzia). Ornella Vanoni. A tongo di miranga do kabulata. Vincius De Moraes Toquinho. Tristezza. Ornella Vanoni. Lontano, lontano. Luigi Tenco. E la chiamano estate. Bruno Martino. Anytime (I'll be there). Frank Sinatra. Lovin', fivin' and givin'. Diana Ross. Gelosia. Bobby Solo. Jailhouse rock. Elvis Presley. Summertime. Ella Fitzgerald. Granda, grande, granda. Mina. Il mio canto libero. Lucio Battisti. La cattiva strada. Fabrizio De André. Come hai fatto. Domenico Modugno. Ti avrà. Adriano Celentano. Sempia. Gabriella Ferri.

16/FACILE ASCOLTO

Red hot. Herb Alpert. Ci vuole orecchio. Enzo Jannacci. Everything we know. Kim Wilde. Carazza. Alunni del Sole. Amiamoci. Sergio Endrigo. Crank it up. Pastor Brown. Siamo dai. Lucio Dalla. Opera star. Neil Young. Play it again. Sam. Perluma. Tiger beat. Alberto Camerini. Automaticamente. Patrizia Pellegrino. Razzamatazz. Quincy Jones. Love all the hurt away. Aratha Franklin & George Benson. Notte rose. Umberto Tozzi. Lezione d'amore. Pino di Angeli. My girl. Rod Stewart. Moonbeam. Number One Ensemble. Roma spogliata. Luca Barbarossa. Robin. Antonello Venditti. Up patriots to arms. Franco Battiato. Keep it dark. Genesis. Strada facendo. Claudio Baglioni. Go go go. Albano. Just when I needed you most. Randy Vanwarmer. My girl. Madness. I want you. Barry White. The winner takes all. Abba. Notta senza di te. Sandro Giacobbe. Breakdown. Donna Summer. La casa di periferia. Sandro Giacobbe.

18/DISCOTECA

Stairway to heaven. O Jays. O born. Alica Street Gang. Love & desire. Arpeggio. C'est magnifique. Santa Esmeralda. Loud. Peter Jacques Band. Take your time. James Last. Take me there. Grover Washington. Free & mervellous. Nuggets. Dancing in the street. Martha Reeves. I kind like me. Gloria Gaynor. Closer. Gino Soccio. For the love of money. O Jays. I don't want be undercover. Lax Power of music. Miracles. Rainy night. Randy Crawford. Señor. N. O. E. The last of my life. Martha Reeves. I remember yesterday. Donna Summer.

20/CONCERTO

Recital di Sarah Vaughan. Srah Vaughan. Fantasia di motivi. Fets Waller. Cento de iemanja. Vincius De Moraes. Fantasia di motivi. Luiz Bandeira. Ea sudamericana mi voz. Mercedes Sosa. Matia però. A. C. Jobim. Polkas. Rosin Dubh. The humours of Carolan. The Chieftens. Canto della notte di Natale. Otello Proszio. Recital di Renato Zero. Renato Zero. Egal. Amanda Lear. Recital di Jacques Brel. Jacques Brel. Box 703. Washington D. C. Kenny Clarko. An old curiosity shop. Gene Krupa.

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Got to give it up 1° parte. Marvin Gaye. Stella di mere. Lucio Dalla. Bisogna saper perdere. The Rokes. Stranger in the night. Arturo Mantovani. Cuba. ▷ Gibson Brothers. Turn it on again. Genesis. Tweekle dees tweekle dum. Middle of the Road. Dattagli. Ornella Vanoni. Me nmemoro da te. Franco Califano. Baby blue. Ted Heath. Going back to my roots. Riche Havens. Stranger in paradise. Isaac Hayes. ▷ Quello che non ho. Fabrizio De André. Le signora. cenava il blues. Ivano Fossati. September morn. ▷ Franck Poulcel. Blow away. Giorgio Harrison. Catch the wind. Sammy Hagar. Sempia. Gabriella Ferri. ... E penso a te. Bruno Lauzi. Io che amo solo te. Sergio Endrigo. Cry baby. Quincy Jones. Relight my fire. ▷ Dan Hartman. Some kind of woman. Heroes. ▷ Malinconie. Riccardo Fogli. Settembre. Alberto Fortis. If you're not back in love by monday. Milie. ▷ Jackson. L'ultima luna. Lucio Dalla. Crazy disco music. Freddie James. I've seen that face before. ▷ Grace Jones. He's a joker. Ironhorse. I wanna be with you. 1° parte. The Taley Brothers.

IV CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE

J. W. Hertal: Concerto a 5 in re maggiore per tromba, due oboi e fagotto. Tr. John Wilbraham. Orch. della Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 7 per clavicembalo - Clav. Marcelle Charbonnier. G. Rossini: Sonata a 4 n. 2 in la maggiore - Orch. della Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. F. Schubert: Rondò brillante in si minore op. 7D per violino e pianoforte - Wolfgang Schneiderhan, vl.; Walter Klien, pf. P. Tosti: Ideale - Joan Sutherland, sopr.; Richard Bonynge, pl. U. Giordano: Largo e Fuga - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada

7/INTERLUDIO BAROCCO

M. Neri: Sonata a 4 - Complesso Strumentale «Linde Consort». J. Pachelbel: 8 variazioni in la minore - Clav. Colin Tilney. A. Scarlatti: Sonata a 4 in re minore n. 4. New Music Strings Quartet. F. Couperin: Concerto n. 10 in la minore «La Tromba» da Les Gouttes reunits. Complesso Strumentale Kuyken. G. M. Alberti: Sonata n. 11 in la minore op. 2 per violino e clavicembalo. Riccardo Brendola, vl. Luciano Bottaro, clav. J.-B. Loeillet: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. Fl. Claude Monteux. Orch. della Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. C. W. Gluck: Due Pezzi: Ballo in tempo di Minuetto da «Orfeo ed Euridice» - Allegretto (Pizzicato) da «Don Juan» - Ensemble Eduard Molkus

B/CONCERTO DI APERTURA

F. J. Haydn: Divertimento in mi bemolle maggiore per archi. Quartetto «Aeolian». J. Field: Tre Notturmi per pianoforte. Pl. Daniel Adni. I. Stravinsky: Settimino. David Oppenheim clari. Loren Glickman, lag. John Barrows, cr.; Ralph Kirkpatrick, pl.; Alexander Schneider, vl.; Karen Tuttle, vla. Bernard Greenhouse, vc. - Dir. I. Autore. M. Reger: Fantasia sinfonica e fuga op. 57 - Org. Werner Jacob

9/MUSICHE PER SASSOFONO

P. M. Dubois: Concerto per sassofono e orchestra d'archi. C. Debussy: Rapsodia per sassofono e orchestra

9.30/FILOMUSICA

M. De Lelande: Sinfonia per le cene dei Re. Tr. Arioli Schobauer - Orch. da «Canora Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz. F. Poulenc: Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Sol. Simon Preston. London Symphony Orchestra dir. André Previn. J. S. Bach: Tre Pezzi per organo. Sol. Wolfgang Rubsam. P. Hindemith: Trio per tre recorder. Complesso Davide Munrow. Recorder Consort. M. Revel. Trois Chanson Madecasses. Jean Christoph Benoit bar. Bernard Ringelsen, pl.; Michel Debost fl.; Michel Tournus vc. D. Milhaud: Quartetto n. 7 in si bemolle maggiore per archi. Quartetto Dvorak

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DIRETTA DA JURY ARONOVITCH - VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA. J. Sibelius: Rakastava suite op. 14 per orchestra d'archi e percussioni. E. Bloch: Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra. A. Dvorak: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60

12.15/MUSICA E POESIA

H. Wolf: Tre Lieder su testi di Michelangelo (Trad. di W. R. Tornow) - Dietrich Fischer Dieckau, bar.; Gerald Moore, pl.

12.30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

E. Mac Dowell: Concerto n. 2 in re minore op. 23 per pianoforte e orchestra. Sol. Eugen List. Orch. Sinfonica Westfalia Recklinghausen dir. Siegfried Landau. C. Ives: Set n. 2 - Orch. Sinfonica a Cori di Londra dir. Leopold Stokowski. M° del Coro Arthur Oldham

13.10/POLIFONIA

J. Des Pres: Miserere, mottetto a cinque voci miste. Complesso vocale Pro Cantione Antiqua dir. Bruno Turner

13.30/IL SOLISTA: ROBERT CASADESU

L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra. Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. Edward van Beinum

14/INTERMEZZO

S. Rechmeninov: Aleko, suite dall'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617 per cinque strumenti - Ensemble Baroque da Paris. C. Debussy: Due Danze per arpa e orchestra d'archi - Sol. Nicanor Zabaleta. Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz

14.40/CONCERTO BAROCCO

J. Auber: Concerto n. 13 in mi minore «Canillon» - Orch. da Camera «J.-L. Petit» dir. Jean-Louis Petit. J. C. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 18 n. 2 - Orch. Camerata Rhenania dir. Hanspeter Gmur. J.-M. Leclair: Concerto in sol minore op. 10 n. 8 per violino, archi e basso continuo - Sol. Jean-Pierre Wallez - Ensemble Instrumental de France

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/KUBELIK DIRIGE MAHLER

G. Mahler: Sinfonia n. 8 in la minore «Tragica» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik (1h13'50"). DEDICATO ALLA CHITARRA
E. Pujol: «Guajira» - Chit. Alexander Lagoya (42'28"). M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi - Sol. Julian Bream. Malos Ensemble (23'13")

17.30/STEREOFILOMUSICA

J. Dunstable: Gloria a 4 voci - Complesso Vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner. J. Werner: Pastorale in sol maggiore, per clavicembalo a archi - Clav. Janos Sebastian - Orch. da Camera Ungherese dir. Vilmos Tatrai. W. A. Mozart: Sinfonia

FILODIFFUSIONE

▷ concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino e viola a orchestra. Rafael Druan, vl. Abraham Skernic, vla. Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell. M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130. Duo di chit.▷ Julian Bream e John Williams. M. De Falla: Concerto per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino o violoncello. Clav. Robert Veyron Lacroix. Strum. dell'Orch. Naz. Spagnola dir. Ataulfo Argenta. C. Litolfi▷ Scherzo dal Concerto sinfonico n. 4 op. 102. Pf. Peter Katin. Orch. London Philharmonic dir. Colin Davis

19/LA SETTIMANA DI FAURÉ

G. Fauré: Sonata in sol minore op. 117 per violoncello a pianoforte. Paul Tritelier vc.; Luciano Garbellia pf. - Pleurs d'or op. 72. Victoria De Los Angeles, sopr. Dietrich Fischer Dieckau bar.; Gerald Moore, pl. - Quartetto n. 2 in sol minore op. 45 per archi e pianoforte. Marguerite Long pf., Jacques Thibaud, vl., Maurice Vieux, vla, Pierre Fournier, vc.

20/SANSONE E DALIA

Opera in tre atti su libretto di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Saint-Saëns. Dalia: Rita Gorr; Sansone: Jon Vickers. Il sommo sacerdote di Dagone: Ernest Blanc; Abimelec: Anton Diakov; Un messaggero Filisteo: Remy Corazza. Un vecchio ebreo: Anton Diakov; I Filistei: Jacques Preter; Il Filisteo: Jean Pierre Hurteau. Orch. du Théâtre National de l'Opéra e Coro «René Duclos» dir. Georges Prétre

22.05/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA

J. Aubert: Fêtes champêtres et guerriers balletto op. 3D

22.30/SALOTTO MUSICALE

C. Debussy: Deux arabesques; n. 1 in mi maggiore, n. 2 in sol maggiore. Pf. Monique Haas. O. Respighi: Antiche danze ed arie. Pf. Marisa Cardelino

23-24/A NOTTE ALTA

O. Respighi: Bellagor, Ouverture. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali. P. I. Ciaikovski: Romanza senza parole. Orch. Capitol Symphony dir. Carmen Dragon. J. Albeniz: Mallorca barcarola. Arp. Nicanor Zabaleta. F. Chopin: Quattro preludi op. 28 per pianoforte. Sol. Maurizio Pollini. C. Debussy: Petite Suite (orchestrazione di Paul Henri Bussler). Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. P. de Sarasate: Zingaresca. Orch. Hollywood Bowl Symphony dir. Carmen Dragon. F. Busoni: Notturmo sinfonico. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

One love. D. Rose. Ancora. F. Pappet. Non illuderti mai. Caravelli. Serò come tu sei. E. Ceragioli. Comme Juliette et Romeo. F. Pourcel. Il telefonello. A. Vandin. Il mondo cambia. R. Lefèvre. Tonel color. P. Piccioni. Quando vedrò. Pocho Gatti. Anchors aweigh. The United States Navy. Dune buggy. G. Ventura. Alle fiera dell'est. A. Branduardi. Fantasia di motivi. J. Last. Stand by me. M. Capuano. (Ti guarderò nel cuore). More. P. Nero. Merechiare. Toto Savio. April in Paris. E. Fitzgerald

9/CANTANDO IN ITALIANO

Signori si chiude. Claudio Baglioni. Male d'amore. Nada Fortunato. Pino Daniele. Una ruota sul viso. Franco Totzi. Giorno per giorno. Domenico Modugno. La sonnambula. Anna Dxa. Un viso d'inverno. Alan Sorrenti. Nuove. Rini. Senza nome. Adriano Pappalardo. Acqua di mare. Roma Power. L'eterna. Daniela Davoli. Amore. Mino Vagnaghi. Piccolo. Fiorella Mannino. Femmina bruna. Claudio Casadei. E penso e te. Lucio Battisti

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Salut les frangines. Idal film «Peccati sul letto di famiglia». Tama di Marcollo. Idal film «Mogliamantes». Tama di Francesco. Idal film «La moglie più bella». Passioni dell'anime. Idal film «Justine». Finale. Idal film «Italiani brava gente». The naked island. Idal film omonimo. L'ultimo gesto. Idal film «Il grande silenzio». Ba. Idal film «Il gabbiano». Jonathan Livingston. Telatengo. Idal film «L'ingorgo». Flash's theme. Idal film «Flash Gordon». Innamoretta, Incevolete e vite. Idal film «Il bisbetico domato». The river of no return. Idal film «La magnifica preda». Sciecuca l'acqua. Idal film «Mi laccio la herca». Iron doll. (Finale). Idal film «Io e Caterina». Any wich way you can. Idal film omonimo. Adoro le vite. Idal film «Gli inseparabili». Wishing star. (Tha). Idal film «Taras Bulba»

11/CANTAUTORI

Capo d'Africa. Francesco De Gregori. L'amico. Angelo Branduardi. Io e il mare. Umberto Bindi. Chincin of the guerd. Bob Dylan. Colours. Donovan. Rimini. Fabrizio De André. Il viaggio. Mia Martini. Storia di tutti i giorni. Riccardo Fogli. Massachuseta. Bea Gees. Amore addio. Federico Troiani. Pionieri. Renato Zero. Chngas. David Bowie. Compagnie di ventura. Jenni Sorrenti. Lucio dove vai. Lucio Dalla. Vedo al massimo. Vasco Rossi

12/ROCK & POP

Do nothing. The Specials. Black and blue. The Selecter. Rastafari. Peter Tosh. Hard life. Andy J. Forest. The roof is leaking. Phil Collins. School. Supertramp. Remplin' man. Allman Brothers Band. Tutto questo cosa c'entra con il rock'n'roll? Ivan Graziani. Hey hey, may may. Neil Young. Dids. Joan Banz. Woodstock. Joni Mitchell. Rag mens rag. The Band. Puortama a casa mia. Pino

Daniela. Sweet home Chicago. The Blues Brothers. Long train runnin'. The Doobie Brothers

13/JAZZ VARIETA

All day long. Tommy Flanagan. Les feuilles mortes. John Faddis. A theme in 3/4. Ron Carter. Says you. Wes Montgomery. I fall in love too easily. Carmen McRae. Wake up. Gigi Gryce. Evans. Art Blakey. I've found a new baby. Jimmy Smith. Confirmation. Hank Jones. Bass. Lee Morgan. Woody'n you. Johnny Griffin

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Al cavallino bianco». P. Bonneau. Maka the man love me da «Three grows in Brooklyn». B. Streisand. I knew that you would be my love da «After the ball». Joan Sutherland. È sorridente seducente da «La mazurka blu». Barbero Pavese. Pierangeli Sorbara. Applause da «Com. mus. omonima». Ferrante. Techa. Per amore o per magia da «Accendiamo la lampada». Johnny Dorelli. St. Louis blues da «Com. mus. omonima». P. Bailey. Fie garmach da «Der fliegende rittmeister». Hagedst. Vole vola da «Le fille de madame Angot». Barbero. Pavese. Pierangeli Sorbara. Rosalie da «Gershwin years». R. Hayes. A room in Bloomsbury da «The boyfriend». Twigg. Christopher. I'm an ordinary man da «My fair lady». P. Faith. O du lieber (Tu sei bella) da «Sogno di un valzer». Righetti. Artoli. People will say we're in love da «Oklahoma». Sinatra. My babes just cares for me da «Whoopie». Gene Kelly. Four moord da «Friends». Anonima

15/PARATA DI STELLE

The men ain't ready. Esther Phillips. Vorrei che fosse amore. Mina. L'istrione. Charles Aznavour. Le vent de l'amour. Jean Pierre Posit. Men gave names to all the animals. Bob Dylan. Radici. Piero Soffici. Leaving on a sat plane. John Denver. America. Daniel Santacruz. Quenno chiove. Pino Daniele. Aque merine. Santana. Generale. Francesco De Gregori. A whiter shade of pale. King Curtis. Mariu. Gianni Morandi. Tu sei l'unica donna per me. Alan Sorrenti. May derling. Bobby Solo. Suite disco. New Trolls

16/FACILE ASCOLTO

Dolce mela. Hunka Munka. Ancora grande. Mia Martini. Per una volta. Annarita Spinaci. Goin' back to Alabama. Kenny Rogers. I've been this way before. Neil Diamond. Cell it a loan. Jackson Browne. Things that go bump in the night. Gilbert O'Sullivan. Dolce ricordo. Ruberto. Pregadio. Orchestra. Amami se mi vuoi. Katina Ramon. Silenzioso slow. Renato Serio. Orchestra. Goin out of my head. Frank Sinatra. Fly me to the moon. Judy Garland. I can help. Billy Swan. Are you ready for love? Robbie Du Pre. Vie di primavera. Alunni del Sole. Per Sergio. Agostini. C's'innemora. Bruno Lauzi. Qualche luna dolce. Naw Trolls. Blue bolero. Tony Osborne. Fantasia motivi. Lover man. All the way. Over the rainbow. Pini Calvi. As time goes by. Billie Holiday. One night. Tom Jones. Un emora così grande. Marin Del Monach. Love is beautiful. Wilson Pickett. Just a little lovin'. Tina Turner. Love is in your eyes. John O'Bannon. Got to get into my life. Frank Chackfield. Orchestra. I want you. Sarah Vaughan. Baby baby my love's all for you. Deniece Williams. Borrigo. Roberto Delgado. Orchestra. Tequila. Champs. A girl I knew. Savage Rose. While you see o change. Steve Windwood

18/DISCOTECA

Chains. Bionic Boogie. Can you feel it. The Jacksons. Ja na suis music. Cerrone. Look at her. Barry White. Let's fly away. Voyage. Contact. Edwain Starr. Whatcha gonna do for me. Average White Band. Lover men. Sylvester. Someone who will take the place of you. Isaac Hayes. Glow of love. Change. I'm in lo with you. Mantus. Witch Queen. Witch Queen. Fantasia di motivi. Ritchie Family. Vertigo. Dan Hartman. Good times. Chic. Day by day. Easy Gning. Lovely is she. La Toya Jackson. Three days of sweetness. Firefly

20/CONCERTO

Sombrero sem. Charles Lloyd. Quartet. Prelude in a minor. Gerry Mulligan. Caravan. Art Blakey. Blue Bahamas. Bobo Black. Charlie Brown. Two Man Sound. Brasil Africa. Black Soul. Vrong number. Tabou Combo. Mas que nede. Jorge Ben. Evviva il grande amore. Rosalino Cellamare. Alice. Francesco De Gregori. Sabato pomeriggio. Claudio Baglioni. Cha barba amore mio. Drnela Vannoni. Sa mi vuoi. Cico. Don't leave me this way. Harold Melvin. Fenfero for common man. Emerson Lake & Palmer. I'm in you. Peter Frampton. Il fatidico... «Le fenatiquo du jazz». Yves Montand. Nathalie. Gilbert Bécoud. Paris smiles. Mireille Mathieu. Y'en a merre. Leo Forré. Old fols at home. Arturo Mantovani. Are you sure? Love Unlimited. Fantasia di motivi. Harry Mancini. Katemundu. Cat Stevens. Only you. Platters. Let it be. Leo Sayir

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

I wanna be with you. The Isley Brothers. Hollywood. Freddie James. Mi mancharé. Marcella. Senza luce. Dik. Blue. Dolphin. Stephen. Schlaks. I've seen that face before. Grace Jones. Can you feel it. The Jackson. Autotrade no. Gianni Morandi. Ci vuole orecchio. Enzo Jannacci. Il ragazzo della via Gluck. Del Newman's. Honesty. Billy Joel. Dance. Paul. Jahara. Porte Romana. Giorgio Gaber. Settembre. Peppino. Gagliardi. Nuntoreggae più. Rino Gaetano. Moonroof. Sky. Let's get serious. Jermaine. Jackson. Black water gold. The Sunshine Band. Giorni. Mine. È le mia vita. Salvatore Ademo. Sax. symphony. Lonnie Youngblood. My sheron. The Knack. Stay with me. Kiki Dee. Reporter. Genova & Stellan. One for you one for me. La Bionda. I love you much too much. Santana. Magnatic field. Jare

efferdent®

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

**POTASSIO
MONOPERSOLFATO**
libera ossigeno attivo
ha potere sbiancante e
detergente

**SODIO
PERBORATO**
la sua forza sbiancante
si unisce all'azione del potassio
monopersolfato

LATHAMOL
allenta lo sporco
ammorbidendo ogni
incrostazione

EDTA
agisce contro la placca
batterica

**EFFERVESCENT
SYSTEM**
sprigionando anidride carbonica,
rimuove lo sporco con un'azione meccanica.
Controlla il grado di acidità
della soluzione

CANDORE

PULIZIA

IGIENE

PREVENZIONE

Efferdent ha cura anche della bocca,
proteggendola da disturbi e irritazioni
di gengive e mucose.

FRESCHEZZA

Efferdent ha cura anche della bocca,
assicurandole una completa freschezza
in ogni momento della giornata.

Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata. Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alito cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.



efferdent
La prevenzione orale più completa
per chi ha la dentiera.



LOGO ROBOT PER IL BAMBINO D'OGGI



E' noto che il gioco dei bambini, nei suoi aspetti simbolici e imitativi, ha una enorme funzione nei processi di « preparazione » all'ingresso nel mondo degli adulti.

Giocare non è, come credono alcuni, un modo di fuggire la realtà, ma un modo, simbolico e fantastico, di studiarla e di prepararsi meglio a vivere in essa.

E' inevitabile che in questa ottica il giocattolo, vale a dire lo strumento privilegiato per giocare, acquisti un valore enorme. Il modo con cui questo oggetto è concepito, le competenze che il bambino deve acquisire per usarlo, le scoperte che gli consente di fare, lo spazio di invenzione e di creazione che gli suggerisce, fanno del giocattolo, quando questo è concepito e realizzato in maniera opportuna, uno strumento educativo insostituibile.

Non a caso, da quando questa consapevolezza è andata diffondendosi fra educatori e genitori, si è diffuso il mercato del cosiddetto « giocattolo intelligente ». Ed è proprio per questo motivo che l'elettronica fa sempre più parte della vita dei nostri giorni, della nostra storia e probabilmente, in futuro, giocattoli che permettano scoperte e conquiste in questo campo diventano utili ed interessanti.

Così come l'infanzia del dopoguerra ha trovato nei giocattoli di costruzione suggerimenti, idee, sollecitazioni, a volte addirittura più raffinati e stimolanti di quelli offerti dalla stessa scuola, e molti bambini degli anni '50 hanno appreso sul « meccano » e sul « lego » i principi della fisica e della meccanica, così il bambino degli anni '80 ha la possibilità di capire cosa è un microprocessore (un cervello che memorizza, selezionandoli, 16.000 impulsi) e un sintetizzatore (in grado di riprodurre elettronicamente voci e suoni) non con una lezione o una dispensa, ma giocando con il suo LOGO ROBOT, e di surclassare in breve, per conoscenza e familiarità, un mondo di adulti che ha fatto altre scoperte e altri giochi.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Incontri e collaborazioni con persone serie e intelligenti. Associazioni durevoli e sviluppi rapidi della situazione finanziaria. Giorni buoni: 16, 18, 19.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Settimana per le iniziative in cui ci vorrà spirito analitico. Evitate di urtare la suscettibilità di una persona che vi verrà a fare visita. Giorni ottimi: 19, 20, 21.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Gettatevi a capofitto nell'impresa che vi siete prefissa, e provvidenziali soccorsi vi aiuteranno a rimanere a galla con successo. Giorni favorevoli: 15, 16, 18.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Qualcuno attende un vostro cenno per dimostrarvi tutto il suo affetto. Visita o lettera. Una decisione sarà presa in vostro favore. Giorni favorevoli: 15, 17, 20.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Nel vostro lavoro ogni cosa si accomoderà assai presto grazie a una drastica decisione. Sorvegliatevi e non fatevi sfruttare. Giorni fausti: 16, 17, 18.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Avrete il sopravvento su di un cocciuto rivale. Parecchie cose si aggiusteranno. Sarete più al sicuro se lascerete ogni cosa al suo posto. Giorni buoni: 15, 20, 21.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Nel giro di pochi giorni otterrete quanto vi sta a cuore e vi preme. Deliberazione imprudente che torna a vostro discapito. Giorni favorevoli: 18, 19, 21.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Capriccio sentimentale che momentaneamente vi toglierà la pace. Le difficoltà si risolveranno tutte all'ultimo momento. Giorni ottimi: 16, 17, 18.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Sta per cessare il ciclo negativo che vi tiene il cuore in sospenso. Sarete oggetto di un'attenzione insperata che darà i suoi frutti. Giorni favorevoli: 15, 20, 21.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Fase inattiva: non preoccupatevi poiché vi riprenderete meglio di prima. Trarrete profitto dalle circostanze se agirete con prudenza. Giorni buoni: 17, 18, 20.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Non discutete con chi esprime idee diverse dalle vostre. Grande calma nei rapporti economici. Muterà il corso dei vostri progetti. Giorni ottimi: 16, 17, 18.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Tenete la lingua a posto, se volete che la pace e la fiducia siano mantenute. Tagliate corto con chi vuole farvi perdere del tempo. Giorni fausti: 17, 18, 19.

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	9	26	46	17	15
Cagliari	25	34	85	32	14
Firenze	73	3	82	45	65
Genova	45	14	41	19	16
Milano	34	23	11	15	46
Napoli	26	45	73	27	63
Palermo	84	22	74	1	6
Roma	60	44	36	3	71
Torino	20	57	77	54	1
Venezia	18	63	87	11	80
Tutte	34	61	72	44	17
Terno del Radiocorriere tv	77	87	43		

Estrazione del 16-8-1982

Con l'estrazione del 31 luglio si è avuta una ulteriore diminuzione dei « centenari » viventi in quanto, dopo il 36 a Torino ed il 35 e Venezia, è uscito il 26 a Cagliari.

Sono ancora mancanti quindi, il 14 a Cagliari, l'85 a Milano e soprattutto l'84 a Genova che è il capofila dei ritardatari.

È in definitiva il momento di rischiare su quest'ultimo numero non solo giocandolo in ambata ma anche per embo unendolo a qualche altro numero. A tale scopo vi ricordiamo che oltre a quelli riportati nella tabella e fianco sono anche particolarmente indicati il 35 ed il 57.

Vi consigliamo anche di continuare a seguire i due anni per tutte le ruote di cui vi abbiamo già diffusamente parlato e cioè 44-80 e 46-90 giocandoli da soli od unendoli a due numeri che steno « meturando »: l'8 ed il 13.

totip

CONCORSO N. 33. DEL 15-8-1982 TOTALE COLONNE N. 144 L. 36.000	1	2		
	2	1		
	3	1	2	
	4	X		
	5	1	X	2
	6	2		
	7	X	2	
	8	1		
	9	1		
	10	1	X	2
	11	X	2	
	12	1	X	

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIÙ²



PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ. oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi restate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file potete delegarci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEF, dell'ILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.



PER I VOSTRI INVESTIMENTI possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

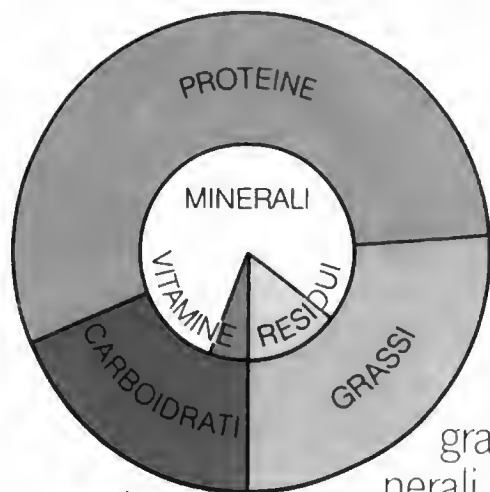


PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



BANCO DI ROMA
CONOSCIAMOCI MEGLIO.

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà

"carne" e "carne e pollo", contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.

